

STUDIA FOLKLORISTICA ET ETHNOGRAPHICA 54.

VOIGT VILMOS könyvészete

VOIGT VILMOS könyvészte



Debrecen, 2010

Studia Folkloristica et Ethnographica
54.

A Debreceni Egyetem
Néprajzi Tanszékének kiadványa

Sorozatszerkesztő:
Bartha Elek

A kötetet szerkesztette:
Keményfi Róbert

A bibliográfiát összeállította:
Molnár Szilvia

A névmutatót összeállította:
Gönczy Monika

Borító:
Dallos Csaba

Megjelent az OTKA NI 61252 sz. pályázat és
az Oktatási és Kulturális Minisztérium támogatásával

ISBN 978 963 473 342 3
ISSN 0138-9882

Nyomdai előkészítés: Juhászné Marosi Edit
Nyomdai munkálatok: Kapitális Kft., Debrecen
Felelős vezető: Kapusi József

TARTALOMJEGYZÉK / CONTENTS

VOIGT VILMOS RÖVID ÉLETRAJZA	7
Vilmos Voigt – A Short Biography.....	13
VOIGT VILMOS NYOMTATÁSBAN MEGJELENT ÍRÁSAINAK JEGYZÉKÉRŐL.....	15
On the Bibliography of Publications by Vilmos Voigt	21
NÉHÁNY PRAKTIKUS MEGJEGYZÉS A BIBLIOGRÁFIA HASZNÁLATÁHOZ (Some Practical Remarks on the Forming of the Bibliographic Entries)	23
BIBLIOGRÁFIA / Bibliography.....	25
NÉVMUTATÓ / Index of Names	167



Georg Meier

VOIGT VILMOS RÖVID ÉLETRAJZA

1940. január 17-én Szegeden született, ám gyakorlatilag egész életében már Budapest, pontosabban Budán lakott. Egyik (a „kölcsonös Rókuson” lakó) nagyapja Poroszországból egy világkörüli munkaút (valcolás) végén itt megházasodott kötélgyári előmunkás (akinek szaktudása arra vonatkozott, hogyan lehet „négyzetes” keresztmetszetű és szinte végtelen hosszúságú kötelet, majd kábelt fonni), domonyi szlovákoktól származó feleséggel (aki eredetileg „kosztosok” számára főzött), és rokonai Békésen voltak nevezetes kertészek. Másik nagyapja a török utáni első katolikus betelepülők családjából való felsővárosi ács, széleskörű helybeli rokonsággal. Ő családi munkacsapatokkal vállalt munkát, többek között a régi fiumei vasútállomás tetőszerkezetét is ők készítették. Egyik nagynénje – akinek a családi legendárium szerint „számtalan” hivatalos férje volt – a kommün után Amerikába ment. (Ő az első lehető alkalommal – éppen 1956 októberében látogatott haza, és november legelején még sikerült visszautaznia; majd 1973-ban Kaliforniában is találkoztak.) Anyai nagynénje nyomdai berakó (aki ilyen minőségben ismerhette meg az akkor már teljesen mélabús Juhász Gyulát), apai nagynénje kistisztviselő volt. Veszekedős teremtmény, aki azonban kollégái születésnapjára, sőt Sztálin elvtárs halálára is „közköltészet” jellegű és igen kedvelt versikéket írt. Húga, Voigt Erzsébet, kertészmérnök, növényvédő tudományos kutató – egykori úttörővasutas. (Irigylésre méltó magángyűjteménnyel a hazai és külföldi ócskapiacokon beszerezhető népi, félnépi, népies és leginkább csi-csás meg még olyanabb tárgyakból.)

Édesanyja női szabó, majd háztartásbeli. Édesapja jogi és államtudományi (ügyvédi) diplomát szerzett. Fiatal korában gazdatiszt-gyakornok is volt, majd eljutott Bécsbe, és az egészen újra törekvő szegedi írók és újságírók, meg nyomdászok körében is forgott. (Akik közül az utókor számára nem mind vált ismertté, mint például az utópisztikus „fényvonat”-kisregény-író Fenyő Andor.) (Vychnalek Károly, Rózsa Imre, Rubin Péter már hozzájuk képest is egy következő generációt képviseltek.) József Attilával annak első kiadója, a családba benősült Koroknay József révén elég hosszú ideig szinte naponta találkozhattak – a családi ebéd alkalmával. A költő által, legkorábbi versköteteibe beírt, erre utaló személyes dedikációk voltaképpen szabadversek, nem sok valószínűségű és tényszerű utalással.

„Tanulmányait” a Budavári evangélikus (nép)iskolában kezdte, majd a Margit körúti (akkor már nem ferences és már nem „elemi”) iskolában folytatta. A felső tagozatot a (Németh László könyve révén ismeretes) Medve utcai (akkor már nem „polgári”, hanem „állami általános”) iskolában végezte. Vagyis régi nevükön a Vár, Országút és Víziváros iskoláiba járt, változatos társadalmi háttérű osztálytársakkal: kitelepített arisztokrata és vagonfeltörő bűnöző gyermeke egyaránt volt köztük. (Közülük többekkel is, később, már egyetemistaként találkozhatott.) Már ekkor, a felső tagozatban megmutatkozott érdeklődése az irodalom iránt, a tanári (!) könyvtárban rendszeresen olvasott és segített a kiváló irodalomismerő és könyvgyűjtő, ám fegyelmezni nem tudó és kistermetű, túl halk szavú magyar tanárnak, dr. Szabó Mihálynak. Mint a Mayer Józsefné (diáknevén: „boszorkány”) vezette a földrajzi szakkör titkára, kapcsolatot szervezett a Néprajzi Múzeummal, ahova etnológiai kiállításra látogattak el. Iskolai ünnepségekre beszédeket írt, tanult be és mondott el. „Versei” az akkori szokásnak megfelelően a „békeházza” nyilvánított négyemeletes lakóház faliújságján jelentek meg (nem túl nagy sikerrel, mivel pl. hexameterben, vagy még bonyolultabb antik metrumban íródtak – pl. a „salgótarjáni győzelemről”).

Akkor nem volt szabad választású a középiskolába a beiskolázás, a jóhírű II. Rákóczi Ferenc általános gimnáziumba mégis könnyen bejutott. Négy éven át osztályfőnöke (magyar, orosz, majd német tanára) dr. Mády Zoltán volt, aki az 1930-as évek közepétől cserkész- és falukutató-táborokat szervezett, majd Györffy István pesti egyetemi tanszékén „népi társadalomismeret” tárgyat adott elő. (Ezt megelőzőleg ő volt Gunda Béla kereskedelmi iskolai osztályfőnöke.) Az evangélikus egyház falumissziójában és népfőiskola-mozgalmaiban is huzamos ideig vett részt. Több néprajzos kollégája ezt utólag is nevetséges, prakticista tevékenységnek minősítette. Legkövetlenebb egyházi társa Turóczy Zoltán püspök volt, a finn jellegű „ébredés” hazai vezérképviselője, a hallgatóit mindig megbabonázó evangélizáló szónok. Mády Zoltán bátyja volt Hilscher Rezső, a hazai *agrár-settlement* mozgalom akkori vezetője, akivel nemcsak Tálasi Istvánnak, hanem a magyar társadalmat filantróp módon jobbítani akaró néprajzos közvéleménynek is közvetlen kapcsolata volt.

A Rákóczi-gimnázium akkori igazgatója a franciás műveltségű és elegáns, aforizma-kedvelő és nyilván cinikus Szávai Nándor volt, aki Ortutay Gyula VKM-ministersége alatt államtitkár, és az egyházi iskolák államosításának (a pedológus és kommunista Mérei Ferencsel együtt) egyik nagyhatalmú és mindenre kiterjedően következetes mozgatója volt. Több középiskolai pályázaton, tanulmányi versenyen vett részt (még matematikából is – sőt eredménnyel). Mégis, amikor 1958-ban érettségizett, osztályfőnöke tanácsára magyar–néprajz szakra jelentkezett. Ekkor még sokat számított a felvételin a „származás”, ám tanulmányi versenyeredményei és szóbeli felvételi alapján elsőre felvették az Eötvös Loránd Tudományegyetemre.

Évfolyamtársai között ott voltak Dömötör Ákos, Gémes Balázs, Kríza Ildikó. Külön jó kapcsolatot alakított ki a kettővel feljebb járó évfolyammal (Csalog Zsolt,

Kisbán Eszter, Pócs Éva). Ám egyes magyar szakos, orientalista, sőt filozófus hallgató-társait is elég jól megismerte. Noha nem volt a „Lukács-óvoda” tagja, ilyen kapcsolatai is voltak, meg is látogathatta Lukácsot, aki óva intette a strukturalizmus és Claude Lévi-Strauss tévedéseitől. (A megilletődéstől ott is felejtette egyetlen pár téli kesztyűjét.) 1963-ban végzett, kitüntetéses diplomával. Több évben Népköztársasági Ösztöndíjas volt. Diákköri vezető, országos pályázatok nyertese volt. Professzorai Ortutay Gyula és Tálasi István voltak. Mesekutatóként Dégh Linda, munkásfolklor kutatóként Dömötör Tekla, ugyanő Kardos Tiborral együtt drámaszövegtörténetből bízta meg feladatokkal. Bodrogi Tibor kérte fel a nemzetközi néprajzi bibliográfia magyar anyagának összeállítására. Azok sorába is jutott, akik „rendezték” Ortutay Gyula otthoni könyvtárát. Később segített professzora bibliográfiája és tanulmánykötetei összeállításában is. Barabás Jenő őt is elküldte néprajzi atlaszt gyűjteni. Hoffmann Tamás közös publikációkba vont be. Egyetemista korában kereste fel Bálint Sándort – akinek meglepetésére a hazai tájszólásban tudtak beszélgetni. Első tudományos írásai már hallgató korában megjelentek. Májig kiadatlan szakdolgozatát a magyar népmese stílusának témájából írta, akkor modern módszereket mutatva be. Hivatalos bírálója rá is írta az első lapra: „Kedves Gyula! Én még életemben ilyen hülyeséget nem láttam.” Ortutay viszont (rá jellemző magnanimus módon) szuperlatívusszal fogadta el a szakdolgozatot – melyet bizonyára ő sem „kedvelt”. Érdeklődése kiterjedt a nyelvészetre, irodalomelméletre, finnugrisztikára, skandinavisztikára, keltológiára, egy kissé még a filozófiára is. Harmatta János, Hutterer Miklós, Király István, Korompay Bertalan, Mády Zoltán, Marót Károly, Telegdi Zsigmond és mások óráit külön tanulmányokként vette fel. Minthogy akkor „limitálták” a felvehető órák számát, több más stúdiumot az indexbe való beírás nélkül látogatott. Már egyetemista korában megismerte az akadémiai Nyelvtudományi Intézet (itt Hegedüs Lajos, Fónagy Iván, majd Szépe György stb.) kutatásait (és szinte ezzel egy időben Petőfi S. Jánost), legkivált pedig az Irodalomtörténeti Intézet munkáját, és ezekbe bele is kapcsolódott (főként Nyíró Lajos, Vajda György Mihály, Komlós Tibor, Stoll Béla, legkivált Klaniczay Tibor, később Szabolcsi Miklós jóvoltából). Egyetemi tanulmányai végén Felsőoktatási Tanulmányi Érdemérem kitüntetést kapott.

Az akkori egyetemi oktatásban az ötödik évfolyam gyakorlati év volt. Az első, őszi félév a Néprajzi Múzeumban (akkor ez a Könyves Kálmán körúton volt) zajlott. Itt Csilléry Klára vezetésével ő is részt vett az akkori, új „faddi parasztszoba” anyagának gyűjtésében, majd kamarakiállításként bemutatásában. A múzeumban dolgozott a Kovács Ágnes irányította magyar népmesekatalógus számára. Azon kevesek közé tartozott, akik bejárhattak Fél Edit múzeumi dolgozó szobájába és textil-raktárába. Diószegi Vilmos révén külföldieknek mutathatta a sámánizmus tárgyait. Kodolányi János révén meg a finnugor tárgyakat. Közlebről megismerkedett Györgyi Erzsébettel, Földes Lászlóval és másokkal. A Lajtha László vezette népzenekutató csoportból Tóth Margit és Erdélyi Zsuzsanna kedves szeretetét élvezhette. Ugyanezen évek-

ben ismerhette meg Pesovár Ernőt és Martin Györgyöt, meg a munkásdal-kutató Maróthy Jánost.

Az ötödik egyetemi évfolyam második (tavaszi) félévében az akkor vehemensen baloldali KISZ-szervezetéről nevezetes Radnóti Miklós Gimnáziumban gyakorolt, ahová ekkor Nagy Ilona, Szepes Erika, Török Katalin és Verebélyi Kincső is jártak. Vezető tanára Kovács Endre volt, akiben az addigi magyar szakos tanárokhoz képest egy teljes másszerű, anarcho-dinamikus, született agitátor-nevelőt ismert meg. Vizsgatanítása Németh László *Égető Eszter* c. regényéről szólt, annál érdekesebb módon, mivel a regény egyik főszereplője (akkor a Radnóti gimnázium tanára) is ott ült a tanteremben. Egyébként Németh Lászlót már korábban, Sajkódon személyesen is megismerhette. (Visszaemlékezéseiben az író utal is erre.)

Mínthogy 1963-ban nagyarányú fejlesztés volt a bölcsészszakon, sok évfolyamtársával együtt ő is könnyen kapott gyakornoki állást. Mínthogy gyakorlatilag mindmáig az Egyetemi Néprajzi Intézetben, a Folklore Tanszéken volt egyetlen munkahelye, itt járta végig a hivatali ranglétrát: idővel tanársegéd, adjunktus, docens, egyetemi tanár lett. Volt a „néprajzi—közművelődési szakcsoport” titkára, a Folklore Tanszék vezetője, az egyetemi Néprajzi Intézet igazgatója. Rendszeressé tette kiváló hazai (ritkábban külföldi) vendégtanárok meghívását, a Folklore Tanszék jegyzeteinek, tankönyveinek, évkönyveinek és egyéb kiadványainak sorozatát. Ő szervezte meg „magyar és összehasonlító folklorisztika” doktori (PhD) programot, először még országos és tudományos közreműködőkkel.

Természetesen az 1963-tól eltelt majd fél évszázad alatt igen sok hallgatót tanított. Már tartott órákat a néprajz szakosok közül Balassa M. Iván, Ecsedy Csaba, Kósa László, Sárkány Mihály évfolyamának. Első folklorista „hallgatói” közé sorolhatók Küllös Imola, Nagy Ilona, Szemerkényi Ágnes, Tátrai Zsuzsanna, később Biernaczky Szilárd, Balázs Géza, Bereznai Zsuzsanna, Létay Miklós, Kovács Ákos és mások. Skandinávista, vagy magyar szakos hallgatói közül az elsők közé tartozik Balogh Anikó, Ács Péter, Merkl Hilda, Kunos László, Győri László, Perényi Erzsébet és mások, illetve Kapitány Ágnes és Gábor, Kerényi Ferenc, Atkári János, Várady Szabolcs, sőt Petri György és bizonyos mértékig Szörényi László vagy Darányi Sándor is. Az amerikanista Emilio Arias, Dornbach Mária, Kézdi Nagy Géza mellett több afrikanista (például Füssi Nagy Géza), finnugrista (például annak idején Schmidt Éva, később Ruttkay-Miklán Eszter), a sinológus Szigeti László kérte tanácsait. Modern nyelvészetet tanított (olykor Lotz Jánossal együtt!) Hidasi Juditnak, Szabó Mária Rózsának és másoknak. Talán szemiotikára tanította Andor Csabát és másokat. A külföldi tanítványok közül elsősorban a vajdasági hallgatókat, főként Tóth Ferencet, Beszédes Valériát, Jung Károlyt, Klamár Zoltánt, Raffai Juditot, Papp Árpádot kell említeni. A szlovákiai Liszka József és Kovács B. István (stb.) Budapesten jártak egyetemre. Bulgáriából Dzseni Madzsarov, Szlovéniából Halász Albert tette ugyanezt. Népművelés szakosként ismerhette meg Mezey Katalint és Oláh Jánost. A sok erdélyi hallga-

tó (majd doktorandus) közül Salamon Anikó, Komáromi Tünde és mások érdemének említést. Ám ezek, és az „igazi” külföldi hallgatók (köztük például a vietnámi Buy Vien Hoa, a finn Eero Tarasti és mások, az észti Eda Pomozi, az amerikai Gail Kligman stb.) tüzetes felsorolása oldalakat venne igénybe, és még így sem lenne teljes. A doktorandusok közül (a korábban már említett neveken kívül) Deáky Zita, Lanczendorfer Zuzsanna, Szabó Irén, Szapu Magda kérték arra, hogy dolgozatukat nyomtatásban is méltassa. A Folklore Tanszék jelenlegi (és több korábbi) munkatársát természetesen már tanította, vagy együtt folytattak kutató munkát.

„Sub auspiciis Rei publicae popularis” doktor. Az akkori megnevezéssel az irodalomtudomány (folklór) kandidátusa (a folklór esztétikája témakörből), majd a néprajztudomány akadémiai doktora (a balti–finn népek folklórja témakörből) lett. Munkahelyén habilitált (folklorizmus témakörből).

1963 őszétől több hivatalos tanulmányúton vehetett részt (Finnország, Jugoszlávia, Norvégia, Svédország, stb.), ottani meghívásra több külföldi egyetemen tanított (Helsinki, Turku, Tartu, Marburg, Hamburg, Innsbruck, London, Nitra, Újvidék, Kolozsvár, Berkeley, Nashville stb., pár előadást igen sok más külföldi egyetemen vagy tudományos ülésen is tartott).

Volt elnöke az akadémiai Néprajzi Bizottságnak, különböző más bizottságok, főként strukturalista, szemiotikai és egyéb munkabizottságoknak volt tagja vagy szervezője. Az akkori Tudományos Minősítő Bizottság megfelelő szakbizottságában is dolgozott. Volt alelnöke a Magyar Néprajzi Társaságnak, a Nemzetközi Magyar Filológiai Társaságnak. Vezetőségi tagja a Magyar Vallástudományi Társaságnak. Más társaságoknak, bizottságoknak is tagja, választmányi tagja, stb. A Magyar Nyelv Terminológiai Tanácsának alapító elnöke. A Magyar UNESCO-Bizottság társadalomtudományi albizottságának tagja. Döntő szerepet játszott a budapesti Európai Folklór Intézet létrehozásában, már korábban a hazai folklorizmus-kutatás kibontakozásában (kezdetben Zelnik József révén). A Szellemi Kulturális Örökség Magyar Nemzeti Bizottságának tagja. Több ízben volt az UNESCO Rapporteur-je, a folklór védelméről szóló 1989-es javaslat végül is az ő fogalmazása.

A Nemzetközi Szemiotikai Társaság vezetőségének magyar tagja. A Nemzetközi Finnugor Szemiotikai Társaság alapító elnöke. A Magyar Szemiotikai Társaság alapító elnöke. A Finnugrista Kongresszusok nemzetközi bizottságának (ICFUC) egyik magyar tagja. A Finn Irodalmi Társaság levelező tagja, a Finnugor Társaság rendes tagja, a Kalevala Társaság külföldi tagja, a Societas Uralo-Altaica külföldi tagja. A Folklore Fellows végrehajtó bizottságának tagja, a Porthan-Társaság külföldi tagja. A Nemzetközi Saga-kutató Társaság vezetőségének magyar tagja. Az Európai Néprajzi Társaság (SIEF) és a Nemzetközi Népmesekutató Társaság (ISFNR) több bizottságának volt tagja.

Sok hazai és nemzetközi tudományos kongresszuson vett részt, szinte mindig előadással, gyakran plenáris előadással. Számos hazai és nemzetközi folyóirat, év-

könyv, kongresszusi akta, más kiadvány szerkesztőségi tagja. Számos hazai vagy nemzetközi szaklexikon rendszeres szerzője.

A Magyar Néprajzi Társaságtól megkapta az Ortutay Gyula emlékérmét, a Györffy István díjat, az Európai Folklór Intézettől az Európai Folklór Érmét. A Scheiber Sándor Díj, a Lukács György Díj kitüntetettje. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pro Universitate érmének tulajdonosa. A Kalevala Társaság igazán ritka jubileumi érmének tulajdonosa. A Finn Oroszlán Lovagrend tagja. A Bukaresti Tudományegyetem „professor honoris causa” címet adományozott neki.

Az érvényes munkajogi szabályok szerint 65 éves korában szűntek meg tanszékvezetői és egyetemi intézetigazgatói feladatai, 70 éves korában nyugdíjazták.

A SHORT BIOGRAPHY

Born 17th January 1940 Szeged (Hungary).

Folklorist, anthropologist, comparative philologist, semiotician, with special interest in theory.

Primary and secondary schools in Budapest. University degree with honors in Hungarian philology and ethnography/folklore (1963) at Eötvös Loránd University (Budapest).

Dr. phil. sub auspiciis... in folklore at the same university. Cand. Sc. (litt.), then Dr. Sc. (ethn.) Academiae Scientiarum Hungaricae, Prof. Dr. habil. (1995 – Eötvös Loránd University).

Works (from 1963 on) at Chair of Folklore (Eötvös Loránd Tudományegyetem – Budapest), from 1979 as chair, later as full professor and chair. Former Director of Institute of Ethnography at the same university.

Member, board member, honorary member of various Hungarian and foreign scholarly associations, committees, editorial boards of journals or book series, UNESCO expert, etc.

His activities (other than the ones mentioned above) include Hungarology, Finno-Ugric, Scandinavian, Baltic studies, comparative religion (with special emphasis on shamanism), theory and history of culture, etc. Former Vice President of the Hungarian Ethnographic Society, former Vice President of the International Association of Hungarian Studies. Founding President of the Hungarian Association for Semiotic Studies. Founding Chairman of the International Board of the European Centre for Traditional Cultures (Budapest). Member of the International Committee of Finno-Ugric Congresses (ICFUC), Board Member of the Folklore Fellows, Board Member of the International Association for Semiotic Studies.

Honors: Higher Education Award, Gyula Ortutay Prize (for folklore research) and István Györffy Prize (for research in ethnography) – both by the Hungarian Ethnographic Society –, Sándor Scheiber Prize for promoting Jewish studies in Hungary, György Lukács Prize for studies in aesthetics of folklore. Medal of Kalevala Society (Helsinki), Honorary Member of the Finnish Semiotic Society, Honorary Member of Porthan Society. Knight of Finnish Lion's Order.

He has published about 30 books, 500 papers or essays, in various languages and countries.

Fieldwork and research in a variety of countries in Europe, Africa, America and Asia. Visiting lecturer in a number of countries, visiting professor at various universities (e.g. Helsinki, Turku, Tartu, Berkeley, Nashville, London, Nitra, Novi Sad, Sofia, Marburg, Hamburg, Berlin, Innsbruck, Cluj/Napoca).

Editor and author of various university textbooks and handbooks (in Hungary). For many years the Hungarian member for Internationale Volkskundliche Bibliography editors.

Founder and director of the PhD Program “Hungarian and Comparative Folklore” at Eötvös Loránd University. Director of PhD programs in ethnography and folklore at the same university. Former Member of the Special Committee for University Credits (Literature, Folklore and Ethnography), Member of University Diplomas’ Equivalence Committee (Philology) both in Budapest.

VOIGT VILMOS

NYOMTATÁSBAN MEGJELENT ÍRÁSAINAK JEGYZÉKÉRŐL

ON THE BIBLIOGRAPHY OF PUBLICATIONS BY VILMOS VOIGT

Jegyzékünk az első ilyen kísérlet adataanyagát adja. Korábban nem készült hasonló áttekintés. Mentse ez összeállításunk hibáit és következtetlenségeit. Arra törekedtünk, hogy teljes jegyzéket adjunk, mégpedig az eredeti publikációknak megfelelő módon, vagyis ezeket kézbe is véve. (A korábbi bibliográfiákban, hivatkozásokban szereplő címeket, lapszámokat stb. bizony számszámra lehetett pontosítani...) Ez vonatkozik a címekben szereplő nyelvekre, írásmódra, nevekre, a szerkesztőkre vonatkozó hivatkozásokra, az illusztrációk jelzésére, stb. Folyóiratok, évkönyvek és hasonló publikációk esetében is eredeti címeket (és nem rövidítéseket) adtunk. Nem fordítottuk le a magyarul megjelent írások címeit, még akkor sem, ha ilyen idegen nyelvű kivonatok vannak a megfelelő kiadványokban. Azt, hogy ugyanaz a dolgozat különböző helyeken, különböző nyelveken is megjelent, vagy egymás folytatásának tekinthető – egyszóval a párhuzamos vagy új kiadások – nem rögzítettük külön utalással. Ha egyazon évben jelentek meg ezek, a bibliográfiában igyekeztünk ezeket egymás mellé helyezni.

Ennek a bibliográfiának több, egymással nem azonos célú és leírásmódú előzménye van.

Az 1960-as évektől az Eötvös Loránd Tudományegyetem évkönyvei számára az oktatóknak össze kellett állítani publikációik jegyzékét, mégpedig a teljesség igényével, ide véve például a kisebb írásokat és ismertetéseket is. Minthogy már akkor is késtek a folyóiratok és egyéb kiadványok, több „éves” adat a „következő” évkönyvbe jutott – már ha ezt később pótolta a szerző. Néha megszakadt ez a folyamatosság. A bibliográfiai leírás kívánalmai is olykor megváltoztak – noha nagyjából azonosak maradtak. Sajnos, az 1970-es évek végétől már nem jelentek meg ilyen egyetemi évkönyvek, sokan abba is hagyták publikációik adatainak összegyűjtését.

Több tudományos fokozat, vagy egyetemi előlépés feltétele volt bizonyos személyi bibliográfiák benyújtása. A kandidátusi vagy akadémiai doktori dolgozatokhoz, egyetemi tanári kinevezéshez, habilitációhoz, doktori iskola indításához kértek ilyen jegyzékeket, mégpedig a teljesség igényével. (Viszont olykor csak a korábbi jegyzék óta megjelent művek bibliográfiáját.) Ám ezeket nem ellenőrizték, és az ilyen rész-bibliográfiák közül akár évek termése is kimaradhatott, kisebb írásokat a szerzők fel-

sem vettek. Másrészt esetenként más és más volt a címleírások szabálya. Úgyhogy az ilyen anyag összesítésével is volt elég bajunk.

Az utóbbi évtizedekben a Magyar Tudományos Akadémia kért és állított össze ilyen éves szerzői bibliográfiákat. Ők maguk is gyűjtöttek adatokat, ám továbbra is az egyes szerzőktől kértek adatszolgáltatást. Ez a címleírási rendszer megint más, időnként némileg változott is. Ebben feltüntetik az egyes művekre való hivatkozásokat (nem teljesen), viszont nem tartalmazzák az ismertetéseket, kisebb cikkeket. Ezek pedig egy tudományos életmű szempontjából igen fontosak lehetnek. Noha törekednek az úgynevezett „impakt faktorok” kimutatására is, ám ezt a magyar néprajztudományban máig sem szokták alkalmazni.

Mi is részt vettünk az ilyen adatszolgáltatásban és ezt folytatnunk is kell – ám az ebben az adatbázisban megtalálható adatok korántsem teljesek. Ez az „akadémiai” rendszer négy csoportba osztja az adatokat. Noha a mi bibliográfiánk teljesebb igényű, praktikus okokból mégis igyekeztünk ehhez alkalmazkodni, és a korábbi évek anyagát most így átcsoportosítani. A bibliográfiai leírás rendszerét illetően is módosítottunk több apróságon – a pontosság érdekében.

Itt olvasható bibliográfiánk éves beosztást ad, ám az egyes tételeket a kezdettől máig egyetlen számsorral jelöltük – a további hivatkozások jobb áttekinthetősége érdekében. Az egyes évekhez az akkor megjelent írásokat osztottuk be. Mivel a valóságban kiadványok, főként folyóiratok, évkönyvek stb. ma is olykor több éves csúszással jelentek meg, általában a kiadványokon feltüntetett évszámokhoz tettük az egyes címleírásokat. Ha ezek is több évet adtak meg, a záró évhez soroltuk őket. A szerző(k) nevét csak akkor tüntettük fel, ha Voigt Vilmos neve mellett más név is szerepel, illetve az ő neve valamely más nyelv átírásának megfelelően szerepel.

Néhány esetben nem a családi néven publikált, ezekre külön hivatkozunk. Különösen rövidebb híradásoknál nincs mindig feltüntetve a szerző. Itt inkább csak akkor soroltuk fel ezeket, ha valamilyen okból fontosabb a közlés, vagy érdekes a szerző neve. Sok ilyen igazán rövid írás nem is olyan fontos, hogy itt is felsoroljuk. Természetesen néhány esetben mások szó szerint vettek át rövidebb-hosszabb szövegrészleteket, a maguk neve alatt. Ezekre nem utalunk, noha van köztük humoros eset is.¹

¹ Lásd például Metin Karadağ dolgozatát: *Folklor ve Edebiyatın Karşılıklı Olarak Etkilenmelkeri ve Uyarlanmaları* – az *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakülteteleri Dergisi* VII:2 (1992) 71–81. lapjain, amely az *Adaptation and Interaction of Professional and Folk Literature* c. szöveg. (Néhány hibával.) Erre a dolgozatra egyébként az új „szerző” is utal, a bibliográfiában, Voigt Vilmos általa hivatkozott művei között.

Bibliográfiánkban az éves beosztáson belül négy csoportot különítettünk el, a különös (vagy vegyes) megoldásokat is igyekeztünk ide beosztani.

- A – a szerző által írott könyvek, füzetek (vagy egyéb, önálló kiadványok).
- B – a szerző által szerkesztett (társszerkesztett) művek, kivételes esetekben a kiadvány szerkesztésben való, említésre méltó közreműködés, folyóiratokat és évkönyveket is ide értve.
- C – egyes tudományos jellegű tanulmányok vagy egyéb ilyen írások (ide véve szaklexikonokban megjelent címszavakat is).
- D – egyéb közlemények, cikkek, stb. Ide vettük a konferenciákról való beszámolókat, ünnepi köszöntéseket, nekrológokat, visszaemlékezéseket és ehhez hasonló írásokat. E rovat végére tettük az újraközlések adatait.
- E – ismertetések, publikációkra vonatkozó referenciák stb.

A könyvek és szerkesztett művek rovatában előre vettük az egyetemi oktatás számára készült kiadványokat, tanszéki évkönyveket és egyéb sorozatokat. Ha ezek több, gyakran bővített kiadásban láttak napvilágot, ezeket külön is feltüntetjük. Egyébként a teljesen vagy részlegesen újra megjelentett írásokat az illető rovat legvégén soroljuk fel. Nem tüntettük viszont fel a fordításokat. Ezek közül több is belső, tanszéki használatra készült, nem is mindig jelent meg sokszorosítva vagy nyomtatásban.

Néhány esetben nehéz a nyomtatott kiadványok és a másképp sokszorosított szövegek között különbséget tenni. (Jellemzően ilyenek a disszertációk „tézisei”). Általában a csak sokszorosított szövegeket nem tüntettük fel – ám épp az említett esetben kivétellel. Magyar és nemzetközi konferenciákon igen gyakori, hogy csak az „előadaskivonat” válik ismertté, a teljes szöveg(ek)et sosem közlik. Ilyenkor általában feltüntettük az adatot, mivel egyébként e rendkívül hozzáférhető adatok örökre rejtve maradtak volna.

A Folklore Tanszéken, illetve az itt folyó kutatások keretében sok sokszorosított írás is elkészült. Ezek közül a legismertebb a szójátékos című *Előzmények és tervek a Folklore Tanszékről – Pre-Ceedings of the Folklore Department* 1979-től. Ennek több száz száma készült el, és sokakhoz el is jutott. Mégsem tüntetjük fel ezeket, mivel nem valódi nyomtatott publikációk.

Voigt Vilmos igen sok kiadványhoz írt bevezetést, előszót, ajánlást. Ezek terjedelme és mondanivalójának mélysége különböző. Feltüntettük ezeket, de arra is törekedtünk, ha ez egyszerű volt, hogy az illető kiadványból ott megjelent tudományos írást is kapcsoljunk ezekhez. Az ilyen összevonások azonban nem mindig lettek volna praktikusak.

Több bibliográfia – a mienk is – külön tünteti fel folyóiratok, évkönyvek, kiadványsorozatok szerkesztői tevékenységét. Ha ehhez bevezető, tanulmányok közlése is társult, az előző bekezdésben említett módszert alkalmaztuk. Ha csak szerkesztés

(vagy a szerkesztőbizottságban való részvétel) volt a feladat, erre mi is utaltunk, általában oly módon, hogy e tevékenység kezdő événél jelezzük, meddig tartott e megbíztatás, vagy máig is tart-e? A következő években viszont erre külön vagy ismételten már nem utalunk.

Egyébként az ilyen „szerkesztői” vagy „segédszerkesztői” munkát maguk a kiadványok, illetve a bibliográfiák igen különböző módon szokták feltüntetni. Néha sehogyan. Ilyen fel-nem-tüntetett szerkesztési munkára mi sem hivatkoztunk.

Minthogy több fontos, hazai és külföldi lexikonba írt Voigt Vilmos címszavakat, ezeket a C rovat végére csoportosítva tüntettük fel, és ha ilyen eset fordult elő, az egyes lexikonok ábécé sorrendjében. Minthogy időnként a lexikonok (fő)szerkesztése változhatott, igyekeztünk e változásokat is érzékeltetni. Az *Enzyklopädie des Märchens* ilyen eset. Minthogy ez füzetekben jelenik meg, az ilyen pontosabb adatot is feltüntettük. Egy-egy kötet füzetei ugyanis több évben jelenhettek meg.

Az egyes csoportokat az éves beosztáson belül természetesen mindig fel is tüntettük. Ezeken belül előre vettük a társszerzőkkel írott műveket. Az egyes hivatkozásokat a címek legelső szavának ábécé sorrendjében közöltük, mégpedig a magyar és idegen nyelvű írásokat egyetlen ábécé rendben. (Ennél van okosabb rendszer is, régi bibliográfiák használták is, ám most amúgy is ilyen módon szokták a számítógépekben tárolni az adatokat.) Sajnos, ily módon a magyar (és nem magyar) névelők dominálnak a közlemények címekre való hivatkozások sorrendjében és az értelmes szavak csak ezután következnek. Arra törekedtünk, hogy a pusztán újraközlések az egyes éves rovatok végére kerüljenek. Hasonló módon az E-csoportban előbb jönnek az ismertetések, majd a hivatkozások, legvégül a referenciák.

Különösen akkor, ha ezek amúgy is egymás után olvashatók, az egy-egy kiadványban megjelent kisebb híreket, információkat összevontuk, egyetlen tételeszám alá rendeztük, viszont egyenként utaltunk a közlemények címére és ezek lapszámaira.

Minthogy Voigt Vilmos több éven át összeállította a „*Volkskundliche Bibliographie*” magyar anyagát, az ilyen megjelent köteteket egységesen a D csoport legvégén tüntettük fel. Ily módon könnyen ellenőrizni lehet, milyen tárgyévek, illetve megjelenési évek tartoznak ide. Több ilyen kötetről könyvismertetést is készített: ezek természetesen ott, az ismertetések között szerepelnek.

Az ismertetések eredeti publikációiban is sokféle megoldást találunk. Néha pontosan említik a szerző nevét, a könyv címét, feltüntetik a megjelenés helyét és évét. Olykor ezeket az idegen, nem-latin betűs formában (is) közlik. Máskor az ismertetés „címéből” több ilyen adat hiányzik. Olykor önálló szövegcímet adnak, esetleg több mű együttes ismertetéséhez. Általában az eredeti megoldáshoz ragaszkodtunk, még ha ez pontatlanabb, következtelen is. Aki utána néz, a pontosabb bibliográfiai adatokat valószínűleg megtalálja az eredeti közleményekben.

Minthogy újabban az ISBN és ISSN számokat szinte automatikusan közlik az ilyen bibliográfiák, ezt meghagytuk, illetve, ahol az adatok ellenőrzése során ezeket

könnyen megtaláltuk – feltüntettük. Ám ez nem teljes, és nem következetes módon történt. A korábbi évekre nem is tudtuk visszavetíteni e megoldást. Néhány – nem magyarországi, vagy nemcsak magyar kiadási számokkal rendelkező kiadvány esetében – nem is volt egyszerű dolog megadni a csakugyan használható számot. Gyakori, hogy kétféle számot is visel egy kiadvány (nemcsak valódi sorozatok esetében). Itt a józan észre hagyatkozva választottunk megoldást.

Minthogy az ilyen adatokat is kérni szokták, a folyóiratok vagy sorozatok szerkesztőbizottságában (vagy tanácsadó testületeiben) való részvétel adatait is feltüntettük. Ám ez nem is olyan egyszerű dolog, mivel olykor felkérés nélkül történik meg, és ugyanolyan hirtelen meg is szűnhet. Gyakran az illető folyóirat vagy kiadvány el sem jut Magyarországra. És főként nem a „szerkesztő bizottság” tagjához. Persze az ilyen szerkesztőbizottsági tagság nem is jár valódi munkával, kéziratok elbírálásával, javasolásával stb. Ez nemcsak külföldön, nemzetközi szerkesztőbizottsági névfeltüntetés esetében van így. Itthoni folyóirat akár negyedszázad alatt ha öt (na, legyen tíz!) érdemi szerkesztőbizottsági ülést tartott. A voltaképpen csak névfeltüntetés (legtöbbször tucatnyi külföldi notabilitással) nem az említettek, hanem a folyóirat magánügye. *A Cahiers de Littérature Orale* (Paris), az *Études Finno-Ougrienne* (Paris), a *Folklore* (London), a *Finnisch–Ungrische Forschungen* (Helsinki) esetében ez a helyzet. Valamivel jobb a közreműködés a *Mäetagused* és az *Acta Semiotica Estica* (mindkettő Tartuban jelenik meg) esetében. Viszont a litvániai *Tautosakos Darbai* szerkesztősége nemcsak egy-egy cikk, hanem az egész következő kötet tartalmáról voltaképpen lektori jelentést kér. Lektori jelentést igényel a 2008 óta megjelenő *Magyar Terminológia* c. folyóirat is.

Már csak e sokféleség miatt sem volt egyszerű az ilyen „szerkesztőbizottsági tagság”-okra hivatkozni. És a még extrább eseteket nem is említettük.

Nem tüntettük fel az interjúk, rádió- és televíziós szereplések adatait. Újabban egyes dolgozatok, könyvek, lexikonok, akár intézmények egész kiadványanyaga került elektronikus rögzítésre és kiadásra. Ezek közül többről is van tudomásunk, és ezekre hivatkoztunk is. Ám csak akkor, ha ez számottevőnek nevezhető mértékben hozza Voigt Vilmos nyomtatásban is megjelent munkáit. Ezek az adatok azonban bizonyára nem teljesek. Az ilyen hivatkozásokat is az egyes rovatok végére csoportosítottuk.

A bibliográfia összeállítása a budapesti egyetem Folklore Tanszékének könyvtárosa, Molnár Szilviának áldozatos munkája. Többszöri átnézést, egyeztetést, javítást, átcsoportosítást igényelt: több hónap szorgos munkájának eredménye. Sajnos sem egyetemeinken, sem kutatóintézeteinkben nincs megoldva a bibliográfiai referencia ügye. Néprajztudományunkban még ma sincs egységes, használható adatbázis. Éves (kétéves) néprajzi bibliográfiáink nem teljesek, nem következetesek és nem napra készek. Pedig ennek ma már semmilyen technikai akadályja nincs.

Megjegyezhetjük, hogy manapság látszólag több adatbázis tartalmaz személyi bibliográfiákat is. Itt is figyelmeztetjük az olvasót: ezek korántsem teljesek és főként a

korábbi évtizedek anyagát alig közlik. Éppen az a becsapás bennük, hogy a gyanútlan olvasó teljesnek gondolja a bibliográfiát...

Eredetileg úgy gondoltuk, a bibliográfia a mostaninál jobb lesz, lesz benne keresztutalás, a többször megjelent írások azonosíthatóak lesznek, lesz némi tematikus áttekintés. Minthogy azonban a reméltnél hamarabb és hirtelen kellett lezárni a bibliográfiát és (egy kedvező ajánlatba kapaszkodva) nyomdába adni – mindez, és egy még újabb áttekintés most elmaradt. Így is hálásan köszönjük a Debreceni Egyetem Néprajzi Intézetének döntő segítségét, amely egyszersmind újabb bizonyítéka kar-társi és baráti kapcsolatainknak. Emiatt kiváltképpen köszönjük Keményfi Róbert szíves türelmét.

Külön köszönettel tartozunk Gönczy Monikának, aki a címleírásokban szereplő személyek névmutatóját hihetetlen gyorsasággal és pontossággal elkészítette. Ebből sok minden akár tematikusan is visszakereshetővé vált.

A megjelentetés érdekében az adatgyűjtést sem az év végén, hanem már 2009. november elsején be kellett fejeznünk. Néhány (tíznél kevesebb!) esetben tudunk olyan publikációról, vagy egy már megjelent írás újra közléséről², szerkesztésben való (valódi vagy csak névleges) részvételről, amely a jegyzékünkben nem szerepel.³ Ezek-nél most vagy nem találtuk meg magát a kiadványt, vagy az egykor megvolt példány mára „eltűnt”. Ezeket – minthogy csak egészen hiányos adatolást adhattunk volna – nem említjük. Viszont felvettünk olyan írásokat is, amelyek leírásához egy-egy adat (például lapszám) nem volt számunkra hozzáférhető. A szerencsés olvasó ezeket ta-lán meg tudja találni.

Valóban kérjük az olvasót/használót, közölje velünk észrevételeit. Különösen szí-vesen várjuk a hibák javítását, kiegészítéseket, javaslatokat vagy további ötleteket. Előre is köszönjük ezeket!

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Folklore Tanszék

² Az egyiket, egy kubai folyóiratot, most nem találjuk. És biztosan van több további olyan publikáció is, amelyről sosem értesültünk.

³ Ezek között talán a legérdekesebb a *Translations in Folklore Studies* könyvsorozat, amelyet az ISHI (Institute for the Study of Human Issues – Philadelphia) az 1980-as évek elején jelentetett meg, a kiváló amerikai folklorista professzor, Dan Ben-Amos szerkesztésében. Ehhez Voigt Vilmos való-ban készített javaslatokat, sőt szövegjavításokat, kiegészítéseket is. E sorozatból van olyan kötet, amely csakugyan eljutott Budapestre, fel is tüntette az „Advisory Board” tagjait – eleinte a „Csalogany University Budapest” képviselőjében. (Ez az akkori lakáscím utcanéve volt. Később már „Eötvös Loránd University” hivatkozást adtak.) Ám máig sem tudjuk, végül is hány ilyen kötet látott napvilágot. Amiről tudunk, a Grimm testvérek német mondái, Max Lüthi, Giuseppe Cocchiara, Axel Olrik, Hermann Bausinger könyveinek angolra fordítása stb. – nem ad okot szégyenkezésre. Egy ennél sokkal rejtélyesebb másik könyvsorozatról is hallottuk, amely állítólag szintén megemlíti Voigt Vilmost a szerkesztők között. Erről azonban még sokkal kevesebbet tudunk és ilyen kötetet máig sem láttunk.

ON THE BIBLIOGRAPHY OF PUBLICATIONS BY VILMOS VOIGT

Our aim was to collect the complete list of printed publications. We divided the items into four groups:

- A** – books, booklets and similar publications by Vilmos Voigt.
- B** – books and similar publications edited by him or by a team including him.
- C** – scholarly papers, shorter publications, encyclopedia entries.
- D** – other writings, including conference reports, interviews, obituaries, memoirs, etc. Reprints from different publications are also in this group indicated.
- E** – book reviews and references of/to different publications.

The bibliography follows the years of the actual publications (from 1960 through the present) in one single enumeration. In each group we mention first the publications with co-authors. We list at the end of group C the entries into lexicons and encyclopedias. The bibliography does not comprise internal, mimeographed, non-printed works. We in fact did not include films, broadcast or television and press interviews.

In each group the items are listed in (Hungarian) alphabetic order, according to the first word in the title of the items, regardless of their language. Thus one will often find the items listed on the basis of an initial definite or an indefinite article.

The bibliography was compiled by the librarian of the Folklore Chair at Eötvös Loránd University in Budapest, Ms. Szilvia Molnár, whose diligent and indefatigable work we appreciate so highly.

Originally, we planned to add some cross references and thematic register to the publication but, because of a very agreeable sudden offer for publication, we had to finish the editorial work sooner than we formerly supposed, and we could not fulfill that task as yet.

We wish to express our gratitude to the Institute of Ethnography of Debrecen University and its book series, incorporating our publication. We owe thanks especially to Róbert Keményfi, who invited us to this form of publication, and was patiently waiting for the complete text.

We had to close the data collecting by 1st December 2009.

At the end of the bibliography there follows an “Index of Names” (mentioned in the titles of the publications only). It was compiled by Ms. Monika Gönczy, whose excellent work deserves sincere thanks indeed.

We hereby ask the readers to share with us their impressions gained by reading the bibliography. In fact, we are looking forward to receiving any remark, suggestion, addition, or even criticism.

(On pages 23–24 we give some practical information concerning the description system of the bibliographic entries.)

Chair of Folklore, Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest)

NÉHÁNY PRAKTIKUS MEGJEGYZÉS A BIBLIOGRÁFIA HASZNÁLATÁHOZ

SOME PRACTICAL REMARKS ON THE FORMING OF THE BIBLIOGRAPHIC ENTRIES

A folyóiratok (és sorozatok) címeit lehetőség szerint mindig teljesen kiírva, és nem rövidítésekben adtuk meg.

Több magyar folyóirat időközben változtatta címeit.

Például a *Világirodalmi Figyelő* előbb *Helikon* – *Világirodalmi Figyelő*, majd *Helikon* néven jelent meg. A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományi Osztályának évkönyve is többféle néven jelent meg. Néprajztudományunk nemzetközi folyóirata előbb *Acta Ethnographica* (*Academiae Scientiarum Hungaricae*), az utóbbi évtizedekben *Acta Ethnographica Hungarica* névvel lát napvilágot. A Debreceni Egyetem Néprajzi Intézetének évkönyve először *Műveltség és Hagyomány* címmel jelent meg, majd kétféle címet is feltüntetett, az előbbihez hozzávette az *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* nevet. Még kétféle évfolyamszámozást is közzé tettek – ugyanazon a kiadványon.

Ilyen és hasonló esetekben mi az adatolt publikáció évében szereplő nevet használjuk, mivel ez olvasható az eredeti kiadványon is.

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem egykori folyóirat-sorozata (*Annales...*) hosszú címe végén jelölte meg az egyes alsorozat pontosabb témáját. Esetünkben ez a *Sectio Linguistica* megjelölést kapta. Mi a teljes címet adtuk meg a hivatkozásokban, az egyértelműség kedvéért.

Több külföldi és hazai kiadványnak, például a békéscsabai nemzetiségkutató konferenciák köteteinek többnyelvű címe is van. Itt józan mérséklettel próbáltuk azonosíthatóvá tenni hivatkozásainkat és egy-két nyelvre korlátoztuk a címleírást.

Míthogy egyébként ezek a bibliográfiai problémák más néprajzi kiadványokban is megoldandók voltak, általában azt mondhatjuk, hogy az éves (kétéves) magyar néprajzi bibliográfiák megoldásait vettük figyelembe.

Idegen írásmódú (nálunk leginkább cirill, túlnyomórészt orosz) adatoknál az eredeti publikációt igyekeztünk követni. Vagyis, ha például egy orosz nyelvű ismertett mű a magyar folyóiratban latinbetűs írással szerepelt – ezt meghagytuk. Sajnos, az „átírás” még egyazon orgánumban sem volt egységes. Például Propp keresztneve hol „Vladimir”, hol „Vlagyimir” stb. Sőt, ugyanitt az apa nevére utaló rövidítés is különféle volt: J. vagy Ja. (A „Jakovlevics” névre utalva). Itt is inkább vállaltuk a következetlenséget, de ragaszkodtunk az egykor nyomtatott megoldáshoz. Ha viszont a fel-

tüntetett név vagy cím cirill betűkkel szerepelt, ezt mi is így adtuk. (Reméljük, sikerült mindenütt a pontos formát megőrizni – noha ez többszörös ellenőrzést, olykor át-meg-átírást igényelt.)

Neveknél, címekben, ha az eredeti közlés betűiben voltak mellékjelek, ezt mi is megtartottuk.

Minthogy a korábban kért bibliográfiai adatszolgáltatás vagy más és más tipográfiát igényelt, vagy bizonyos adatokat hol kértek, hol nem – nem volt egyszerű egységesíteni az ilyen hivatkozásokat sem. Például az évfolyamokat hol latin, hol arab számokkal adtuk meg, hol feltüntettük, hol nem az évfolyamokon belül a füzetek számát, hol megemlítettük folyóiratoknál a hónapokat (újságoknál akár a naptári dátumot), hol nem. Itt azt a megoldást követtük, ahol rendelkezésünkre állt „több vagy pontosabb” adat – ezeket igyekeztünk megőrizni, mivel célunk a minél teljesebb adatolás volt. Ilyen adatokat azonban utólag nem egészítettük ki. Sajnos, a mai adatbázisok nem igénylik e „többszörös” datálást.

Az ilyen tipografizálásban használt írásjeleket (kettőspont, zárójel, vessző stb.) próbáltuk egységesíteni, talán némi sikerrel. Különösen a kiadványsorozatok esetében ma olykor bonyolult és értelmetlen jeleket használ néhány adatkérő szerv. Ezeket próbáltuk egységesíteni és főként egyszerűsíteni.

A mai bibliográfiák adatbázisai igen gyakran kihagyják a címekben szereplő kurziválást, idézőjeleket, gondolatjeleket. Nem tudják, mit kezdjenek alcímekkel és a címek és alcímek végén (az eredeti közlésben rendszerint ki sem írt) írásjelekkel. Itt mi pontosabb, hívebb, mégis olvasható megoldást adtunk. Vagy legalábbis erre törekedtünk.

A cíMLEÍRÁSOKBAN csak a szerzők vezetéknévét adtuk KAPITÄLCHEN betűkkel, attól függetlenül, ez milyen módon szerepelt az eredeti kiadványokban.

Néhány további változtatás és egyszerűsítés magától értetődő, vagy alkalmi jellegű. Nem is kell itt említeni ezeket.

Egy bibliográfia sosem teljes, sosem teljesen pontos. Végül is praktikus segédeszköz, és ha ennek megfelel, elérte célját. Ám igaz az a filológiában régen sokszor említett (ma annál többen gúnyolt és támadott) megállapítás, mivel ha valaki még az idézésben is pontatlan vagy felületes – hogyan hihetnénk el egyetlen tudományos érvét vagy következtetéseit... A filológia nemcsak igényli a „pont, pont, vesszőcske” gondos megadását, a lehetőleg egységes hivatkozásmódot, meg az alapos korrektúrát – hanem e (bizony: időigényes tevékenység) nélkül hiteltelen, bármit is mondjon a hevenyészett munkára sürgető...

BIBLIOGRÁFIA / BIBLIOGRAPHY

Az adatokat évenként és ezen belül a következő csoportokba osztottuk:

- A** – könyvek, füzetek, önálló kiadványok
- B** – szerkesztett művek, kivételes esetben közreműködés a szerkesztésben
(ide értve folyóiratok, évkönyvek szerkesztését is)
- C** – tanulmányok, szaklexikon címszavak
- D** – egyéb közlemények, konferenciabeszámolók, ünnepi köszöntések,
nekrológok, visszaemlékezések, interjúk, újraközlések
- E** – ismertetések, referenciák

1960

B

1. TEMESI Alfréd (szerk.): Ifjabb Teleki Mihály, II. Rákóczi Ferenc főtisztjének naplója: Szemlvények az 1703-tól 1712-ig terjedő korszakból. Budapest: Tankönyvkiadó, 1960. p 119 + 4. Sajtó alá rendezte, bevezetés részeit írta Voigt Vilmos (1960)

D

2. Mutató. In: KARDOS Tibor–DÖMÖTÖR Tekla: Régi Magyar Drámai Emlékek. I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1960. II. kötet pp. 571–592.

1961

C

3. BÁRKÁNYI János: Az állatok királya a magyar népmesében. *Ethnographia* 72:(3) 358–384 (1961)

D

4. A magyar néprajztudomány nemzetközi elismerése. *Ethnographia* 72:(4) 625 (1961)

1962

C

5. Elemente des Vorstellungskreises vom „Herrn der Tiere” im ungarischen Volksmärchen (Der König der Tiere). *Acta Ethnographica* 11:(3–4) 391–430 (1962)
6. BÁRKÁNYI, János: János Erdélyi. *Litteratura Ludowa* 6:(4–6) 146–148 (1962)

D

7. Honti János műveinek jegyzéke. In: HONTI János: Válogatott tanulmányok. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. pp. 339–444.

E

8. KOMLÓS Aladár: A líra műhelyében. Budapest, 1961. *Irodalomtörténeti Közlemények* 66 : 485–488 (1962)
9. NOVIKOV, Nyikolaj V.: Russzkije szkazki v zapiszjah i publikacijah pervoj polovini XIX veka. Moszkva–Leningrad, 1961. *Ethnographia* 73:(2) 352 (1962)
10. PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: Szevernorusszkije szkazki v zapiszjah A. I. Nyikiforova. Moszkva – Leningrad, 1961. *Ethnographia* 73:(3) 485 (1962)
11. ROTH, Anna Birgitta: Loki in Scandinavian Mythology. Lund, 1961. *Ethnographia* 73:(4) 639–640 (1962)
12. RUDOLPH, Wolfgang: Die amerikanische „Cultural Anthropology” und das Wertproblem. Berlin, 1959. *Ethnographia* 73:(4) 623–627 (1962)

1963

B

13. KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE Emil: A lóvátett sárkány: Vidám népmesék. Budapest: Móra Könyvkiadó, 1963. 274 p. A szövegeket válogatta Voigt Vilmos

C

14. A Grimm-mesék magyar fordításai: Függelék ORTUTAY Gyula „Jacob Grimm és a magyar folklorisztika” című tanulmányához. *Ethnographia* 74:(3) 336–338 (1963)
15. Az irodalomtudomány svájci iskolája: Emil Staiger nézetei. *Világirodalmi Figyelő* 9:(2) 164–173 (1963)
16. Hozzászólás Klaniczay Tibor „A polgári irodalomtörténet-írás öröksége és a marxista irodalomtudomány” című előadásához. *MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztály Közleményei* 20 : 79–81 (1963)

D

17. (A mesetípusok meghatározása) In: DOMOKOS Sámuel (szerk.) Méhkeréki néphagyományok: Vasile Gurău meséi. Budapest: Néprajzi Múzeum, 1963. pp. 118–120. (A Magyar Népmesekatalógus füzetei; 2.)
18. April-Scherze. *Neue Zeitung* 7:(13) 29. März S.7 (1963)
19. Erntebraüche. *Neue Zeitung* 7:(31) 2. August S.4 (1963)
20. Fasching im Laufe der Zeiten. *Neue Zeitung* 7:(6) 8. Februar S.7 (1963)
21. Kirmes – einst und heute. *Neue Zeitung* 7:(32) 9. August S.4 (1963)
22. Néprajzi Hírek. *Ethnographia* 74:(1–4) A nemzetközi mondakutatás eredményei 513–514, Nemzetközi tudományos kongresszusok 514, Nemzetközi szociológiai új folyóirat 514, Nemzetközi tájékoztató folyóiratok, bibliográfiák 514–515, A szociometria kialakulása 623, Az 1963. évi akadémiai nagygyűlés 623–624, A népmesék szociopszichológiai elemzése és a magyar mesekutatás 624–625. (1963)
23. Osterbraüche. *Neue Zeitung* 7:(15) 12. April S.5 (1963)

24. Pfingstbräuche. *Neue Zeitung* 7:(22) 31. Mai S.5 (1963)
25. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1957 und 1958. Bonn: Rudolf Habelt Verlag. p. XIX, 615. A magyar anyagot összeállította Voigt Vilmos (1963)

E

26. COCCHIARA, Giuseppe: Az európai folklór története. Budapest, 1962. *Filológiai Közöny* 9 : 262–265 (1963)
27. HONTI János: Válogatott tanulmányok. Budapest, 1962. *Ethnographia* 74:(1) 135–142 (1963)
28. PAULSON, Ivar: Schutzgeister und Gottheiten des Wildes (der Jagdtiere und Fische) in Nord-Eurasien. Stockholm, 1961. *Ethnographia* 74:(3) 518–520 (1963)
29. SCHIRMUNSKI, Viktor: Vergleichende Epenforschung. I. Berlin, 1961. *Ethnographia* 74:(1) 142–146 (1963)
30. SEBEOK, Thomas A. (ed.): Style in Language. Cambridge, 1960. *Nyelvtudományi Közlemények* 65 : 238–241 (1963)
31. Selected Studies of János Honti. *Acta Ethnographica* 12:(1–2) 195–201 (1963)
32. STOLL Béla: Kézírtos énekeskönyvek bibliográfiája. Budapest, 1963. *Ethnographia* 74:(4) 640 (1963)
33. VEZÉNYI Pál: Die Geschichte der ungarischen Märchen- und Aberglaubenforschung im XX. Jahrhundert. Freiburg, 1960. *Acta Ethnographica* 12:(3–4) 442–445 (1963)
34. Referencia: *Demos* 4 : Bárkányi János: Az állatok királya 179 (1963)

1964

C

35. A finn irodalomtudomány és az összehasonlító kutatás. *Helikon* 10 : 79–89 (1964)
36. Az epikus néphagyomány strukturális-tipologikus elemzésének lehetőségei. *Ethnographia* 75:(1) 36–46 (1964)

D

37. Néprajzi Hírek. *Ethnographia* 75:(1–4) Hírek innen-onnan 168, Finnországi hírek 298, Mondakatalogizálási szimpózium Svédországban 625, Az észak-európai antropológiai tanács évi közgyűlése 625–626, Néprajzi kongresszusok 1964–1965-ben 626, Regionális és tárgykörök szerinti nemzetközi bibliográfiák, kézikönyvek, folyóiratok, segédkönyvek 627 (1964)
38. Simonsuuri Lauri. 1910–1964. *Ethnographia* 75:(4) 624–625 (1964)
39. Új adatok a Grimm-mesék magyar fordításához *Ethnographia* 75:(2) 298 (1964)
40. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1959 und 1960. Bonn: Rudolf Habelt Verlag. p. XIX, 725. A magyar anyagot összeállította: Voigt Vilmos (1964)

E

41. BAGBY, Philip: Culture and History. Berkeley–Los Angeles, 1963. *Ethnographia* 75:(2) 312–313 (1964)

42. BÁRCZI Géza: A magyar nyelv életrajza. Budapest, 1963. *Ethnographia* 75:(2) 302–303 (1964)
43. BASCOM, William R.–HERSKOVITS, Melville J. (ed.): Continuity and Change in African Cultures. Chicago, 1959. *Ethnographia* 75:(4) 640 (1964)
44. COON, Carleton S.–HUNT, Edward E.: Anthropology A to Z. New York, 1963. *Ethnographia* 75:(2) 301–302 (1964)
45. Folktales of the World. 1–2. *Ethnographia* 75:(2) 273–278 (1964)
46. HULTKRANTZ, Åke (ed.): The Supernatural Owners of Nature. Stockholm, 1961. *Acta Ethnographica* 13:(1–4) 430–433 (1964)
47. KARHU, Eino. G.: Finljandszkaja litteratura i Rosszija 1800–1850. Tallinn, 1962. *Helikon* 10 : 500–502 (1964)
48. Két észak-európai könyv a múlt századi Magyarországról. *Ethnographia* 75:(4) 626–627 (1964)
49. Két ritkán említett idegen nyelvű magyar folklór kötet. *Ethnographia* 75:(3) 478–479 (1964)
50. KROEBER, Alfred. L.: Style and Civilization. Berkeley–Los Angeles, 1963. *Ethnographia* 75:(2) 299–301 (1964)
51. REDFIELD, Robert: The Little Community – Peasant Society and Culture. Chicago, 1961. *Ethnographia* 75:(2) 301 (1964)
52. ROTH, Anna Birgitta: Loki in Scandinavian Mythology. Lund, 1961. *Acta Ethnographica* 13:(1–4) 433–434 (1964)
53. RUDY, Zwi: Ethnosoziologie sowjetischer Völker. Bern – München, 1962. *Acta Ethnographica* 13:(1–4) 434–436 (1964)
54. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1957 und 1958. Bonn, 1963. *Ethnographia* 75:(2) 302 (1964)

1965

B

55. Urasima Taró, a szegény halász. Japán népmesék. Budapest: Európa Kiadó, 1965. 259 p. (Népek meséi) Válogatás, jegyzetek: 249–258

C

56. Az európai népek folklórja – A magyar nép folklórja. [Két fejezet.] In: KÖPECZI Béla (szerk.): A kultúra világa. Budapest: Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, 1965. 3. pótkötet: „Sport és Testkultúra. A Tánc. A világ népei” pp. 506–537, 560–582, 903, képek
57. Az európai népek folklórja – A magyar nép folklórja. [Két fejezet.] In: KÖPECZI Béla (szerk.): A kultúra világa. Budapest: Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, 1965. 10. kötet: „A Föld országai. A világ népei” pp. 664–695, 718–740, 1061, képek [A két szöveg – 56. és 57. – azonos]
58. A mondák műfaji osztályozásának kérdéséhez. Sagenmotiv – Sagentyp – Sagenstoff – Sagentheme – Sagencomplex. *Ethnographia* 76:(2) 200–220 (1965)
59. A néprajztudomány elméleti-terminológiai kérdései. *Ethnographia* 76:(4) 481–500 (1965)
60. A sámánizmus mint etnológiai kutatási probléma. *Nyelvtudományi Közlemények* 67 : 379–390 (1965)

61. Elhal-e a népművészet? *Ethnographia* 76:(1) 117–120 (1965)
62. Ungari folkloristide ja etnograafide tööst. *Keel ja Kirjandus* 8:(4) 228–231 (1965)

D

63. A VII. Nemzetközi Antropológiai és Etnológiai Kongresszus. *Ethnographia* 76:(1) 139–141 (1965)
64. Néprajzi Hírek: *Ethnographia* 76:(1–4) Az Agrártörténeti Szemle tevékenységének megvitatása 260, Ötven éves a norvég népköltési archívum 260, Összehasonlító folklorisztikai új folyóirat Bloomingtonban 260–261, 5 esztendő a Current Anthropology 261–262, Ariste akadémikus 60 éves 267, Tudományos kongresszus az urbanizáció néprajzi vizsgálatáról 267, Új egyetemes néprajzi folyóirat indult Prágában 267, Hírek a Current Anthropologyból 614, Új kutatási perspektívák és módszerek a finnugor néprajztudományban 614–615. (1965)
65. WILDHABER Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1961 und 1962. Bonn: Rudolf Habelt Verlag. p. XX, 723. A magyar anyagot összeállította Voigt Vilmos (1965)

E

66. [GLADWIN, Thomas – STURTEVANT, William C. (ed.)]: Anthropology and Human Behaviour. Washington D. C., 1962. *Ethnographia* 76:(2) 275–276 (1965)
67. CRAWLEY, Ernest: The Mystic Rose. New York, 1960. *Ethnographia* 76:(2) 278 (1965)
68. DÖMÖTÖR Tekla: Naptári ünnepek – népi színjátszás. Budapest, 1964. *Filológiai Közlemények* 11 : 488–491 (1965)
69. Folktales of the World. 1–2. *Acta Ethnographica* 14:(3–4) 415–421 (1965)
70. History of Religions. An International Journal for Comparative Historical Studies. *Ethnographia* 76:(4) 630–631 (1965)
71. KARHU, Eino G.: Finljandszkaja lityeratura i Rosszija 1850–1900. *Helikon* 11 : 431–433 (1965)
72. KATONA Imre: Historische Schichten der ungarischen Volksdichtung. Helsinki, 1964. *Ethnographia* 76:(4) 621–623 (1965)
73. KELEMEN Zoltán: Tolna megyei székely népmesék. Szekszárd, 1964. *Ethnographia* 76:(4) 623 (1965)
74. KING, C. Wendell: Social Movements in the United States. New York, 1962. *Ethnographia* 76:(2) 277–278 (1965)
75. LOWIE, Robert H.: Primitive Religion. New York, s.a. *Ethnographia* 76:(2) 275 (1965)
76. Proverbium – nemzetközi szóláskutató folyóirat. *Ethnographia* 76:(2) 261 (1965)
77. SCHIRMUNSKI, Viktor M.: Deutsche Mundartkunde. Berlin, 1962. *Nyelvtudományi Közlemények* 77 : 175–176 (1965)
78. SERVICE, Elman R.: Profiles in Ethnology. New York–Evanston–London, 1963. *Ethnographia* 76:(2) 274 (1965)
79. Studies in Ethnomusicology. Vol. I. *Ethnographia* 76:(2) 273–274 (1965)
80. TAX, Sol (ed.): Anthropology Today. Chicago–London, 1962. *Ethnographia* 76:(2) 276 (1965)

81. Az új nemzetközi néprajzi társaság értesítője – S. I. E. F. Information Vol. I. 1964. No. 1. *Ethnographia* 76:(2) 261 (1965)
82. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1959–1960. Bonn, 1964. *Ethnographia* 76:(2) 273 (1965)
83. Referenciák: *Demos* 6 : Erdész Sándor: Egy szamosháti termelőszövetkezet mesemondója 84. – Katona Imre: Historische Schichten der ungarischen Volksdichtung 197–198. – Ortutay Gyula: A magyar népmesekutatás eredményei és feladatai 200–201. (1965)

1966

B

84. A három özvegy miniszter. Koreai népmesék. Budapest: Európa Kiadó, 1966. 205 p. (Népek meséi) Válogatás
85. A varázsdob és a látó asszonyok. Lapp népmesék. Budapest: Európa Kiadó, 1966. 324 p. (Népek meséi) Válogatás. Utószó, jegyzetek (290–320) Fordította N. Sebestyén Irén
86. DÖMÖTÖR Tekla, KATONA Imre, ORTUTAY Gyula, VOIGT Vilmos: A magyar népköltészet. Budapest: Tankönyvkiadó, 1966. 312 p. Szerkesztés, bibliográfia és fejezetek: Hősepika (41–56), Mese (95–118), Egyéb epikus műfajok (141–154), Példatár: Mesék és rövid prózai műfajok, rejtvények (260–296)

C

87. V(ille) V(ieras): A második finnugor kongresszus után. *Ethnographia* 77:(3) 457–461 (1966)
88. A variáns, invariáns és affinitás fogalmainak definíciója. *Ethnographia* 77:(1) 136–138 (1966)
89. Egy kelta eredetű magyar szólás. *Magyar Nyelvőr* 90:(3) 316–317 (1966)

D

90. Néprajzi Hírek. *Ethnographia* 77:(4) 10 éves a szovjet folklorisztika vezető folyóirata 586–588, Folklorisztikai hírek az Egyesült Államokból 588, Zsirmunszkij professzor 75 éves 589, Lévi-Strauss professzor kitüntetése 589. (1966)
91. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1963–1964. Bonn: Rudolf Habelt Verlag. p. XVIII, 684. A magyar anyagot összeállította Voigt Vilmos (1966)

E

92. BOAS, Franz: Primitive Art. New York, 1955. *Ethnographia* 77:(4) 607–608 (1966)
93. BRAUN, Rudolf: Industrialisierung und Volksleben. Erlenbach–Zürich–Stuttgart, 1960. *Agrártörténeti Szemle* VIII : 222–223
94. DÖMÖTÖR Tekla: Naptári ünnepek – népi színjátszás. Budapest, 1964. *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde* 12 : 384–386 (1966)
95. FIRTH, Raymond: Elements of Social Organization. Boston, 1963. *Ethnographia* 77:(4) 619–620 (1966)
96. GIMBUTAS, Marija: The Balts. London, 1963. *Nyelvtudományi Közlemények* 68 : 476–477 (1966)

97. ISAČENKO, Aleksandr V.–WISSMANN, Wilhelm–STROBACH, Hermann (hrsg.): Festschrift Wolfgang Steinitz – Beiträge zur Sprachwissenschaft, Volkskunde und Literaturforschung. Berlin, 1965. *Acta Ethnographica* 15:(3–4) 362–364 (1966)
98. KÄÄRI, Kalju–PEEP, Harald: A Glimpse into Soviet Estonian Literature. Tallinn, 1965. *Helikon* 12 : 543–546 (1966)
99. Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde – Vlaamse Afdeling. Jaarboek XV. (1962) Brussel, 1965. *Ethnographia* 77:(4) 588 (1966)
100. LEONTYEV, A. A.: Voznyiknovenyije i pervonacsalnoe razvitye jazyka. Moszkva, 1963. *Acta Linguistica* 16:(3–4) 393–396 (1966)
101. MANTEJFFEL', P.: Doszug pri szvetye lucsin. Moszkva, 1964. *Filológiai Közlöny* 12 : 221 (1966)
102. OBERNBERGER, Alfred: Die Mundart der siebenbürgischen Landler. Marburg, 1964. *Zeitschrift für Volkskunde* 62 : 275–276 (1966)
103. PETŐFI Sándor: Vadabus, armastus. Tallinn, 1964. *Filológiai Közlöny* 12 : 221–222 (1966)
104. Proverbium. Bulletin d'information sur les recherches parémiologiques 1–4. *Acta Linguistica* 16:(1–2) 172–173 (1966)
105. PUTYILOV, Borisz N.: Szlavjanszkaja isztorieseszkaja ballada. Leningrad, 1965. *Helikon* 12: 546–547 (1966)
106. SCHRAM Ferenc: 1790–1819 közti körözőlevelek nyelvi és néprajzi adatai. Budapest, 1964. *Magyar Nyelvőr* 90:(1) 98–99 (1966)
107. Studia Fennica. I–XI. *Nyelvtudományi Közlemények* 68 : 173–174 (1966)
108. Temenos – Új vallástudományi folyóirat Turkuban. *Ethnographia* 77:(4) 604–605 (1966)
109. Volkskundliche Bibliographie... = WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1961 und 1962. Bonn, 1965. *Ethnographia* 77:(3) 453–456 (1966)
110. Referenciák: Demos 7 : Ortutay Gyula: Jacob Grimm és a magyar folklorisztika 14–15. – Kriza Ildikó: Affinitás a népballadában – a népköltészet továbbformálódásának módjához 105. – Gazak, Viktor M.: Drei Gattungen, nicht eine... 125. – Katona Imre: „Alku” típusú népdalaink 325–326. – Rónai Béla: Újabb adatok egy ritka balladánkhoz 335. (1966)

1967

C

111. A balti finn népek folklórja mint az európai folklór része. [I.] *Ethnographia* 78:(3) 406–437 (1967)
112. A népköltészet elmélete a mai szovjet folklorisztikában. *Helikon* 13:(1) 68–82 (1967)
113. Az ember, a kultúra és a társadalom. Eszmék a néprajztudomány központi kategóriái körül. *Ethnographia* 78:(3) 272–280 (1967)
114. Ivar Paulson: 1922–1966. *Ethnographia* 78:(1) 141–142 (1967)
115. Népművészet és építőművészet. *Magyar Építőművészet* 2 : 59–61 (1967)
116. Szaktudományos antropológia és filozófiai antropológia. *Valóság* 10:(1) 14–23 (1967)

D

117. Ier Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est-européennes. Sofia, 1966. *Helikon* 13:(1) 85–86 (1967) (A kongresszus négy szekciójának munkájáról – Folklorisztika és etnográfia)
118. Kansanrunoudentutkimus eilen ja tänään. *Helsingin Sanomat* 13:(15 tammikuuta) 18 (1967)
119. Prodiri strukturalističke metode. *Student* 30:(19) 3. Oktober 6 (1967)
120. Új néprajzi professzor Finnországban. *Ethnographia* 78:(1) 143 (1967)

E

121. Folktales of the World 3–7. *Ethnographia* 78:(4) 637–640 (1967)
122. FRAZER, James G.: Az aranyág. Budapest, 1965. *Magyar Filozófiai Szemle* 11 : 198–201 (1967)
123. GIMBUTAS, Marija: The Balts. London, 1963. *Acta Linguistica* 17:(1–2) 196–201 (1967)
124. GUSZEV, Viktor Je.: Problemi folklor v isztorii esztyetyiki. Moszkva–Leningrad, 1963. *Ethnographia* 78:(1) 156–159 (1967)
125. Humaniora Norvegica. I–VI. *Ethnographia* 78:(4) 636–637 (1967)
126. KAUKONEN, Väinö: Kasimir Leino runoilijana. Helsinki, 1966. *Filológiai Közöny* 13 : 461 (1967)
127. KRZYŻANOWSKI, Julian (red.): Słownik folkloru polskiego. Warszawa, 1965. *Helikon* 13:(1) 121–123 (1967)
128. LEONTYEV, A. A.: Voznyknovenyije i pervonacsalnoe razvitye jazyka. Moszkva, 1963. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* 5 : 338–341 (1967)
129. ORTUTAY Gyula: Halhatatlan népköltészet. Budapest, 1966. *Valóság* 10:(5) 100–101 (1967)
130. Scripta Instituti Donneriani Aboensis. I–II. *Ethnographia* 78:(4) 619–620 (1967)
131. Referenciák: *Demos* 8 : Ortutay Gyula: A finnugor folklór kutatások lehetősége és feladatai 13. – Bogatyrev, P. G.: „Szvoeobraznoe besszertyie” epicseszko geroja 145. – Kovács Ágnes: A rátótiádák típusmutatója – A magyar falucsúfolók típusai 331. – Kovács, Ágnes: Ungarische Volksmärchen 335. – Dömötör Sándor: A jáki „ördögek” mondájának képzettörténetéhez 326. – Ferenczi Imre: Mondaterminológiák és műfajkritériumok 326–327. (1967)
132. Referenciák: *Nouvelles Études Hongroises* 2 : Acta Ethnographica 1966–1967 236. – Europa et Hungarica, Congressus Internationalis in Hungaria 237. – Kovács, Ágnes – Maróti Lajosné: Typen der ungarischen Schildbürgerschwanke 237. – Fél Edit – Hofer Tamás: Hussards, patres, paysans 238. – Bartók Béla: Ethnomusikologische Schriften. I–II. 241. – Corpus Musicae Popularis Hungaricae: V. Laments 241–242. (1967)

1968

B

133. Az aranyfonó lányok. Észet népmesék. Budapest: Európa Kiadó, 1968. 167 p. (Népek meséi) A mesetípusok meghatározása (161–165)
134. DOMOKOS Sámuel: Vasile Gurzău magyar és román nyelvű meséi. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 393 p. A mesetípusok meghatározása (részben)

C

135. A balti finn népek folklórja mint az európai folklór része. II. *Ethnographia* 79:(1) 37–61 (1968)
136. A folklórisztikai strukturalizmus mérlege és távlatai. *MTA Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei* 25 : 169–183 (1968)
137. A munkásdalkutatás válogatott nemzetközi bibliográfiája. In: KATONA Imre, MARÓTHY János, SZATMÁRI Antal (szerk.) *A parasztdaltól a munkásdalig*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. pp. 497–520.
138. Die ostseefinnische Volksdichtung als Gegenstand der europäischen Folkloristik. In: *Congressus Secundus Internationalis Fenno-Ugristarum* Helsinki 23-28. VIII. 1965 Pars II., Helsinki. pp. 411–419 (1968)
139. Irányzatok és távlatok a mai munkásdalkutatásban. In: KATONA Imre, MARÓTHY János, SZATMÁRI Antal (szerk.) *A parasztdaltól a munkásdalig*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. pp. 475–495.
140. Strukturalna definicija usmene (narodne) književnosti. *Filološki Pregled* (I–II.) 63–70 (1968)

D

141. A szóbeliség és az írott irodalom: Beszámoló az A. I. L. C. 1967. évi belgrádi kongresszusáról. *Helikon* 14 : 284–285 (1968)
142. Fünfter Kongreß der Association Internationale de Littérature Comparée vom 30. August bis 5. September 1967 in Beograd. *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde* 14:(I) 106–107 (1968)
143. Ivar Paulson: 1922-1966. *Acta Ethnographica* 17:(1–2) 169–170 (1968)
144. Néprajzi Hírek. *Ethnographia* 79:(1–4) A nemzetközi mesekutató társaság 1966. évi munkaértekezlete 119, Nemzetközi felhívás sürgető néprajzi feladatok elvégzésére 119, A Temenos műfajanalízis különszáma 621–622, A hatodik szlavista kongresszus néprajzi szekciója 634–635. (1968)

E

145. BREDNICH, R. W.: Volkserzählungen und Volksglaube von den Schicksalsfrauen. Helsinki, 1964. *Acta Ethnographica* 17:(3–4) 413–417 (1968)
146. BUDIŇA-LAZDIŇA, Terēsa: Teach Yourself Latvian. London, 1966. *Acta Linguistica* 18 : 239–241 (1968)
147. DUNDES, A[lan]: The Study of Folklore. Englewood Cliffs, 1965. *Acta Ethnographica* 17:(3–4) 417–420 (1968)
148. Folktales of the World. 3–7. *Acta Ethnographica* 17:(1–2) 218–221 (1968)
149. GUSZEV, Viktor Je.: Problemy folklora v isztorii esztyetyiki. Moszkva – Leningrad, 1963. *Acta Ethnographica* 17:(3–4) 409–413 (1968)
150. HAAVIO, Martti: Suomalainen mytologia. Porvoo–Helsinki, 1967. *Ethnographia* 79:(3) 453–455 (1968)
151. History of Religions Vol. 5 (1965) – Vol. 7. (1967–1968) *Ethnographia* 79:(3) 457–458 (1968)

152. LÉVI-STRAUSS, Claude: Mythologiques II. Du Miel aux Cendres. Paris, 1966. *Magyar Filológiai Szemle* 12 : 798–803 (1968)
153. LÉVI-STRAUSS, Claude: Totemism. Boston, 1963. *Acta Ethnographica* 17:(3–4) 408–409 (1968)
154. NØJGAARD, Morten: La fable antique. I. København, 1964. *Antik Tanulmányok* 15 : 159–160 (1968)
155. Ötven éves a svéd népköltési gyűjtemény. *Ethnographia* 79:(3) 477–478 (1968)
156. PENTIKÄINEN, Juha: The Nordic Dead-Child Tradition. Helsinki, 1968. *Ethnographia* 79:(3) 456–457 (1968)
157. SCHNITZLER, Otto: Gershon Bribram – Jewish Folk-Stories from Hungary. Haifa, 1965. *Ethnographia* 79:(1) 142 (1968)
158. Słownik folkloru polskiego. KRZYŻANOWSKI, Julian (red.). Warszawa, 1965. *Acta Ethnographica* 17:(1–2) 221–224 (1968)
159. TOLSZTOJ, I. I.: Sztaty o folklóre. Moszkva, 1966. *Antik Tanulmányok* 15 : 161–162 (1968)
160. Unkarilaisia kansanballadeja. ORTUTAY Gyula – KRÍZA Ildikó: Magyar népballadák. Budapest, 1968. *Virittjä* 72:(4) 423–425 (1968)
161. VARGYAS Lajos: Researches into the Medieval History of Folk Ballad. Budapest, 1967. *Irodalomtörténeti Közlemények* 72:(2) 251–256 (1968)
162. A verselemzés dialektikája – SZABOLCSI Miklós: A verselemzés kérdéseiről. *Népszabadság* 26:(189) augusztus 13. 7 (1968)
163. WILDHABER, Robert (hrsg.): Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1963 und 1964. Bonn, 1966. *Ethnographia* 79:(1) 141 (1968)
164. Referenciák: *Demos* 9 : Ágnes Kovács: Rhythmus und Metrum in den ungarischen Volksmärchen 118. – Kríza Ildikó: A halálra táncoltatott leány 124–125. – Strobach, Hermann: Sozialkritik und soziale Wirklichkeit als methodische Probleme der Volksliedforschung 128. (1968)
165. Referenciák: *Nouvelles Études Hongroises* 3 : Vargyas Lajos: Researches into the Medieval History of Folk Ballad 298–300. – Ortutay Gyula: Ungarische Volksmärchen 300–301. – *Acta Ethnographica* Tomus 16, 1967. 301. (1968)

1969

B

166. A kaméleon és az isten felesége. Kelet-afrikai népmesék. Budapest: Európa Kiadó, 1969. 256 p. (Népek meséi) Válogatás, utószó és jegyzetek (227–253). Fordította Ignác Rózsa.
167. DÖMÖTÖR Tekla, KATONA Imre, ORTUTAY Gyula, VOIGT Vilmos: A magyar népköltészet. Budapest: Tankönyvkiadó, 1969. 383 p. 2. javított és bővített kiadás. Szerkesztés, bibliográfia és fejezetek: Hősepika (51–72), Mese (115–154), Egyéb epikus műfajok (175–202), Példatár: Mesék és rövid prózai műfajok, hősepika (301–303, 314–364)
168. Modellálás a folklórisztikában: Egy kerekasztal-megbeszélés anyagából. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1969. 347–430 p. (Studia Ethnographica; 5.) (Különnyomat az *Ethnographia* 80. /1969/ évfolyamából) Ebben: összeállítás, szerkesztés, a megbeszélés lefolyása (347–348), Modellálási kísérletek a folklórisztikában (355–392), az előadások vitái (414–417), kivonatok (417–430)

C

169. „A szerelem kertjében”. Szempontok lírai népdalszövegeink kialakulásának és alkotás-módjának vizsgálatához. I. *Ethnographia* 80:(2) 235–275 (1969)
170. A társadalmi tudat formájának modelljei. Kerekasztal-megbeszélés. *Valóság* 12: (4) 34–55 (1969) Szerkesztés, ebben: A folklorisztikai modellálás (43–44, 45, 47–48, 51)
171. Lévi-Strauss és az „etnofilozófiai strukturalizmus”. *Kritika* 7:(12) 37–44 (1969)
172. Lévi-Strauss strukturalizmusa az etnológia és a filozófia között. *Új Symposium* (53) 2–6 (1969)
173. Structural Definition of Oral (Folk) Literature. In: Actes du V^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée – Proceedings of the Vth Congress of the International Comparative Literature Association. Belgrade, 1967. Belgrade – Amsterdam, 1969. pp. 461–467.
174. Towards Balancing of Folklore Structuralism. *Acta Ethnographica* 18:(1–3) 247–255 (1969)
175. SZIGETI József–ZOLTAI Dénes (szerk.): Esztétikai Kislexikon. Budapest: Kossuth, 1969. 400 p. Címszavak, illetve címszórészek: folklór (109–113), formula (118), improvizáció a folklórban (146–147), motívum a folklórban (225–226), népballada (254–255), népköltészet (256–258), népmese (258–260), szinkrétizmus (340–341), szüzse (354), típus a folklorisztikában (371–372), változat (386–387), verzió (389)

D

176. HOPPÁL Mihály, VOIGT Vilmos: Kultúra és kommunikáció: Beszámoló egy munkaértekezletről. *Ethnographia* 80:(4) 579–591 (1969)
177. HOPPÁL, M., VOIGT, V.: Models in the Research of Forms of Social Mind. Round Table Conference, Budapest, September 23–24. 1968. *Acta Ethnographica* 18:(4) 383–388 (1969)
178. 200 Jahre Humboldt-Tradition. *Budapester Rundschau* 3:(39) 24. September S.7 (1969)
179. Deutsche ethnographische Forschungen in Ungarn. *Budapester Rundschau* 3:(43) 24. Oktober S.9 (1969)
180. Finnugristáink finn kitüntetései. *Ethnographia* 80:(4) 622 (1969)
181. Grundsatzgespräch im Äther. *Budapester Rundschau* 3:(35) 29. August S.8 (1969)
182. Фойт, В.: VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук – Москва 3–10 августа 1964 г. – VII Congrès International des sciences anthropologiques et ethnologiques – Moscou 3 août – 10 août 1964. Tom VI Volume – VI Moszkva: Izdatyelsztvo „Nauka”, 1969. pp. 414. [hozzászólás]
183. Kommunikációelméleti munkaértekezlet. *Rádió és Televízió Szemle* 1:(3) 209–216 (1969)
184. Kommunikation als Theorie und Praxis. *Budapester Rundschau* 3:(29) 18. Juli S.8 (1969)
185. Ramón Menéndez Pidal (1869–1969). *Ethnographia* 80:(4) 621 (1969)
186. Scripta Instituti Donneriani Aboensis I–II. Studies in Shamanism – Fatalistic Beliefs in Religion, Folklore and Literature. Stockholm, 1967. *Acta Linguistica* 19:(3–4) 430–431 (1969)
187. Strukturalismus in der Ethnologie. *Budapester Rundschau* 3:(48) 28. November S.7 (1969)
188. Symposium o strukturalismu v Budapešti. *Národopisné Aktuality* 6:(2) 138–139 (1969)

189. Új makedon folklór folyóirat. Makedonszki Folklor – Le Folklore Macédonien. *Ethnographia* 80:(4) 627 (1969)
190. Ünnepi kötet Eliade professzor 60. születésnapjára. *Ethnographia* 80:(4) 622 (1969)
191. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1965 und 1966. Bonn: Rudolf Habelt Verlag. XXI, 747 p. A magyar anyagot összeállította Voigt Vilmos (1969)

E

192. BANTON, Michael: Race Relations. New York, 1968. *Current Anthropology* 10:(2–3) 208–209 (1969)
193. Béaloideas – The Journal of the Folklore of Ireland Society. Iml. XXXIII (1965) *Acta Ethnographica* 18:(4) 432 (1969)
194. BYRNE, Patrick F.: Witchcraft in Ireland. Cork, 1967. *Acta Ethnographica* 18:(4) 431–432 (1969)
195. DILLON, Myles: Irish Sagas. Cork, 1968. *Acta Ethnographica* 18:(4) 434–436 (1969)
196. Finlands Svenska Folkdiktning. V:3. Sånglskar. *Acta Ethnographica* 18:(1–3) 304–305 (1969)
197. FORDE, Daryll: African Worlds. London–New York–Toronto, 1963. *Ethnographia* 80:(1) 153–154 (1969)
198. GOLDSCHMIDT, Walter (ed.): The Anthropology of Franz Boas. San Francisco, 1959. *Ethnographia* 80:(1) 148–150 (1969)
199. HOLBEK, Bengt–PIØ, Iørn: Alverdens ordsprog. København, 1964. *Ethnographia* 80:(1) 150–152 (1969)
200. JAKOBSON, Roman–LOTZ János: Két tanulmány. Budapest, 1968. *Ethnographia* 80:(1) 140–141 (1969)
201. KELEMEN János: Mi a strukturalizmus? Budapest, 1969. *Valóság* 12:(12) 106–107 (1969)
202. LÉVI-STRAUSS, Claude: Mythologiques. II. Du miel aux cendres. Paris, 1966. *Acta Ethnographica* 18:(1–3) 300–304 (1969)
203. MARKIEWICZ, Henryk: Az irodalomtudomány fő kérdéseiről. *Valóság* 12:(4) 106–108 (1969)
204. MAŽIULIS, Vytautas: Prūsų kalbos paminklai. Vilnius, 1966. *Acta Linguistica* 19:(1–2) 251–252 (1969)
205. O SÚILLEABHÁIN, Seán: Irish Wake Amusements. Cork, 1967. *Acta Ethnographica* 18:(1–3) 305–306 (1969)
206. PENTIKÄINEN, Juha: The Nordic Dead-Child Tradition. Helsinki, 1968. *Acta Ethnographica* 18:(1–3) 306–308 (1969)
207. SAKO, Zihni: Chansonnier des Preux Albanais. Paris, 1967. *Acta Ethnographica* 18:(4) 434 (1969)
208. SEKI, Keigo: Types of Japanese Folktales. Tokyo, 1966. *Acta Ethnographica* 18:(4) 432–433 (1969)
209. TALVE, Ilmar: Namens- und Geburtstagstraditionen in Finnland. Helsinki, 1966. *Acta Ethnographica* 18:(1–3) 299–300 (1969)

210. Referenciák: *Demos* 10 : Ferenczi Imre: a népmonda helye az epikumban 92–93. – Miner, Earl: A költői formulák összehasonlító vizsgálatához 171–172. – Ortutay Gyula–Kriza Ildikó: Magyar népballadák 194–195. (1969)

1970

B

211. Artes Populares: A Folklore Tanszék Évkönyve 1. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1970. 321 p. Ebben: Ortutay Gyula hatvanadik születésnapjára (39–45), Åke Hultkrantz professzor magyarországi látogatása (47–53), La place du folklore hongrois dans la science comparée de folklore balkanique (53–69), A magyar néprajztudomány bibliográfiája – 1963 (123–319) [a rendszertelenül megjelenő évkönyvsorozatnak azóta is szerkesztője]
212. FILEP Antal, KÓSA László, VOIGT Vilmos (szerk.): Progressio insita. Charisteria Stephano Tálasi sexagenario dedicata. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1970. pp. 131–636. *Ethnographia* 81:(2–4) (1970)

C

213. SZEMERKÉNYI Ágnes, VOIGT Vilmos: A termelés és a nyelv kapcsolata a szólásműveletekben. *Ethnographia* 81:(2–4) 350–362 (1970) („Progressio insita – Charisteria Stephano Tálasi sexagenario dedicata”)
214. A folklorisztika és a modern irodalomtudomány kapcsolatai. In: NYÍRÓ Lajos (szerk.): Irodalomtudomány: Tanulmányok a XX. századi irodalomtudomány irányzatairól. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970. pp. 539–569.
215. A novellák felépítésének elemzése. *Aföld* 21:(6) 39–48 (1970)
216. „A szerelem kertjében”. Szempontok lírai népdalszövegeink kialakulásának és alkotás-módjának vizsgálatához. II. *Ethnographia* 81:(1) 1–27 (1970)
217. Afrika folklórjától Afrika irodalmáig. *Helikon – Világirodalmi Figyelő* 16:(1) 49–54 (1970)
218. Hozzászólás. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* 4 : 371–377 (1970) „Az antropológiai strukturalizmus néhány kérdése” ülésen
219. Hungaro-Baltica. In: RÜKE-DRAVIŇA, Velta (szerk.): Donum Balticum: To professor Christian S. Stang on the occasion of his seventieth birthday, 15 March 1970. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1970. pp. 574–580.
220. Les niveaux des variantes de proverbes. *Acta Linguistica* 20 : 357–364 (1970)
221. Variantenschichten eines ungarischen Proverbiums. *Proverbium* 15 : 541–544 (1970) (Archer Taylor octogenario in honorem I. VIII. MCMLXX.) 125–128
222. Vom Neofolklorismus in der Kunst. *Acta Ethnographica* 19:(1–4) 401–423 (1970) „Gyula Ortutay sexagenario”
223. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon I. kötet. A–Cal. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970. Címzavak, illetve címszórészletek: AaTh (3), adagium (49), affinitás (74), agrárrítusok költészete (92), aided (107–108), alkalmi líra (199–200), alkotó (207), állandóság (208), állatirodalom (212), állatmítosz (212–213), állatok ura történetek (213), álmoskönyv (229), almotívum (229–230), alműfaj (231), Alpamis (Hazai Györggyel: 234–235), altípus (241), Anderson, Walter (Szász Ferencsel: 300), anekdota (316), antimese (351), archaikus dráma (430), archaikus epika (430), archaikus hő-

epika (430–431), archaikus költészet (431), archetípus (434), Arthur-mondakör (499–501), asszonydal (524), átadás (535), átmeneti műfajok (543), átmeneti rítusok költészete (543–544), átváltozásmítosz (549), átvétel (550), Aulnoy, Marie (562–563), avatási rítusok költészete (581–582), avatódal (582), awdl (591), Azadovszkij, M. K. (Barta Lajossal: 595), azték irodalom (601), bábtáncoltatás (613), baile (633), Bänkelsang (679–680), bányászdal (683), bányászfolklor (683–684), bányászmonda (684), bányászszínházijáték (684), belorusz irodalmi formák (Radó Györggyel: 810), Beowulf (841–843), betlehemes játék (Muzslay Lászlóval: 892), betyárballada (895–896), betyárjáték (Muzslay Lászlóval: 896), betyárköltészet (896–897), betyártörténet (Radnóti Sándorral: 897–899), Bidpai (Simon Róberttel: 920), bilinaers (932–933), bölcsődal (1015), border ballad (1040), boszorkánymonda (1057–1058), bozót-démon-történet (1078), broadside ballad (Kovács Endrével: 1131), Bruncvik (1154–1155), búcsúztató (1169)

D

224. Breitere Basis, komplexe Forschungen – Über die gesellschaftswissenschaftlichen Zielsetzungen der reorganisierten Ung. Akademie der Wissenschaften. [Interjú Köpeczi Bélával] *Budapester Rundschau* 4:(32) 10. August S.5 (1970)
225. Ein Schwedischer Forscher zu Gast. [Åke Hultkrantz] *Budapester Rundschau* 4: (28) 13. Juli S.6 (1970)
226. Kunst, Verständlichkeit, Gesellschaftliches Bewusstsein. Interdisziplinäre Diskussion in der Akademie. *Budapester Rundschau* 4:(6) 6. Februar S.10 (1970)
227. Tallin im Zeichen der Finnougriken. Gespräch mit Prof. Gyula Ortutay. *Budapester Rundschau* 4:(33) 17. August S.8 (1970)
228. Volkskunde in der modernen Gesellschaft. [Névtelen bevezetés Ortutay Gyula fenti című cikkéhez.] *Budapester Rundschau* 4:(12) 23. März S.5 (1970)
229. Volksmusik – neue Welle. *Budapester Rundschau* 4:(20) 18. Mai S.6 (1970)
230. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1967–1968. Bonn: Rudolf Habelt Verlag. XX, 840 p. A magyar anyagot összeállította Voigt Vilmos (1970)

E

231. BARONAS, Vytautas–GALINIS, Vincas: Rusų-lietuvių kalbų žodynas. Vilnius, 1967. *Acta Linguistica* 20 : 459–461 (1970)
232. DILLON, Myles: Irish Sagas. Cork, 1968. *Filológiai Közlemény* 16 : 555–556 (1970)
233. Gjurmime Albanologjike. *Acta Linguistica* 20 : 228–229 (1970)
234. JAKOBSON, Roman: Hang – jel – vers. Budapest, 1969. *Helikon* 16 : 478–479 (1970)
235. KREINER, Josef: Die Kulturorganisation des japanischen Dorfes. Wien, 1969. *Wissenschaftliche Literaturanzeiger* 9:(1) 23 (1970)
236. MEAD, Margaret: Férfi és nő. Budapest, 1970. *Valóság* 13:(8) 96–97 (1970)
237. MEAD, Margaret: Férfi és nő. Budapest, 1970. *Budapester Rundschau* 4:(45) 9. November S.8 (1970)
238. MELETYINSZKIJ, Jeleazar M.: „Edda” i rannie formi eposza. Moszkva, 1968. *Filológiai Közlemény* 16 : 220–224 (1970)

239. WILDHABER, Robert (hrsg.): Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1965 und 1966. Bonn, 1968. *Ethnographia* 81:(1) 159–160 (1970)
240. Referencia: FARAGÓ József: A mennybe vitt leány balladájához. Budapest, 1969. *Demos* 11 : 76–77 (1970)

1971

B

241. Ethnographia. A szerkesztőbizottság tagja 1971-től máig.
242. DÖMÖTÖR Tekla, KATONA Imre, ORTUTAY Gyula, VOIGT Vilmos: A magyar népköltészet. Budapest: Tankönyvkiadó, 1971. 383 p. A 2., javított és bővített kiadás újrainyomása. Ebben: Hősepika (51–72), Mese (115–154), Egyéb epikus műfajok (175–202), Példatár: Mesék és rövid prózai műfajok (301–303, 314–364)
243. HOPPÁL Mihály, VOIGT Vilmos (szerk.): Strukturális folklorisztika. Tanulmányok I. Budapest ; Szolnok: MTA Néprajzi Kutatócsoport – Damjanich János Múzeum, 1971. 197 p. (Dokumentatio Ethnographica; 2.) Szerkesztés, szöveggondozás, Bevezető (1–8), A népköltészet strukturalista vizsgálatához (9–150), Jegyzetek a tanulmányokhoz (192–196)
244. [BARABÁS Jenő, VOIGT Vilmos (szerk.)]: Mezőcsát népi kultúrájából. Mezőcsát: Mezőcsáti Járási Könyvtár, 1971. 329 p. (Mezőcsáti Helytörténeti Füzetek; 3.) Ebben: Egy közösség találókérdései (200–241)
245. Folcloristica. Fordítások szöveggyűjteménye. Az ELTE Folklore Tanszékének jubileumára 1951–1971. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1971. Bevezetés (5–12, 105, 165–166) [a szerkesztőség tagja azóta is több kötetben]

C

246. HOPPÁL Mihály, VOIGT Vilmos: Культура и коммуникация. *Acta Ethnographica* 20:(1–2) 137–150 (1971)
247. A műfajhierarchia és a strukturális elemzés kommunikáció-elméleti megközelítése. *Filológiai Közlemények* 17:(1–2) 103–119 (1971)
248. A népdalok szövegvizsgálata. In: TROST Tíbor (szerk.): I. Dél-Dunántúli Népművészeti Hét. Tanulmányok, előadások, publicisztikák. Kaposvár: Somogy Megyei Tanács, 1971. pp. 58–71.
249. A szövegek változatainak szintjei. Egy régi folklorisztikai probléma új megvilágításban. *Magyar Nyelvőr* 95:(1) 29–34 (1971)
250. Bjs: Az International Society for Folk-Narrative Research első évtizedéről. *Ethnographia* 82:(1) 155–164 (1971)
251. Engels és az őstörténet. *Ethnographia* 82:(2) 169–187 (1971)
252. Etnoszemiotikai jegyzetek. *Ethnographia* 82:(4) 577–584 (1971)
253. Hozzászólás Csizstov, K. V. „Folklorisztika és etnográfia” előadásához. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* 5–6 : 435–438 (1971)
254. Hungaro-Baltic Preliminaria. *Acta Linguistica* 21:(3–4) 391–400 (1971)
255. Információ- és műelemzés-elméletek. *Irodalmi Szemle* 14:(3) 246–255 (1971)

256. Kísérlet a két vers összehasonlító-tartalmi elemzésére. In: HANKISS Elemér (szerk.): Formateremtő elvek a költői alkotásban. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1971. pp. 269–276, 339–355, 402–404, 531–532 (A vita részeivel)
257. La place du folklore hongrois dans la science comparée du folklore balkanique. In: Actes du Premier Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est-Européennes. Tom. VII, Sofia: Editions de l'Académie Bulgare des Sciences. pp. 789–794 (1971)
258. Ösvény vezet a műalkotások szemiotikája felé. *Kritika* 9:(3) 28–34 (1971)
259. Štruktúrálno-semiotický plán v umeleckom diele. *Romboid* (4) 31–37 (1971)
260. Számítógépes folklorisztika. *Természet Világa* 102:(12) 540–543 (1971)
261. Szegmentumszekvencia-típusok a négy novellában és ezek ideológiai konzekvenciái. In: HANKISS Elemér (szerk.): A novellaelemzés új módszerei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1971. pp. 105–119.

D

262. Abschied vom Volksleben? *Budapester Rundschau* 5:(41. Oktober 11) 5 (1971)
263. Du projet d'un dictionnaire de théorie folklorique est-européenne. In: Actes du Premier Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est-Européennes. Tom. VII. Sofia, 897–898 (1971)
264. K(öves) E(rzsébet): Szemiotikai szimpozion. *Valóság* 15:(10) 30–33 (1971)
265. Néprajzi Hírek. *Ethnographia* 82 : Új litván néprajzi évkönyv 146–147, Margaret Mead és az ifjúság problémái 147–149, Kézikönyv a szociológiai kutatás módszereiről 472, A Kalevalaseuran Vuosikirja lapp különszáma 472. (1971)
266. Nyelvészet – géppel. *Élet és Irodalom* 15:(41) október 9. 7 (1971)
267. HANKISS Elemér (szerk.): Strukturális I–II. Budapest, 1971. Ebben: Néprajzi szaklektor, életrajzi jegyzetek (II. kötet 253–267)

E

268. ALVER, Brynjulf: Draumkvedet. Oslo, 1971. *Filológiai Közöny* 17:(3–4) 520–521 (1971)
269. ERDŐDI József: Uráli csillagnevek és mitológiai magyarázatuk. Budapest, 1970. *Ethnographia* 82:(3) 461–462 (1971)
270. Folklor i literatura narodov Afriki. Moszkva, 1970. *Ethnographia* 82:(2) 299–300 (1971)
271. KERBELYTE, Bronislava: Lietuvių liaudies padavimai. Vilnius, 1970. *Ethnographia* 82:(2) 298–299 (1971)
272. KLUSEN, Ernst: Volkslied. Fund und Erfindung. Köln, 1969. *Ethnographia* 82:(3) 462–465 (1971)
273. KUUSI, Matti: Ovambo Proverbs with African Parallels. Helsinki, 1970. *Ethnographia* 82:(2) 286 (1971)
274. LIXFELD, Hannjost: Gott und Teufel als Weltschöpfer. München, 1971. *Ethnographia* 82:(4) 627–629 (1971)
275. LÜTHI, Max: Volksliteratur und Hochliteratur. Bern, München, Francke, 1970. *Helikon* 17 : 296–298 (1971)
276. Népi Kultúra – Népi társadalom. II–III. Budapest, 1969. *Irodalomtörténeti Közlemények* 75:(5) 662–663 (1971)

277. NEUMANN, Siegfried: Ein mecklenburgischer Volkserzähler. Berlin, 1970. *Acta Ethnographica* 20:(3–4) 457 (1971)
278. OINAS, Felix J.: Studies in Finnic-Slavic Folklore Relations. Helsinki, 1969. *Acta Ethnographica* 20:(1–2) 209–210 (1971)
279. OINAS, Felix J.: Studies in Finnic-Slavic Folklore Relations: Selected papers. Helsinki, 1969. *The Slavic and East European Journal* 15:(1) 91–92 (1971)
280. POPOVIČ, Anton: Štrukturalizmus v slovenskej vede. Martin, 1970. *Ethnographia* 82:(4) 629–630 (1971)
281. ROUX, Jean-Paul: Faune et flore sacrées dans les sociétés altaïques. Párizs, 1966. *Orientalische Literaturzeitung* 66:(7–8) 410–412 (1971)
282. SARMELA, Matti: Perinneaineiston kvantitatiivisesta tutkimuksesta. Helsinki, 1970. *Ethnographia* 82:(3) 467–468 (1971)
283. Scripta Instituti Donneriani Aboensis. III–IV. Syncretism – Lachesis and Nemesis. Stockholm, 1969–1970. *Acta Ethnographica* 20:(1–2) 208–209 (1971)
284. SZABÓ Zoltán: Kis magyar stílustörténet. Bukarest, 1970. *Valóság* 14:(6) 97–98 (1971)
285. SZABÓ-ANDRÁS, Endre: A televízió elterjedése falun. Budapest, 1970. *Ethnographia* 82:(2) 298 (1971)
286. TUBACH, Frederic C.: Index Exemplorum. Helsinki, 1969. *Filológiai Közöny* 17:(3–4) 518–520 (1971)
287. VENTO, Urpo (toim.): Kertomusperinteen opas. Helsinki, 1971. *Ethnographia* 82:(3) 465 (1971)
288. VILKUNA, Kustaa: Finnishes Brauchtum im Jahreslauf. Helsinki, 1969. *Ethnographia* 82:(3) 465–467 (1971)
289. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1967 und 1968. Bonn, 1970. *Ethnographia* 82:(3) 468–469 (1971)

1972

A

290. A folklór alkotások elemzése. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. 377 p. (Néprajzi Tanulmányok)
291. A folklór esztétikájához. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 384 p., 37 kép (Esztétikai Kiskönyvtár)
292. A folklór esztétikájához: Kandidátusi értekezés tézisei. Budapest: MTA-KESZ, 1972. 15 p.

B

293. HOPPÁL Mihály, VOIGT Vilmos (szerk.): Strukturális folklorisztika. Tanulmányok II. Budapest ; Szolnok: MTA Néprajzi Kutatócsoport – Damjanich János Múzeum, 1972. 183 p. (Dokumentatio Ethnographica; 3.) Szerkesztői megjegyzés: 182.
294. A laima és a két anya. Lett népmesék. Budapest: Európa Kiadó, 1972. 291 p. (Népek meséi) Válogatás, utószó, jegyzetek és szómagyarázat (243–285) Fordította Brodsky Erzsébet.

C

295. SZEMERKÉNYI Ágnes, VOIGT Vilmos: The Connection of Theme and Language in Proverb Transformations. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 95–108 (1972)
296. SZÉPE György, VOIGT Vilmos: Szemiotikai alternatívák. *Valóság* 15:(7) 40–49 (1972)
297. ZSILKA Tibor, GOLOPENȚIA-ERETESCU, Sanda, VOIGT Vilmos: Néprajztudomány és szemiotika: Három vázlat. *Ethnographia* 82:(4) 568–584 (1972) Ebben: Etnoszemiotikai jegyzetek 577–584 (Szemiotikai tanulmányok 1.)
298. A folklór-alkotás szerkezetének szerkezete. In: SZERDAHELYI István (szerk.): Művészet és közérthetőség. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. pp. 76–91.
299. A magyar folklór helye az összehasonlító balkáni folklorisztikában. *A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei* 4:(11–12) 25–31 (1972)
300. A tíz legszebb magyar szó. Fonotaktikai elemzés kísérlete. *Magyar Nyelvőr* 96:(2) 139–144 (1972)
301. Egyetemes magyar néprajz. (Elmélet, célkitűzések, viták.) *Szociológia* 1:(4) 528–543 (1972)
302. Folklór és szociolingvisztika. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* 8 : 249–263 (1972)
303. Friedrich Engels und die Frühgeschichte. *Acta Ethnographica* 21:(3–4) 353–375 (1972)
304. Kategorija hierarchije umjetničkih vrsta u svjetlu strukturalističke analize teorije komunikacija. *Narodna Umjetnost* 9 : 3–21 (1972)
305. LAUDE, Jean: Fekete-Afrika művészete. Budapest: Gondolat, 1972. 244 p. 42 tábla. Ebben: Fordítás részei, irodalomjegyzék, utószó (230–240)
306. Napjaink néprajza. *Magyar Filozófiai Szemle* 16:(2) 282–292 (1972)
307. Обзор деятельности Международного общества исследователей народной прозы – International Society for Folk-Narrative Research. *Русский Фольклор* 13 : 281–287 (1972)
308. Some Problems of Narrative Structure Universals in Folklore. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 57–72 (1972)
309. Some Problems of Narrative Structure Universals in Folklore. *Linguistica Biblica* 15–16 : 78–90 (1972)
310. Štruktúrálno-semiotický plán v umeleckom diele. In: MIKO, František. etc. (red.): O interpretácii umeleckého textu 3. Bratislava: Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, 1972. pp. 161–169, 174, 178
311. Számítógépes ritmuselemzési kísérlet. *Irodalomtörténeti Közlemények* 76 : 203–211 (1972) Horváthy Péter program-tervével
312. SZERDAHELYI István, ZOLTAI Dénes (szerk.): Esztétikai Kislexikon. 2., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth, 1972. Címzavak, illetve rész címszavak: Bausinger, H. (64), Bogatirjov, P. G. (80–81), Croce, B. (96–97), Dundes, A. (124), Erdélyi J. (153), folklór (217–223), folklorizmus (223–224), formula (229–230), Grimm J. és W. (249), Guszev, V. J. (252), hagyomány és újítás (255–256), Herder, J. G. (272–273), Honti J. (279), improvizáció (299), Jolles, A. (331), Marót K. (423), motívum (446), népköltészet (489–492), népmese (492–493), népművészet (493–496), néptánc (497–498), népzene (498–501), Ortutay Gy. (512), primitivizmus (536–538), primitív művészet (538–541), Propp, V. J. (542–543), szinkretizmus (633–634), szüzség (649), típus (669–670), változat

- (691–692), verzió (696), Veszolovszkij, A. N. (696), Wundt, W. (708), Zsirmunszkij, V. M. (718)
313. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. II. kötet. Cam-E. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. Címzavak illetve címszórészletek: carmen (Tegye Imrével: 72), causal fiction (113), céhes irodalom (121–122), charivari (174–175), charm (176), Child-ballada (204), chiliesztikus irodalom (206), chimera (206–207), cigány irodalom (235), cigányromán (237), clock-tale (270), comptine (314), conte de fées (329–330), conundrum (335), cowboyballada (376), csalimese (406), csasztuska (416–417), csillagmítosz (457), csízió (462), csüd-történet (475–476), csúfoló (476), cynthanedd (495–496), cywydd (498), daina (513–515), dalbetét (530), démonológia (642–645), deriváció (654), deviza (683), diákirodalom (693), diffuzionista irányzatok (732–733), dilettáns (Kovács Alberttel: 740), dindshenches (748), dite (776), dodola (799), Donner, O. (819), dualisztikus eredetmonda (875), echtra (945–946), egyedi műalkotás (970), egyéniségkutató iskola (973–974), egyszerű formák (992), egzotikus irodalom (1002), ekszázisirodalom (1024–1025), elemi gondolat (1038–1039), élmény (1069–1070), élménytörténet (1070), előadó (1071) előkép (Szerdahelyi Istvánnal: 1074), előtörténet (1075), eltanulás (1079), elterjedés (1079), embléma (1085), emblémata (1086), Encyklopädie des Märchens (1099), énekeskönyv (1106), énekes mese (1107), énfoma (1110), englyn (1115–1116), enigma (Fónagy Ivánnal: 1119), enjambement (1124–1125), enkómion (Kovács Endrével és Molnár Nándorral: 1129), énlíra (Szerdahelyi Istvánnal: 1130–1131), epikolirikus műfajok (1156), epikus ciklus (1160), epikus ének (1161), epikus közhely (1162), epikus proverbium (1162–1163), epikus törvények (1165–1166), epizód (1177–1178), epopeia (1178), eredet (1192–1193), eredetiség (1196), eredetmagyarázó történet (1196), eredetmítosz (1196), eredetmonda (1196–1197), erotikus irodalom (1205–1208), eskü (1227–1228), eszkimó és aleut irodalmi formák (1242–1243), eszkimó és aleut irodalom (1243–1244), etimológia (1270), etnikus specifikum (1275), etnográfiai iskola (1275), etnolingvisztikai irodalomszemlélet (1276–1278), etnológiai irodalomszemlélet (1278), evolucionista irányzatok (1318), exemplum (Kovács Endrével: 1320–1321).
314. A sámánizmus mint etnológiai kutatási probléma. In: DOMOKOS Péter (összeáll.): Szöveggyűjtemény a „finnugorság ismertetése” című gyakorlatok tárgyköréből. Szeged: JATE BTK, 1972. pp. 57–66. [Eredetije: A sámánizmus mint etnológiai kutatási probléma. *Nyelvtudományi Közlemények* 67 : 379–390 (1965)]
315. Hősepika. In: DOMOKOS Péter (összeáll.): Szöveggyűjtemény a „finnugorság ismertetése” című gyakorlatok tárgyköréből. Szeged: JATE BTK, 1972. pp. 142–148. [Eredetije:]

D

316. A magyar néprajztudomány éves bibliográfiájáról. *Néprajzi Hírek* 1:(5–6) 109–110 (1972)
317. Hungarian Farewell to Four Great Soviet Folklorists. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 153–154 (1972)
318. La Barre's Paper. *Current Anthropology* 13:(2. April) 161–162 (1972)
319. Nagy orosz folkloristák búcsúztatója. *Ethnographia* 83:(1) 104–106 (1972)

320. Ortutay Gyula Herder-díja. *Ethnographia* 83:(3) 376 = *Néprajzi Hírek* 1:(1–2) 19 (1972)
321. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1969 – 1970. Bonn: Rudolf Habelt Verlag. XX, 789 p. A magyar anyagot összeállította Voigt Vilmos (1972)

E

322. A szexuális élet szociológiája. Budapest, 1972. *Valóság* 15:(10) 108–110 (1972)
323. ALVER, Brynjulf: Dag og merke. Oslo–Bergen–Tromsø, 1970. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 220 (1972)
324. ALVER, Brynjulf: Dag og merke. Oslo–Bergen–Tromsø, 1970. *Ethnographia* 83: (1) 131–132 (1972)
325. ALVER, Brynjulf: Draumkvedet. Oslo, 1971. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 218 (1972)
326. Béaloideas – The Journal of the Folklore of Ireland Society. *Ethnographia* 83:(3) 426 (1972)
327. BENEŠ, Bohuslav: Světská kramářská píseň. Brno, 1970. *Acta Ethnographica* 21: (1–2) 215–216 (1972)
328. Biographica. Nordic Folklorists of the Past. Copenhagen, 1971. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 219 (1972)
329. Biographica. Nordic Folklorists of the Past. Copenhagen, 1971. *Ethnographia* 83:(1) 108 (1972)
330. BORI Imre (vál.): Idő, idő, tavaszidő. A jugoszláviai magyarság népköltészetéből. Újvidék, 1971. *Ethnographia* 83:(3) 414 (1972)
331. Colloque de Folklore structural à Urbino. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 154–155 (1972)
332. Csábos varázserő. KALLÓS Zoltán: Balladák könyve. *Valóság* 15:(2) 97–98 (1972)
333. GREBLE, V.: Latviešu vēstītājas folkloras un folkloristikas bibliogrāfija. I. Rīga, 1971. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 218 (1972)
334. HAEBLER, Claus: Grammatik der albanischen Mundart von Salamis. Wiesbaden, 1965. *Acta Linguistica* 22 : 231–232. (1972)
335. JAKOBSON, Roman: Hang – jel – vers. Budapest, 1972. *Filológiai Közlemény* 18 : 515–517 (1972)
336. KJAER, Iver–HOLBEK, Bengt: Ordsprog i Danmark. København, 1972. *Acta Ethnographica* 21:(3–4) 409–411 (1972)
337. KLUSEN, Ernst: Volkslied. Fund und Erfindung. Köln, 1969. *Acta Ethnographica* 21:(3–4) 411–414 (1972)
338. KÖNGÄS MARANDA, Elli–MARANDA, Pierre: Structural Models in Folklore and Transformational Essays. The Hague–Paris, 1971. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 219 (1972)
339. KÖNGÄS MARANDA, Elli–MARANDA, Pierre: Structural Models in Folklore and Transformational Essays. The Hague–Paris, 1971. *Ethnographia* 83:(3) 420 (1972)
340. LIXFELD, Hannjost: Gott und Teufel als Weltschöpfer. München, 1971. *Acta Ethnographica* 21:(3–4) 406–409 (1972)
341. Lotman műhelyéből. Quinquagenario. *Filológiai Közlemény* 18 : 288–290 (1972)
342. Magyar népművészet. K. CSILLÉRY Klára: A magyar nép bútorai. Budapest, 1972. – MANGA János: Magyar pásztorfaragások. Budapest, 1972. *Kritika* 9 : 39 (1972)

343. Makedonszki folklór – Le Folklore Macédonien I–II. Skopje, 1968–1969. *Ethnographia* 83:(3) 433–434 (1972)
344. MARANDA, Pierre–KÖNGÁS MARANDA, Elli: Structural Analysis of Oral Tradition. Philadelphia, 1971. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 220 (1972)
345. MARANDA, Pierre–KÖNGÁS MARANDA, Elli: Structural Analysis of Oral Tradition. Philadelphia, 1971. *Ethnographia* 83:(3) 420 (1972)
346. McNICKLE, D'Arcy. The Indian Tribes of the United States. New York, 1962. *Ethnographia* 83:(4) 623–624 (1972)
347. Narodna Umjetnost 1962–1971. *Ethnographia* 83:(3) 436 (1972)
348. Népi Kultúra – Népi Társadalom IV. Budapest, 1970. *Irodalomtörténeti Közlemények* 76:(5–6) 736–737 (1972)
349. Szovjet etnonimikai kutatások. *Filológiai Közöny* 18 : 514–515 (1972)
350. TUBACH, Frederic C.: Index Exemplorum. Helsinki, 1969. *Acta Ethnographica* 21:(3–4) 414–417 (1972)
351. VILKUNA, Kustaa: Finnisches Brauchtum im Jahreslauf. Helsinki, 1969. *Acta Ethnographica* 21:(1–2) 220–222 (1972)
352. Referencia: *Acta Ethnographica* 1970. *Nouvelles Études Hongroises* 7 : 256–257. (1972)
353. Referenciák: *Demos* 12: Hartwig, Werner: Strukturális antropológia, kategorikus strukturalizmus és marxista rendszerelmélet 3–4. – Az antropológiai strukturalizmus néhány kérdése 4–5. – Boglár Lajos: A vallás és mitológia strukturális vizsgálatáról 6. – Körner Tamás: A strukturalista mítoszlemezés egyes problémái 6. – Ecsedy Csaba: A társadalmi struktúra kutatása a mai angol szociálandropológiában 8–9. – Ortutay Gyula – Katona Imre: Magyar népdalok 73. – Katona Imre: A magyar népi líra tartalmi-tematikai tagolódása 75. – Ortutay Gyula: A nemzeti és nemzetközi kérdése a néprajzban 152. – Katona Imre: Virágének – magyarnóta – népdal 179–180. (1972)

1973

B

354. Artes Populares: A Folklore Tanszék Évkönyve 2–3. Budapest, ELTE BTK Folklore Tanszék, 1972–1973. 288 p. Ebben: A Folklore Tanszék jubileumi ülésszaka (54–60), A magyar néprajztudomány bibliográfiája 1964–1965–1966 <nem teljes és nem pontos> (68–287)

C

355. A művészet a társadalmak történetében. In: VITÁNYI Iván (szerk.): A művészetek. Budapest: Minerva, 1973. pp. 81–131. (Minerva Nagy Képes Enciklopédia; 2.)
356. Die strukturell-morphologische Erforschung der Sagen. In: RÖHRICH, Lutz (hrsg.): Probleme der Sagenforschung: Verhandlungen der Tagung veranstaltet von der Kommission für Erzählforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. vom 27. September bis 1. Oktober 1973 [i. e. 1972] in Freiburg im Breisgau. Freiburg im Breisgau: Deutsche Forschungsgemeinschaft – Forschungsstelle Sage, 1973. pp. 66–85.
357. For „Text – Context” Researches in Folklore. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* 4: 169–177 (1973)

358. Hungarian Sources on Early Mediterranean Contacts. In: Proceedings of the First Congress of Mediterranean Studies of Arabo-Berber Influence. Actes du premier congrès d'études des cultures méditerranéennes d'influence arabo-berbère. Alger: Société Nationale d'Édition et de Diffusion. 213–216 (1973)
359. Improvizáció a szóbeliségben. *Filológiai Közöny* 19:(3–4) 456–458 (1973)
360. Információelmélet és esztétika. In: MOLES, Abraham: Információelmélet és esztétikai élmény. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 1973. pp. 277–285.
361. Position d'un problème: La hiérarchie des genres dans le folklore. *Semiotica* 7:(2) 135–141 (1973)
362. Report on Baltic Studies in Hungary. *Journal of Baltic Studies* 4: 364–369 (1973) [Előző sokszorosított változata: Report on Baltic Studies in Hungary. In: Papers presented at the Second Conference on Baltic Studies in Scandinavia. 114–118. Stockholm, 1973.]
363. Tietokone kansanrunouden tutkimuksessa. *Virittäjä* 77:(1) 48–55 (1973)
364. Typologie des genres populaires. In: Actes du premier congrès international d'ethnologie européenne. Paris 24 au 28 août 1971. Paris: Éditions G.-P. Maisonneuve et Larose, 1973. 128 p. 306 bis. (mikrofiche)

D

365. A Magyar Néprajzi Társaság külföldi tiszteleti tagjai – Robert Wildhaber. *Néprajzi Hírek* 2:(3–4) 95–96 (1973)
366. Comment to: Bohannon, Paul: Rethinking Culture – A Project for Current Anthropologists. *Current Anthropology* 14:(4) 371 (1973)
367. Comment to: Szalay, Lorand B. – Maday, Bela C.: Verbal Associations in the Analysis of Subjective Culture. *Current Anthropology* 14:(1–2) 46 (1973)
368. Néprajzi információs kiadványok Észak-Európából. *Néprajzi Hírek* 2:(1–2) 78–79 (1973)
369. Néprajztörténeti adatok az ELTE Értesítőiben (1957–1972). *Néprajzi Hírek* 2:(3–4) 136–137 (1973)
370. Norvég folklorisztikai folyóirat indul. *Néprajzi Hírek* 2:(1–2) 79–80 (1973)
371. Tájékoztató az egyetemi néprajz szakról. *Néprajzi Hírek* 2:(3–4) 134 (1973)
372. Új dán néprajzi évkönyvről. *Néprajzi Hírek* 2:(1–2) 80–81 (1973)

E

373. ALVER, Bente Cullveig: Heksetro og troldom. Oslo – Bergen – Tromsø, 1971. *Acta Ethnographica* 22:(3–4) 486–487 (1973)
374. ANDERSSON, Otto: Studier i musik och folklore. I–II. Åbo, 1964 – 1969. *Ethnographia* 84:(3) 385–386 (1973)
375. BAUSINGER, Hermann: Volkskunde. Berlin – Darmstadt, 1972. *Ethnographia* 84:(1–2) 195–198 (1973)
376. BAUSINGER, Hermann: Volkskunde. Berlin – Darmstadt, 1972. *Acta Ethnographica* 22:(3–4) 482–486 (1973)
377. BENEŠ, Bohuslav: Svetská kramářská píseň. Brno, 1970. *Ethnographia* 84:(1–2) 168–169 (1973)

378. BENSE, Max: Einführung in die informationstheoretische Ästhetik. Reinbek bei Hamburg, 1969. *Filológiai Közlöny* 19:(1–2) 205–207 (1973)
379. BIEZAIS, Haralds: Die himmlische Götterfamilie der alten Letten. Uppsala, 1972. *Ethnographia* 84:(3) 384–385 (1973)
380. BYUSSENS, Eric: La communication et l'articulation linguistique. Bruxelles, 1967. *Acta Linguistica* 23 : 404–406 (1973)
381. BYUSSENS, Eric: La communication et l'articulation linguistique. Bruxelles, 1967. *Helikon* 19 : 430–431 (1973)
382. DRESSLER, Wolfgang: Einführung in die Textlinguistik. Tübingen, 1972. *Filológiai Közlöny* 19:(1–2) 238–239 (1973)
383. ERDŐDI József: Uráli csillagnevek és mitológiai magyarázatuk. Budapest, 1970. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* 4 : 189–191 (1973)
384. KJÆR, Iver – HOLBEK, Bengt: Ordsprog i Danmark. København, 1972. *Ethnographia* 84:(1–2) 165–168 (1973)
385. KÖPECZI Béla: Eszme, történelem, irodalom. Budapest, 1972. *Ethnographia* 84:(1–2) 137–138 (1973)
386. LEVINE, Robert A.: Culture, Behavior, and Personality. Chicago, 1973. *Ethnographia* 84:(3) 386–387 (1973)
387. LOTMAN, Jurij M.: Szöveg – modell – típus. Budapest, 1973. *Filológiai Közlöny* 19:(3–4) 473–475 (1973)
388. LÖNNQVIST, Bo: Dräkt och mode i ett landsbygdssamhälle. 1870 – 1920. Helsingfors, 1972. *Ethnographia* 84:(3) 384–385 (1973)
389. MADSEN, Peter: Semiotik og dialektik. København, 1971. *Helikon* 19 : 431–432 (1973)
390. MARANDA, Pierre: Mythology. Harmondsworth, 1972. *Ethnographia* 84:(1–2) 199 (1973)
391. MARANDA, Pierre: Mythology. Harmondsworth, 1972. *Acta Ethnographica* 22:(3–4) 487 (1973)
392. MEGGERS, Betty J.: Prehistoric America. Chicago – New York, 1972. *Ethnographia* 84:(1–2) 206–207 (1973)
393. MUNCH, P. A.: Norrøne gude- og heltesagn. Oslo – Bergen – Tromsø, 1970. *Filológiai Közlöny* 19:(1–2) 228–229 (1973)
394. Nordisk folkedigtning og folkemusik. København, 1972. *Ethnographia* 84:(3) 385 (1973)
395. RAUSMAA, Pirkko-Liisa: Suomalaiset kansansadut. I. Ihmesadut. Helsinki, 1972. *Ethnographia* 84:(3) 382–383 (1973)
396. Scripta Instituti Donneriani Aboensis. V–VI. Mysticism. Stockholm, 1970. – The Myths of the State. Stockholm, 1972. *Ethnographia* 84:(3) 386 (1973)
397. Social Science Information (1967–1968) – Semiotica (1969) *Helikon* 19 : 400–402 (1973)
398. Sowjetische ethnonymische Forschungen. *Acta Linguistica* 23 : 272–274 (1973)
399. STURÅ, Nils: Burial Customs of the Lapps. Helsinki, 1971. *Ethnographia* 84:(1–2) 207 (1973)
400. STURÅ, Nils: Burial Customs of the Lapps. Helsinki, 1971. *Acta Ethnographica* 22:(3–4) 482 (1973)

401. SZERDAHELYI István: Költészetesztétika. Budapest, 1972. *Filológiai Közöny* 19:(1–2) 194–198 (1973)
402. Tanulmánykötet a művészet korai formáiról. *Magyar Filozófiai Szemle* 17 : 766–769 (1973)
403. Új finn mese- és mondakatalógusok. *Ethnographia* 84:(3) 382 (1973)
404. Referencia: *Demos* 13 : Katona Imre: Kubikusok a Pó és a Tisza völgyében 43 (1973)
405. Referencia: *Ethnographie. Nouvelles Études Hongroises* 8 : 247–248 (1973)

1974

A

406. A népköltési (folklor) alkotások kritikai kiadásának szabályzata. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 113 p. Ebből: 3–88. (Szerkesztési irányelvek IV.) (ISBN 963 05 0051 5)

B

407. DÖMÖTÖR Tekla, KATONA Imre, ORTUTAY Gyula, VOIGT Vilmos: A magyar népköltészet. Budapest: Tankönyvkiadó, 1974. 383 p., A 2., javított és bővített kiadás 2. változatlan utánnyomása. Ebben: Hősepika (51–72), Mese (115–154), Egyéb epikus műfajok (175–202), Példatár: Mesék és rövid prózai műfajok (301–303, 314–364)
408. Ifj. KODOLÁNYI János, VOIGT Vilmos (szerk.): Bán Aladár emlékezete – Aladár Bán zum Gedächtnis 1871–1971. Várpalota – Budapest: Várpalotai Tanács VB Művelődésügyi Osztálya – Magyar Néprajzi Társaság, 1974. 156 p. Szerkesztésben való részvétel és több részlet: Előszó (7–9), Vorwort (127–130), A magyar folklorisztikai finnugrisztika története (75–92), Die Geschichte der ungarischen folkloristischen Finnugristik (147–149)
409. TÖLGYESI János, VOIGT Vilmos (szerk.): 1973 május 1. MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont V:(13) 1974., II, 170 p. Ebben: Beszámoló a május elseje szemiotikai vizsgálatáról [1972] (1–3), A május elsejei felvonulás társadalmi szemiotikája (4–24), Summary: The Semiotics of May Day Study in Hungary (162–170)
410. A szájhagyományozás törvényszerűségei: Nemzetközi szimpozion Budapesten 1969. május 28–30. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 134 p. (ISBN 963 05 0186 4) Benne több részlet: 7–9, 45–56, 67–70, 106–111, 125–127, 131, 134
411. Proverbium. Bulletin d'information sur les recherches parémiologiques. 24. Helsinki, 1974. A szerkesztőbizottság tagja (lásd tovább: Proverbium Paratum, 1980-tól)

C

412. SZÉPE György, VOIGT Vilmos: Alternatives sémiologiques. *Recherches Internationales à la lumière du marxisme* № 81–4 „Sémiotique” 6–25 (1974)
413. A Beginning with no end: principles of classifications of folktales. Folk Narrative Congress Helsinki, 1974. 18 p. (sokszorosított szöveg)
414. A kultúraízlés fogalma körül. In: SZERDAHELYI István (szerk.): Ízlés és kultúra. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1974. pp. 438–467.
415. A magyar hősepika összehasonlító kutatási problémái. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* 8: 237–260 (1974)
416. A mondák strukturális-morfológiai vizsgálata. *MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztály Közleményei* 29: 309–326 (1974 [1976]) (Szemiotikai Tanulmányok; 32.)

417. A népmese stílusának kérdései. In: IMRE Samu, SZATHMÁRI István, SZÜTS László (szerk.): Jelentés és stilisztika. (A magyar nyelvészek II. nemzetközi kongresszusának előadásai) Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. pp. 663–666. (Nyelvtudományi értekezések; 83.)
418. A strukturalizmus Magyarországon. In: BORI Imre, PENAVIN Olga, BÁNYAI János (szerk.): Tanulmányok – Studije 7. Novi Sad: Újvidéki Egyetem BTK Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszéke, 1974. pp. 117–142.
419. Sananlaskujen variantit kielen eri tasorakenteissa. *Kalevalaseuran Vuosikirja* 54: 529–538 (1974)
420. Strukturalismi Unkarissa. In: APO, Satu; ENCKELL, Johanna, KUUSI, Osmo; TARASTI, Eero (toim.): Strukturalismia – semiotikkaa – poetikkaa. Helsinki: Gaudeamus, 1974. pp. 181–203, 272
421. Tegnap, ma és holnap a magyar folklórban (akkulturációs jelenségek mérlegelése). *A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei* 6:(19–20) 5–20 (1974)
422. Új távlatok a balti metrika kutatásában. *Filológiai Közöny* 20:(3–4) 415–420 (1974)

D

423. A IV. Nemzetközi szlavisztikai konferencia Jugoszláviában. *Néprajzi Hírek* 3:(1–2) 38–40 (1974)
424. [Hozzászólás]: Balassa Iván: Mivel járulhat hozzá a néprajztudomány a honfoglaló magyarság életmódjának kutatásához? c. cikkéhez. *Ethnographia* 85:(4) 603–604 (1974) (Studia Ethnographica; 8.)
425. Előadóként a kaliforniai egyetemen. *Néprajzi Hírek* 3:(1–2) 10 (1974)
426. [Hozzászólás]: In: Resolutions of the Symposium on paremiology. Helsinki, Finland, June 19–21, 1974. *Proverbium* 24 : 932–933 (1974)
427. [Javaslat] *Proverbium* 24 : 955 (1974)
428. Perui tanulmányúton. *Néprajzi Hírek* 3:(1–2) 14–15 (1974)

E

429. A helsinki és turkui egyetem néhány kiadványsorozatáról. *Néprajzi Hírek* 3:(1–2) 81–82 (1974)
430. ANDERSSON, Otto: Studier i musik och folklore. I–II. Åbo, 1964 – 1969. *Acta Ethnographica* 23:(1) 136 (1974)
431. A strukturalizmus küszöbén. Claude LÉVI-STRAUSS: Szomorú trópusok. Budapest, 1973. *Nagyvilág* 19:(12) 1909–1910 (1974)
432. DRESSLER, Wolfgang: Einführung in die Textlinguistik. Tübingen, 1972. *Acta Linguistica* 24 : 409–410 (1974)
433. GRABURN, Nelson H. – STRONG, B. Stephen: Circumpolar Peoples. Pacific Palisades, 1973. *Acta Ethnographica* 23:(2–4) 391 (1974)
434. HYMES, Dell: Foundations in Sociolinguistics. Philadelphia, 1973. *Filológiai Közöny* 20:(1–2) 278–281 (1974)
435. HYMES, Dell: Reinventing Anthropology. New York, 1972. *Acta Ethnographica* 23:(2–4) 392–393 (1974)

436. LEVINE, Robert A.: Culture, Behavior, and Personality. Chicago, 1973. *Acta Ethnographica* 23:(1) 135 (1974)
437. LÖNNQVIST, Bo: Dräkt och mode i ett landsbygdssamhälle. 1870 – 1920. Helsingfors, 1972. *Acta Ethnographica* 23:(1) 134–135 (1974)
438. NEWALL, Venetia: The Witch Figure. London, 1973. *Acta Ethnographica* 23:(2–4) 392 (1974)
439. Nordisk folkedigtning og folkemusik. København, 1972. *Acta Ethnographica* 23:(1) 136 (1974)
440. RAUSMAA, Pirkko-Liisa: Suomalaiset kansansadut. I. Ihmesadut. Helsinki, 1972. *Acta Ethnographica* 23:(1) 133–134 (1974)
441. ROSSI-LANDI, Ferruccio: Semiotica e ideologia. Milano, 1972. *Filológiai Közlemények* 20:(1–2) 244–246 (1974)
442. Scripta Instituti Donneriani Aboensis. V–VI. Mysticism. Stockholm, 1970. – The Myths of the State. Stockholm, 1972. *Acta Ethnographica* 23:(1) 135–136 (1974)
443. VESTERHOLT, Ole: Tradition and Individuality. A Study in Slavonic Oral Epic Poetry. Copenhagen, 1973. *Filológiai Közlemények* 20:(1–2) 277–278 (1974)
444. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1969 und 1970. Bonn, 1972. *Acta Ethnographica* 23:(2–4) 390–391 (1974)
445. Referenciák: *Demos* 14 : Katona, Imre: Albanische Epik 233–234. – Katona, Imre: A túlzás főbb típusai a magyar népköltészetben 244–245. (1974)
446. Referencia: *Ethnographie. Nouvelles Études Hongroises* 9 : 258–261 (1974)

1975

B

447. VOIGT Vilmos, SZÉPE György, SZERDAHELYI István (szerk.): Jel és közösség: Szemiotikai tanulmánygyűjtemény. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 235 p. (Muszeion-könyvtár; 2.) (ISBN 963 05 0424 3) Ebben: A folklorisztikai-szemiotikai szövegelemzés eszközei (23–35), Munkaközösség: Az 1972. május elsejei budapesti felvonulás társadalmi szemiotikája (187–199), Signs and communities – Essays on Social Semiotics (231–235) (Szemiotikai Tanulmányok; 23.)

C

448. A finnugor népek epikája. In: HAJDÚ Péter (szerk.): Uráli népek. Nyelvrokonaink kultúrája és hagyományai. Budapest: Corvina Kiadó, 1975. pp. 293–303.
449. A folklór új helye a nevelés új rendszerében. *Kultúra és Közösség* 2:(2–3) 171–175 (1975)
450. A szibériai sámánizmus. *Nyelvtudományi Közlemények* 77 : 209–216 (1975)
451. Angaben zum Typenverzeichnis der finnisch-ugrischen Märchen. *Fabula* 16:(3–4) 324–326 (1975)
452. Aspects of the Examination of Acculturation in Hungarian Folk Culture. *Acta Ethnographica* 24:(3–4) 295–330 (1975)
453. A szomorú kelta kakukk dala. *Múzeumi Kurír* II. köt. 9. szám (19. szám) 55–57 (1975)
454. Аспекти и перспективе југословенско-мађарских међусобних веза у фолклору. In: МСЦ Београд – Трпшћ – Нови Сад 12–18. IX. 1974. Научни састанак слависта у

- Вукове дане – Реферати и саопштења. 4. свеска 1. Међународни славистички центар СР Србије. Београд pp. 123–131 (1975)
455. Az etnoszemiotikáról: Egy új tudományos kérdéskör. *Magyar Tudomány* 82:(11) 677–681 (1975)
456. Communicative Features of Hierarchy of Folklore Genres. In: Výskumné materiály Kabinetu literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky. 1. Bibliografia prác Františka MIKU. Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre, 1975. pp. 64–67.
457. Irodalmi mű – tudományos elemzés. *Új Írás* 15:(2) 91–96 (1975)
458. Kishegyesi fonorejtvények. (Értelmetlen szövegek értelmezése) *A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei* 7:(23–24) 169–187 (1975)
459. Kultúra és kommunikáció. In: KOMLÓS Gyula, TERESYÉNI Tamás (szerk.): Település, Városiasodás, Az emberi kommunikáció. Budapest: Minerva, 1975. pp. 397–410. (Minerva Nagy Képes Enciklopédia; 4.)
460. La poésie de langue finnoise et estonienne 1770–1815/1820. *Études Finno – Ougriennes* 12: 89–130 (1975) [1977]
461. Mi tükröződik a Nárcisz tükrében? *Új Írás* 15:(6) 78–79 (1975)
462. Suomalais-ugrilaisen kansojen epiikka. In: HAJDÚ Péter (toim.): Suomalais-ugrilaiset. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1975. pp. 241–255.
463. Új jelenségek a szövegtudományban. *Magyar Nyelv* 81:(4) 404–409 (1975)
464. Z zagadnień strukturalizmu folklorystycznego. *Literatura Ludowa* 19:(2) 35–43 (1975)
465. Zur Frage der gattungsmässigen Klassifikation der Sagen (Sagenmotiv – Sagentyp – Sagenstoff – Sagenthema – Sagenkomplex) *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* 4 : 187–210 (1975)
466. RANKE, Kurt (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 1. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1975. Címszavak: Affinität (Sp. 154–155), Anordnungsprinzipien (Sp. 566–576)
467. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. III. kötet. F-Groc. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. Címszavak illetve címszórészetek: fabulát (13), fairy tale (22), falucsúfoló (28–29), fanciful díté (30), Fassung (47), felelgető dal (72), feliratirodalom (80), felkiáltás (83), félnépi költészet (84–85), felnőttemese (85), félsorismétlés (85), felsorolás (90), férficsúfoló (115) férfítársaságok irodalma (115), FFC (143), fict (145–146), fikció (Kovács Endrével: 155–156), finn iskola (174–175), Fjellner, Anders (189), flagelláns költészet (Zsolt Angélával: 190), fokozás (217–218), földrajz-történeti irányzat (218–221), folklór (222–229), folklorisztika (229–232), folklorizálódás (232), folklorizmus (232–233), folkways (233), fonódal (241), fonójátékok (241), fonómese (241), forma (269), formaredakció (272), forme irréductible (272), formula (272–273), formulamese (273–274), Foucault, Michel (Szépe Györggyel: 289), Frauenstrophe (Vizkelety Andrással: 334–335), frazeológia (335–337), frontier ballad (366), funkció (389), funkcionális irodalomszemlélet (389–390), fűvészkönyv (Lázár Györggyel: 400), gadanyije (404–405), Gemeinschaftslied (481–482), Gemeinschaftsmotiv (482), genealogikus monda (482) genetikus egyezés (492) Gennette, Gerard (493), Geschichte (516), gesunkenes Kulturgut (519), gitanismo (568) Glaubensfabulat (576) gnomikus költészet (589–590), gondolatforlyam (641), graffiti (714–715), Greenway, John, (738), Grimm, Jacob (Tarnói Lászlóval: 760–761) griot (Páricsy Pállal: 765)

468. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. IV. kötet. Grog-Ilv. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. Címzavak illetve címszórészletek: Grundform (18), guljanyje (64–65), gúny (74–75), gúnydal (Martinkó Andrással: 75), Guszev, V. J. (85), gwerz (94), gyászdal (95–96), gyermekfikció (100), gyermekfolklór (100–101), gyermek-ijesztő történetek (101), gyermekmondóka (105), gyermekvers (106–107), győzelmi dal (110), gyűjtés (Szerdahelyi Istvánnal: 115), hagiográfia (138), hagyomány (140), hagyományozás (140–141), hajduténekek (Juhász Péterrel: 146), hajósdal (148), halálirodalom (158), halandzsa (166–167), halászdal (168), Handlungstyp (197), hangutánzó monda (216), harvardi epikakutató iskola (254), házassági rítusok költészete (296–297), hazugságmese (299), heraldika (385), hermeneutika (400), himnusz (467; Kovács Endrével és Szerdahelyi Istvánnal: 472), híresztelés (503), hírvers (505), história (505), hivatásos irodalom (511), homiletika (584), hős (609–610), hősdal (612), hősepika (Szerdahelyi Istvánnal: 617), hősi ballada (617), hősköltemény (618), hősköltészet (618), hősmese (618), hősmítosz (618), hősmonda (618), humor (671), Hyman, Stanley Edgar (692–693), idiomatizmus (727), idő (729–730), ifjúsági folklór (738), ifjúsági irodalom (742), Igor-ének (751), ijesztőmese (753), ikon (756), ikonográfia (Szepes Erikával: 756–757)

D

469. HORÁNYI Özséb – SZÉPE György (szerk.): A jel tudománya. Budapest, 1975. pp. 579. (Közreműködés)
470. [Beszámoló] A néprajzi és folklór szekciók munkája. III^e Congrès International des Études du Sud-Est Européen. Bukarest 1974. szeptember 4–11. *Helikon* 21:(2) 236–237 (1975)
471. Az első nemzetközi török folklór kongresszus. *Helikon* 21:(2) 302 (1975)
472. Az ELTE Folklóre Tanszékének jegyzetei és tankönyvei. *Néprajzi Hírek* 4:(1–2) 47–48 (1975)
473. Comment to: Freilich, Morris: Myth, Method and Madness. *Current Anthropology* 16:(2) 222–223 (1975)
474. Comment to: Vermeulen, C. J. J. – de Ruijter, A.: Dominant Epistemological Presuppositions in the Use of Cross-Cultural Survey Method. *Current Anthropology* 16:(1) 47 (1975)
475. Tudományos tanácskozás (az összehasonlító műfajelméletről). *Néprajzi Hírek* 4:(1–2) 41–42 (1975)

E

476. A rítusok szépsége. Dömötör Tekla: A népszokások költészete. Erdélyi Zsuzsa: Hegyet hágék, lőtőt lépék. *Valóság* 18:(1) 112–114 (1975)
477. A világirodalom könyvtára egy szovjet könyvsorozatban. *Nagyvilág* 20:(8) 1273–1275 (1975)
478. BARTH, Fredrik: Mennesket som samfunnsborger. Bergen–Oslo–Tromsø, 1971. *Ethnographia* 86:(1) 204 (1975)
479. DRESSLER, Wolfgang U.–SCHMIDT, Siegfried J.: Textlinguistik. München, 1973. *Acta Linguistica* 25 : 475–476 (1975)

480. ERDÓDI József: Uráli csillagnevek és mitológiai magyarázatuk. Budapest, 1970. *Études Finno-Ougriennes* 12 : 291–293 (1975) [1977]
481. FARAGÓ József: Gyönyörű Bán Kata. Régi magyar népballadák. Kolozsvár, 1973. *Filológiai Közöny* 21 : 116–118 (1975)
482. GRABURN, Nelson H.–STRONG, B. Stephen: Circumpolar Peoples. Pacific Palisades, 1973. *Ethnographia* 86:(1) 213 (1975)
483. HYMES, Dell: Foundations of Sociolinguistics. Philadelphia, 1973. *Acta Linguistica* 25 : 467–470 (1975)
484. HYMES, Dell: Reinventing Anthropology. New York, 1974. *Ethnographia* 86:(1) 214 (1975)
485. Irodalomtudomány és szemiotika. Helikon 1973, 2–3. *Ethnographia* 86:(1) 234 (1975)
486. KECSKEMÉTI István–PAUNONEN, Heikki: Die Märchentypen in den Publikationen der Finnisch-Ugrischen Gesellschaft. Helsinki, 1974. *Études Finno-Ougriennes* 12 : 318–319 (1975) [1977]
487. KOCH, Walter A.: Varia Semiotica. Hildesheim, 1971. *Acta Linguistica* 25 : 465–467 (1975)
488. KOCH, Walter A.: Varia Semiotica. Hildesheim, 1971. *Filológiai Közöny* 21 : 470–475 (1975)
489. KONRAD, Nyikolaj I.: Zapad i Vosztok. Moszkva, 1972. *Ethnographia* 86:(1) 218–219 (1975)
490. KURYLOWICZ, Jerzy: Esquisses linguistiques. München, 1973. *Acta Linguistica* 25 : 465 (1975)
491. MÁNDOKI László: Apagyilkos sámánfiak. Budapest, 1973. *Ethnographia* 86:(1) 221 (1975)
492. New Finnish Tale and Legend Catalogues. (P. L. Rausmaa: A Catalogue of Anecdotes in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society – A Catalogue of Historical and Local Legends in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society – M. Jauhiainen: Täydennyksiä uskomustarinoiden tyypiluetteloon. *Acta Ethnographica* 24:(3–4) 483–484 (1975)
493. NEWALL, Venetia: The Witch Figure. London – Boston, 1973. *Ethnographia* 86:(1) 203 (1975)
494. PAIS Dezső: A magyar ősvallás nyelvi emlékeiből. Budapest, 1975. *Ethnographia* 86:(4) 657–659 (1975)
495. PARAMIO, Ludolfo: Mito e ideologia. Madrid, 1971. *Ethnographia* 86:(1) 213 (1975)
496. PARAMIO, Ludolfo: Mito e ideologia. Madrid, 1971. *Acta Ethnographica* 24:(1–2) 191 (1975)
497. PEÑALVER SIMÓ, Mariano: La lingüística estructural y las ciencias del hombre. Buenos Aires, 1972. *Ethnographia* 86:(1) 214 (1975)
498. PEÑALVER SIMÓ, Mariano: La lingüística estructural y las ciencias del hombre. Buenos Aires, 1972. *Acta Ethnographica* 24:(1–2) 191 (1975)
499. PROPP, V. J.: A mese morfológiája. Budapest, 1975. *Valóság* 18:(10) 115–117 (1975)
500. Revue des Études Sud-Est Européennes. *Helikon* 21 : 248–249 (1975)
501. SCHMIDT, Siegfried J.: Texttheorie. München, 1973. *Acta Linguistica* 25 : 470–475 (1975)

502. SCHMIDT, Siegfried J.: Texttheorie. München, 1973. *Filológiai Közlemények* 21:(1) 108–111 (1975)
503. VEKERDI József: A cigány népmese. Budapest, 1974. *Irodalomtörténeti Közlemények* 79 : 405–406 (1975)
504. VESTERHOLT, Ole: Tradition and Individuality. A Study in Slavonic Oral Epic Poetry. Copenhagen, 1973. *Acta Ethnographica* 24:(3–4) 484–485 (1975)
505. WILDHABER, Robert: Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1969 und 1970. Bonn, 1972. *Ethnographia* 86:(1) 220 (1975)
506. Referencia: Ethnographie 269. = *Acta Ethnographica Nouvelles Études Hongroises* 10 : 300–301 (1975)

1976

A

507. Glaube und Inhalt: Drei Studien zur Volksüberlieferung. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 1976. 120 p. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai; 15.)

B

508. [Etnoszemiotikai szám] *Ethnographia* 87:(3) 321–480 (1976) Ebben: Bevezetés (321–326) = (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 36.), Szemiotika és folklór (359–377) = (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 39.), Tájékoztató az etnoszemiotika irodalmáról (443–445, 446–480 – Ebből: 458–462 [Dobos Lászlóval]) = (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 47.)

C

509. GRÁFIK Imre, HOPPÁL Mihály, VOIGT Vilmos: Ethnosemiotics in Hungary 1968 – 1975. *Acta Ethnographica* 25:(3–4) 392–394 (1976)
510. A jelentés a társadalmi szemiotikában. In: JÓZSA Péter (szerk.): A társadalmi kommunikáció és a kultúra elméletének újabb szemiotikai problémái. Budapest: Népművelési Intézet, 1976. pp. 50–62.
511. A népköltészet változása a XIX. században. In: ANDRÁSFALVY Bertalan (szerk.): A népművészet tegnap és ma: A Magyar Néprajzi Társaság vándorgyűléseinek előre benyújtott előadásszövegei és előadásvázslatai. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1976. pp. 37–47.
512. A New Era in American Folklore Studies. *Acta Ethnographica* 25:(3–4) 395–397 (1976)
513. A „sziciliana” Magyarországon 1584-ben. *Irodalomtörténeti Közlemények* 80:(1) 84–87 (1976)
514. Folklore und Semiotik (Begriff und Bedeutung der Ethnosemiotik) *Makedonszki Folklor – Le Folklore Macédonien* 9:(17) 9–14 (1976)
515. Fonetika és fonológia egy folklór műfajban. *Nyelvtudományi Közlemények* 78:(2) 491–497 (1976) (Emlékkönyv Laziczius Gyula születésének nyolcvanadik évfordulójára) (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 33.)

516. Formation of Metrical Systems on the Balkans. In: HEISSIG, Walther; KRUEGER, F. J.; OINAS, F. J.; SCHÜTZ, E. (ed.): *Tractata Altaica: Denis SINOR sexagenario optime de rebus altaicis merito dedicata*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1976. pp. 733–742.
517. Kultúra – kommunikáció – anyanyelvi nevelés. In: SZÉPE György (szerk.): *Az anyanyelvi oktatás korszerűsítéséért. Tanulmányok, szakvélemények, javaslatok*. Budapest: Tankönyvkiadó, 1976. pp. 329–349.
518. Kultúra és kommunikáció I. *Alföld* 27:(7) 60–67 (1976)
519. Kultúra és kommunikáció II. *Alföld* 27:(8) 54–62 (1976)
520. Means and Aims of Computer Folklore Research. In: PAPP Ferenc, SZÉPE György (eds.): *Papers in Computational Linguistics: Proceedings of the 3rd International Meeting on Computational Linguistics*. Held at Debrecen, Hungary. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1976. pp. 549–553.
521. Miért hiszünk a hiedelmekben? A hiedelem paradigmatis és szintagmatikus tengelye. *Ethnographia* 87:(4) 559–568 (1976) (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 50.)
522. More Recent Research in the Linguistic Forms of Culture – as seen by a Folklorist from Hungary. *Acta Linguistica* 26 : 485–503 (1976)
523. Szemiotika és folklór. *Ethnographia* 87:(3) 359–377 (1976) (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 39.)
524. The Epic of the Finno-Ugrian Peoples. In: HAJDÚ Péter (ed.): *Ancient Cultures of the Uralian Peoples*. Budapest: Corvina Kiadó, 1976. pp. 305–318. (ISBN 963-13-3019-2)
525. Towards a Theory of Theory of Genres in Folklore. *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 19:(1) 5–18 (1976)
526. Towards a Theory of Theory of Genres in Folklore. In: DÉGH Linda, GLASSIE, Henry, OINAS, Felix J. (eds.): *Folklore Today: A Festschrift for Richard M. DORSON*. Bloomington: Indiana University Press, 1976. pp. 485–496.
527. Új korszak az amerikai folklorisztikában. *Ethnographia* 87:(4) 625–628 (1976)

D

528. A Szovjetunió népeinek hősepikája. *Valóság* 19:(5) 107–110 (1976)
529. Az első nemzetközi török folklór kongresszus. *Ethnographia* 87:(1) 260 (1976)
530. Bødker professzor jubileuma. *Ethnographia* 87:(1) 267 (1976)
531. Kommentar zu K. V. Čistov – Comment to Robert A. Georges. In: PENTIKÄINEN Juha, JUURIKKA Tuula (eds.): *Folk Narrative Research: Some Papers Presented at the VIth Congress of the International Society for Folk Narrative Research*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1976. pp. 173–176. (Studia Fennica; 20.)
532. Korszakváltás az ír folklorisztikában. *Ethnographia* 87:(1) 268 (1976)
533. Összehasonlító műfajelmélet és folklorisztika. *Ethnographia* 87:(4) 593–594 (1976)
534. The First International Turkish Folklore Congress. *Acta Ethnographica* 25:(3–4) 397–398 (1976)

E

535. A horvát folklorisztika elmélete. *Ethnographia* 87:(4) 605–606 (1976)
536. Annual Review of Anthropology. *Ethnographia* 87:(4) 624–625 (1976)
537. Az emberi arckifejezés szemiotikája. *Ethnographia* 87:(4) 634–635 (1976)

538. BEN-AMOS, Dan: Sweet Words. Philadelphia, 1975. *Ethnographia* 87:(4) 628 (1976)
539. BERLIN, Brent–BREEDOVLE, Dennis E.–RAVEN, Peter H.: Principles of Tzeltan Plant Classification. New York–London, 1974. *Ethnographia* 87:(4) 629 (1976)
540. BERLIN, Brent–BREEDOVLE, Dennis E. – RAVEN, Peter H.: Principles of Tzeltan Plant Classification. New York – London, 1974. *Acta Linguistica* 26:(3–4) 474–475 (1976)
541. BIEZAIS, Harald: Die himmlische Götterfamilie der alten Letten. Uppsala, 1972. *Acta Ethnographica* 25:(1–2) 206 (1976)
542. BIEZAIS, Harald: Beiträge zur lettischen Kultur und Sprachgeschichte. Åbo, 1973. *Acta Linguistica* 26:(1–2) 249 (1976)
543. BIRJUKOV, Borisz V.–GELLER, Efim Sz.: Kibernetika v humanitarnih naukah. Moszkva, 1973. *Ethnographia* 87:(4) 635–637 (1976)
544. FORSTER, Leonard: The Poet's Tongues: Multilingualism in Literature. Cambridge, 1970. *Acta Linguistica* 26:(3–4) 473 (1976)
545. GREBLE, Vilma: *Latviešu vēstījās* folkloras un folkloristikas bibliogrāfija (Padomju periodā). Rīgā, 1975. *Ethnographia* 87:(1–2) 297 (1976)
546. JARRING, Gunnar: A Tall Tale from Central Asia. Lund, 1973. *Ethnographia* 87:(1–2) 297 (1976)
547. JOHNSON, Kenneth G.: Research Designs in General Semantics. New York, 1974. *Filológiai Közlemények* 22 : 299 (1976)
548. KOOLJ, Jan G.: Ambiguity in Natural Language. Amsterdam, 1971. *Acta Linguistica* 26:(3–4) 473 (1976)
549. KUUSI, Matti: Ovambo Riddles with Comments and Vocabularies. Helsinki, 1974. *Ethnographia* 87:(4) 602–603 (1976)
550. LANTERNARI, Vittorio: Folklore e dinamica culturale. Napoli, 1976. *Ethnographia* 87:(4) 606–608 (1976)
551. LO NIGRO, Sebastiano: Tradizione e invenzione nel racconto popolare. Firenze, 1964. *Ethnographia* 87:(1–2) 298–299 (1976)
552. LÜTHI, Max: Das Volksmärchen als Dichtung. Düsseldorf – Köln, 1975. *Ethnographia* 87:(4) 595–597 (1976)
553. MARCUS, Solomon (red.): Semiotica folclorului. Bucureşti, 1975. *Ethnographia* 87:(4) 635 (1976)
554. Még egy néprajzi klasszikus magyarul. (Franz Boas: Népek, nyelvek, kultúrák) *Valóság* 19:(8) 109–110 (1976)
555. MELETYINSZKIJ, Jelezar M.: Poetika mifa. Moszkva, 1976. *Ethnographia* 87 : 597–599 (1976)
556. Papiere zur Textlinguistik – Papers in Textlinguistics. *Acta Linguistica* 26:(3–4) 471–472 (1976)
557. Régi magyar századok. Adatok a reneszánsz és barokk irodalom történetéhez. Budapest, 1973. *Ethnographia* 87:(4) 604 (1976)
558. SCAGLIONE, Aldo: The Classical Theory of Composition from its Origins to the Present. A Historical Survey. Chapel Hill, 1972. *Filológiai Közlemények* 22 : 229–230 (1976)
559. SCAGLIONE, Aldo: The Classical Theory of Composition from its Origins to the Present. A Historical Survey. Chapel Hill, 1972. *Acta Linguistica* 26:(3–4) 472–473 (1976)

560. SCHMIDT, Siegfried J.: Text – Bedeutung – Ästhetik. München, 1970. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* 11 : 373–374 (1976)
561. SEILER, Hansjakob (hrsg.): Linguistic Workshop I. München, 1973. *Acta Linguistica* 26:(3–4) 473–474 (1976)
562. Soome - ugri ja samojeedi keeleteadus Nõukogude Liidus – Bibliograafia. 1962–1971. Tallinn, 1976. *Magyar Nyelv* 72 : 241–242 (1976)
563. VIKÁR László–BERECZKI Gábor: Cheremis Folksongs. Budapest, 1971. *Nyelvtudományi Közlemények* 78 : 177–179 (1976)
564. Referencia: Ethnographie. In: *Nouvelles Études Hongroises* 11 : 306–307 (1976)

1977

A

565. Bevezetés a szemiotikába. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 1977. 216, 2 p. (ISBN 963 280 182 2)

B

566. JÓZSA Péter (szerk.): Jel és jelentés a társadalmi kommunikációban. Az 1976. november 26-i konferencia anyaga. Budapest: MTA Szemiotikai Munkabizottság – Népművelési Intézet Kutatási Osztály, 1977. 190 p. (Jeltudományi Dokumentumok; 1.) Ebben: Előszó (5–6), A jelentés a társadalmi szemiotikában (81–95), Ehhez kapcsolódik a vitában: (99, 104–108, 112–113, 119–121, 151–155, 162–164, 165–166, 167, 168, 185–190)
567. ÁRDÓ Mária, GRÁFIK Imre, VOIGT Vilmos (szerk.): A társadalom jelei: Szemiotikai tanulmányok. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1977. 215 p. (ISBN 963 562 2740) Ebben: Bevezetés (5–7) – [Munkaközösség] Egy mozgalmi ünnep jelvilága. Munkaszámoló (132–149, 204–205, 210–213) – A társadalmi szemiotika alapkérdései (186–199, 207, 214–215)
568. Folklorisztikai forrásismeret bibliográfia. I. éves néprajz szakos hallgatóknak. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1977. 121 p.

C

569. Фойт, В.: Семиотика и фольклор. In: БАРАБАШ Ю. Я. и др. (ред.): Семиотика и художественное творчество. Москва: Издательство Наука, 1977. pp. 171–192.
570. A folklór mint művészet. In: KÁLMÁN Lajos, GYERGYÁDESZ László (szerk.): VII. Kecskeméti népzenei találkozó 1977. augusztus 26–28. Kecskemét: Kecskemét Város Tanácsa, 1977. pp. 30–40.
571. A komikum a folklórban. In: ISTVÁNOVITS Márton, KRÍZA Ildikó (szerk.): A komikum és humor megjelenési formái a folklórban. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 1977. pp. 16–27. (Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához; 1.)
572. A népköltészet változása a XIX. században. *Ethnographia* 88:(1) 49–61 (1977)
573. Folklorisztika és őstörténet. In: BARTHA Antal, CZEGLÉDY Károly, RÓNA-TAS András (szerk.): Magyar őstörténeti tanulmányok. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1977. pp. 305–318.
574. Parömiologie-Sitzung des IV. Internationalen Finno-Ugristen Kongresses. *Acta Ethnographica* 26:(1–2) 163–198 (1977) Ebben: Bevezető (163), Паремнологический

- симпозиум IV международного конгресса финно-угроведов (163–164), Вопросы общей теории пословиц (164–174) [+ ezekhez hozzászólások]
575. Recent Perspectives in the Study of Baltic Metrics. *Baltistica* 13:(2) 374–382 (1977)
576. Reduction Possibilities of Recent Folk Tale Research. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* 8: 225–230 (1977)
577. Semantics and Semiotics of Work of Art in High/Folk Literature. *Cahiers de Littérature Orale* 3 : 187–193 (1977)
578. Shamanism in Siberia: A Sketch and a Bibliography. *Acta Ethnographica* 26:(3–4) 385–395 (1977)
579. The Formation of Metrical Systems in the Balkans. In: PÉTER, M. (ed. by): The Structure and Semantics of the Literary Text – Структура и семантика литературного текста. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1977. pp. 135–144.
580. ORTUTAY Gyula (főszerk.): Magyar Néprajzi Lexikon. I. kötet. A – E. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1977. Címszavak: affinitás (33), aktualizálás (57), állandóság (74–75), almotívum (95–96), alműfaj (96), altípus (97), archetípus (136–137), átmeneti műfajok (165–166), ciklus (Kovács Ágnessel: 430–431), cselekmény (480–482), diákköltészet (581–582), egyedi műalkotás (642), egyéniség és közösség (642–643), egyéniségkutatás (643), ének (Küllös Imolával: 689), epikolirikus műfajok (695–696), epizód (699), eposz (699–700), esztétikum (736–737)
581. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. V. kötet. Im – Kamb. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1977. Címszavak illetve címszórészletek: ima (részcímszó: 11–12), imakönyv (részcímszó: 15), imnarja (21), imperative díté (21), incipit (részcímszó: 32), incremental repetition (33), index (34), indiai elmélet (40–41), indián irodalom (53–55), induló (részcímszó: 62), iniciáció (67), inkantáció (67), innováció (73), intelemirodalom (részcímszó: 82), interetnikus kapcsolatok (84), International Folk Music Council (85), International Society for Folk-Narrative Research (85–86), interpretáció (részcímszó: 88–89), interpretatio Christina (89), interpretatio Graeca (89), interpretatio Romana (90), iparosdal (100), írás (111), írásbeliség (111), irodalmi hamisítás (részcímszó: 173–174), irodalmi lexikon és enciklopédia (részcímszó: 187–188; 188–190; 195–197), irodalmi nyelv (részcímszó: 203), irodalom és folklór (243), irodalom és kultúra (265–267), irodalom és nyelvtudomány (részcímszó: 276), irodalom és pszichoanalízis (részcímszó: 287–290), irodalom és táncművészet (303), irodalom és társadalom (részcímszó: 306–307), irodalom és zeneművészet (részcímszó: 326), irodalomkritika (részcímszó: 339–340), irodalomtudomány és folklorisztika (367), irodalomtudomány és néprajz (367–368), irónia (részcímszó: 380–381), iskolai irodalom (395), istenmítosz (427), Itkonen, Erkki (441), Itkonen, T. I. (441), Jacques de Vitry (Fröhlich Idával: 489–490), Jahrmarkt-Spiel (részcímszó: 497), jakut irodalom (részcímszó: 508), Jalvi, Pedar (509), Japán irodalma (2. ainu költészet) (545), japánizmus (566), jaselka (574), jászol (581), játék (582–586), játékdal (586–587), jelszó (643), jest (683), jóslás (767), jóslat (767), juoigosz (823–824), Kallas, Aino (884)

D

582. A magyarországi folklorizmus 1945–1975 közötti szakaszának kutatási problémái. [Kézirat] Budapest: Népművészeti Intézet, 1977. pp. 20.
583. Adatok a finnugor mesék típuskatalógusához. *Nyelvtudományi Közlemények* 79 : 333 (1977)
584. Ady költészetének jellege – meghatározás-problémák. In: „Legyetek emlékezéssel hozám” Az ELTE Bölcsészettudományi Kar tudományos Ady-ülésszakán elhangzott előadások anyaga. Budapest: ELTE Soksorozótóüzem, [Felelős kiadó Diószegi István], 1977. pp. 95–109.
585. Beszámoló a Szovjet Tudományos Akadémia Néprajzi Intézetének terepmunkáiról. *Néprajzi Hírek* 6:(1–2) 26–27 (1977)
586. Finn–magyar műfajelméleti tanácskozás. *Ethnographia* 88:(4) 600–602 (1977)
587. Künzig professzor 80 éves. *Néprajzi Hírek* 6:(3–4) 112–113 (1977)
588. [Népköltészet és népmeseválogatás.] In: KARIG Sára (szerk.): A lett irodalom kistükre. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1977. pp. 21–28. (1977)
589. Összehasonlító műfajelméleti konferencia. Budapest, 1975. november 10–12. *Helikon* 23 : 512–514 (1977)
590. Szimbolizmus. *Egyetemi Lapok* 19:(18–19) 6 (1977)
591. A balti finn népek költészete mint az európai folklór része. In: DOMOKOS Péter (szerk.): Uralisztikai Olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó, 1977. pp. 412–419. Tanulmány részletének újraközlése
592. A samanizmus mint etnológiai kutatási probléma. In: DOMOKOS Péter (szerk.): Uralisztikai Olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó, 1977. pp. 251–261. Tanulmány részletének újraközlése
593. Hősepika. In: DOMOKOS Péter (szerk.): Uralisztikai Olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó, 1977. pp. 356–362. Tanulmány részletének újraközlése

E

594. BEN-AMOS, Dan: Sweet Words. Philadelphia, 1975. *Acta Ethnographica* 26:(1–2) 233 (1977)
595. BENWARE, Wilbur A.: The Study of Indo-European Vocalism in the 19th Century. Amsterdam, 1974. *Nyelvtudományi Közlemények* 79 : 329 (1977)
596. BIEZAIS, Haralds (ed.): New Religions. Stockholm, 1975. *Acta Ethnographica* 26:(3–4) 434–435 (1977)
597. DANEŠ, František–VIEHWEGER, Dieter (hrsg.): Probleme der Textgrammatik. Berlin, 1976. *Filológiai Közöny* 23 : 103 (1977)
598. DELBRÜCK, Berthold: Introduction to the Study of Language. Amsterdam, 1974. *Nyelvtudományi Közlemények* 79 : 321–322 (1977)
599. Études Finno-Ougriennes. (Paris 1964–1975) I–XII. *Acta Linguistica* 27:(3–4) 405–410 (1977)
600. Folklore Annual of the University Folklore Association Center for Intercultural Studies in Folklore and Oral History. Austin, 1969–1974. *Ethnographia* 88:(3) 526–527 (1977)
601. FÓNAGY Iván: Füst Milán – Öregség. Dallamfejtés. Budapest, 1974. *Acta Linguistica* 27:(1–2) 201–202 (1977)

602. GEHLEN, Arnold: Az ember természete és helye a világban. Budapest, 1976. *Valóság* 20:(5) 113–115 (1977)
603. GOSSEN, Gary H.: Chamulas in the Worlds of the Sun. Time and Space in a Maya Oral Tradition. Cambridge, Mass., 1974. *Acta Ethnographica* 26:(1–2) 232–233 (1977)
604. GOSSEN, Gary H.: Chamulas in the Worlds of the Sun. Time and Space in a Maya Oral Tradition. Cambridge, Mass., 1974. *Ethnographia* 88:(3) 506–507 (1977)
605. HONTI, János: Studies in Oral Epic Tradition. Budapest, 1975. *Nouvelles Études Hongroises* 12 : 300–301 (1977)
606. ISZLAVIN, Vladimir: Szamojedi. Budapest, 1974. *Ethnographia* 88:(3) 505–506 (1977)
607. KUUSI, Matti: Ovambo Riddles with Comments and Vocabularies. Helsinki, 1974. *Acta Ethnographica* 26:(1–2) 231–232 (1977)
608. LANTERNARI, Vittorio: Folklore e dinamica culturale. Napoli, 1976. *Acta Ethnographica* 26:(3–4) 432–434 (1977)
609. LANTERNARI, Vittorio: Antropologia e imperialismo e altri saggi. Torino, 1974. *Acta Ethnographica* 26:(3–4) 435–436 (1977)
610. LÖNNQVIST, Bo: Folklivforskning. Borgå, 1976. *Acta Ethnographica* 26:(3–4) 432 (1977)
611. MELETYINSZKIJ, Jeleazar M.: Poetyika mifa. Moszkva, 1976. *Acta Ethnographica* 26:(3–4) 436–438 (1977)
612. PAIS Dezső: A magyar ősvallás nyelvi emlékeiből. Budapest, 1975. *Acta Linguistica* 27:(1–2) 204–207 (1977)
613. PENTIKÄINEN, Juha (ed.): Folk Narrative Research. Helsinki, 1976. *Filológiai Közlöny* 23 : 101–102 (1977)
614. Piman Shamanism and Staying Sickness. Tucson, 1974. *Acta Ethnographica* 26:(1–2) 233 (1977)
615. Piman Shamanism and Staying Sickness. Tucson, 1974. *Ethnographia* 88:(3) 506 (1977)
616. SEILER, Hansjakob (hrsg.): Linguistic Workshop I. München, 1973. *Nyelvtudományi Közlemények* 79 : 329 (1977)
617. Soome-ugri ja samojeedi keeletaodus Nõukogude Liidus – Bibliograafia 1962–1971. Tallinn, 1976. *Acta Linguistica* 27:(1–2) 202–204 (1977)
618. SUNDERLAND, Eric: Elements of Human and Social Geography. Oxford – New York, 1973. *Acta Ethnographica* 26:(1–2) 231 (1977)
619. SUNDERLAND, Eric: Elements of Human and Social Geography. Oxford – New York, 1973. *Ethnographia* 88:(3) 509 (1977)
620. Travaux sur les systemes de signes. École de Tartu. Bruxelles, 1976. *Filológiai Közlöny* 23 : 99–101 (1977)
621. Referencia: *Acta Ethnographica* 23. 2–4 1974. *Nouvelles Études Hongroises* 12 : 328 (1977)
622. Referencia: Din tradițiile populare ale românilor din Ungaria. Národopis slovákov v Maďarsku. Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen. Budapest, 1975. *Nouvelles Études Hongroises* 12 : 301–302 (1977)

B

623. DÖMÖTÖR Tekla, KATONA Imre, VOIGT Vilmos: Folklorisztikai tudománytörténet (1840–1900). Szöveggyűjtemény I. Budapest: Tankönyvkiadó, 1978. 458 p. Ebben: Bevezetés (3–14), Megjegyzések az egyes szemelvényekhez (15–21, 143–147, 238–244, 246–248, 322–323, 340–344, 397–399, 407–408)
624. Folcloristica 2–3. Fordítások szöveggyűjteménye. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1978. 291 p. Szerkesztés, Bevezetés (5–7)
625. Folklore and Folklorism Today. Contribution to the Unesco Seminar on the „Impact of Industrially Developed Societies on Traditional Culture and Popular Arts”. Budapest: Institute for Culture, 1978. 19 p. (kézirat)
626. Közreműködés „on Hungary and other socialist countries of Europe” In: FREEDMAN, Maurice: Social and Cultural Anthropology. 3–176. In: HAVET, Jacques (ed.): Main trends of research in the social and human sciences. Part two / Volume one: Anthropological and historical sciences. Aesthetics and the sciences of art. The Hague–Paris–New York: Mouton Publishers / Unesco, 1978. [más nyelvekre is lefordítva]
627. ΚΟΔΙΚΑΣ/CODE: An International Journal of Semiotics (1978) Periodika szerkesztés, Nemzetközi szerkesztőségi tag

C

628. KATONA Imre, VOIGT Vilmos: A folklórkutatás helyzete és tennivalói az uralisztikában. *Nyelvtudományi Közlemények* 80 : 222–226 (1978)
629. A folklór történeti kutatásának eredményei. *Világosság* 19:(6) 382–386 (1978)
630. A kultúra szemiotikája. *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei* 30:(3) 281–295 (1978) (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 54.)
631. A magyar mitológia kutatásának tanulságai. In: HOPPÁL Mihály, ISTVÁNOVITS Márton (szerk.): Mítosz és történelem. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 1978. pp. 121–132. (Előtanulmányok a Magyarság Néprajzához; 3.)
632. Beköszöntő – Einleitung. In: VEREBÉLYI Kincső (szerk.): Kecskemét, 1978 július 27. – július 29. Folklorizmus egykor és ma: Le folklorisme d’hier et aujourd’hui. – Der Folklorismus einst und jetzt. – Фольклоризм в прошлом и сегодня. Előadások. I. – Communications – Vorträge – Доклады II. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ, 1978. pp. I–II., I–II. (Folklor – Társadalom – Művészet; 2–3.)
633. A magyarországi folklorizmus jelen szakaszának kutatási problémái. Áttekintés és javaslat. In: VEREBÉLYI Kincső (szerk.): Kecskemét, 1978 július 27. – július 29. Folklorizmus egykor és ma. Előadások. I. Kecskemét: [Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ], 1978. pp. 1–21. (Folklor – Társadalom – Művészet; 2–3.)
634. A mesék világa: A Szovjetunió népeinek költészetéből. *Szovjet Irodalom* 12: 192+VIII (1978) A mesei anyag válogatása (3–26, 39–48, 51–72, 77–80, 83–88, 91–104, 107–108, 112–113, 117, 123–143, 147–160, 163–170, 175–178, 182–183)
635. A nyelvtipológiai kutatások általános alkalmazásának kérdései (irodalom, folklór). *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* 12: 243–252 (1978)

636. Die menschliche Interaktion am 1. Mai – Eine sozio-semiotische Analyse. *Research Film* 9:(5) 410–425 (1978)
637. Die Probleme der Erforschung des heutigen Folklorismus in Ungarn. (Übersicht und Forschungsprojekt) In: VEREBÉLYI Kincső (red.): Kecskemét, 1978. július 27 – július 29. Le folklorisme d'hier et aujourd'hui – Der Folklorismus einst und jetzt – Фольклоризм в прошлом и сегодня. Communications – Vorträge – Доклады. II. Kecskemét: [Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ], 1978. pp. 92–145. (Folklór – Társadalom – Művészet; 2–3.)
638. Проблемы исследования сегодняшнего периода фольклоризма в Венгрии. Обзор и предложения. In: VEREBÉLYI Kincső (red.): Kecskemét, 1978. július 27 – július 29. Communications – Vorträge – Доклады. II. Kecskemét: [Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ], 1978. pp. 146–172. (Folklór – Társadalom – Művészet; 2–3.)
639. Bevezetés – Einleitung. In: VEREBÉLYI Kincső (hrsg.): Kecskemét 1978. július 27 – július 29. A folklorizmus egykor és ma. Előadások III. Le folklorisme d'hier et aujourd'hui. – Der Folklorismus einst und jetzt. – Фольклоризм в прошлом и сегодня. Communications – Vorträge – Доклады. IV. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ, 1978. pp. 1–2., 83–85. (Folklór – Társadalom – Művészet; 4–5.)
640. Érték ↔ stílus ↔ kultúra. *Híd* 42:(9) 1039–1046 (1978)
641. Ethnic contacts between the Western Mediterranean (Medieval Iberia) and Hungary. In: GALLEY, Micheline (publié par): Actes du Deuxième Congrès International d'Étude des Cultures de la Méditerranée Occidentale – Proceedings of the Second International Congress of Studies on Cultures of the Western Mediterranean. Alger/Algiers: Société Nationale d'Édition et de Diffusion, 1978. pp. 402–410, 528, 547
642. Folklorizmus a szimbolizmusban. *Hungarológiai Közlemények* 10:(35) 5–24 (1978)
643. Május elseje jelei. *Világosság* 19:(8–9) 525–533 (1978)
644. Rákóczi kora és a magyar népköltészet. In: SINKOVICS István, GYENIS Vilmos (szerk.): Rákóczi-tanulmányok: A II. Rákóczi Ferenc születésének 300. évfordulója alkalmából rendezett tudományos ülészek előadásai. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kar, 1978. pp. 131–174. (ISBN 963 461 1257)
645. Фойт, Вильмош: Разработка общей теории пословиц. In: ПЕРМЯКОВ., Г. А. (ред.): Паремнологический сборник. Пословица Загадка: Структура, смысл, текст. Москва: Издательство Наука, 1978. pp. 230–238.
646. Shamanism in North Eurasia as a Scope of Ethnology. In: DIÓSZEGI Vilmos, HOPPÁL Mihály (eds.): Shamanism in Siberia. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1978. pp. 59–80. (Bibliotheca Uralica; 1.)
647. Sur les niveaux des variantes de proverbes. In: VIBAEK, Janne (red.): Strutture e generi delle letterature etniche. Atti del simposio internazionale. Palermo 5–10 Aprile 1970. Palermo: S. F. Flaccovio, 1978. pp. 209–218. (Uomo e cultura – Testi 15.)
648. Szempontok a magyar folklór akkulturációvizsgálatához. *Ethnographia* 89:(4) 604–631 (1978) (Folklór és folklorisztika; 1.)
649. Textologie du folklore en Hongrie. In: Communications du Colloque international de textologie à Mátrafüred (Hongrie) 13–16. Octobre 1978. Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára – CNRS Centre des Manuscrits modernes. Budapest–Paris. pp. 215–239 (1978)

650. The Study of Folk Narratives in the Soviet Union. In: DÉGH Linda (ed.): Studies in East European Folk Narrative. Bloomington: American Folklore Society, 1978. pp. 207–230. (Publications of the American Folklore Society Inc. – Bibliographical and Special Series; 30. and Indiana University Folklore Monograph Series – Number 25)
651. Utószó. In: JUNG Károly (szerk.): Az emberélet fordulói. Gombosi népszokások. Újvidék: Fórum, 1978. pp. 207–215.
652. Фойт, Вильмош: За комуникативната система на фолклорите жанрове. Български Фолклор 4:(3) 40–55 (1978)
653. Zur Geschichte der finnisch – ugrischen folkloristischen Beziehungen. *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* 2: 207–216 (1978)

D

654. „A lehető legjobbkor” Bács-Kiskun kezdeményezőkézségéről. *Petőfi Népe* 33:(172) 5 (1978)
655. A Kalevala titka. *Nagyvilág* 23:(8) 1214–1217 (1978)
656. A nemzetközi folklórizmuskutatás megszervezése. *Néprajzi Hírek* 7:(3–4) 90–92 (1978)
657. Amerikai monográfia Xantus Jánosról – gyűjtemény Tamásiban. *Néprajzi Hírek* 7:(3–4) 110–120 (1978)
658. Centenárium főnix – Az összehasonlító irodalomtudomány. *Egyetemi Lapok* 20:(3) 6 (1978)
659. Finn–magyar folklórizmtikai konferenciák. *Néprajzi Hírek* 7:(1–2) 16–17 (1978)
660. Finn–magyar műfajelméleti tanácskozás. *Nyelvtudományi Közlemények* 80 : 400–403 (1978)
661. Finnish–Hungarian Conference on Genre Theory. Problems of Genre, Structure and Reproduction in Oral Literature. (Report on an International Conference) *Neohelicon* 6:(1) 293–297 (1978)
662. Gyula Ortutay 1910–1978. *NIF Newsletter* 6 : 11 (1978)
663. Gyula Ortutay 1910–1978. *Fabula* 19:(3–4) 304–307 (1978)
664. KATONA Imre, VOIGT Vilmos: A vicc. In: JÁVOR Kata–KÜLLŐS Imola–TÁTRAI Zsuzsa (szerk.): Kis magyar néprajz a rádióban. RTV–Minerva. Budapest pp. 357–359 (1978) [rádióelőadás]
665. [Közreműködés] In: HOLBEK, Bengt: Formal and Structural Studies of Oral Narrative. Copenhagen: Institut for Folkemindevidenskab, Københavns Universitet, 1978. pp. 149–194.
666. Mese szavunk eredete. In: JÁVOR Kata–KÜLLŐS Imola–TÁTRAI Zsuzsa (szerk.): Kis magyar néprajz a rádióban. RTV–Minerva. Budapest pp. 344–345 (1978) [rádióelőadás]
667. „Mindvégig Professzor Úr maradt...” *Egyetemi Lapok* (1978)
668. Népköltészet – műköltészet. In: JÁVOR Kata–KÜLLŐS Imola–TÁTRAI Zsuzsa (szerk.): Kis magyar néprajz a rádióban. RTV–Minerva. Budapest pp. 375–376 (1978) [rádióelőadás]
669. VALONEN, Niilo: A finnugor népek népművészete. (Fényképezte: Rác István, előszó: Ortutay Gyula) Budapest–Helsinki: Corvina–Otava, 1978. 337 p. Szakmai ellenőrzés és gondozás

E

670. Általános Nyelvészeti Tanulmányok XXIV–XXV (1975–1976) *Nouvelles Études Hongroises* 13: 258–260 (1978)
671. ARÁJS, K[árlis]–MEDNE, A[lma]: Latviešu pasaku tipu rādītājs. Rīgā, 1977. *Ethnographia* 89:(3) 470–471 (1978)
672. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem névtani kiadványai. *Ethnographia* 89:(3) 478–479 (1978)
673. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem nyelvészeti – tudománytörténeti kiadványai. *Ethnographia* 89:(3) 479–480 (1978)
674. BENWARE, Wilbur A.: The Study of Indo-European Vocalism in the 19th Century. Amsterdam, 1974. *Acta Linguistica* 28:(1–2) 166–167 (1978)
675. BIEZAIS, Haralds (ed.): New Religions. Stockholm, 1975. *Ethnographia* 89:(1) 160–161 (1978)
676. BIEZAIS, Harald: Lichtgott der alten Letten. Stockholm, 1976. *Ethnographia* 89:(1) 161–162 (1978)
677. CHAFE, Wallace L.: American Indian Languages and American Linguistics. Lisse, 1976. *Nyelvtudományi Közlemények* 80 : 333–335 (1978)
678. CHAFE, Wallace L.: American Indian Languages and American Linguistics. Lisse, 1976. *Acta Linguistica* 28:(3–4) 385–386 (1978)
679. DANEŠ, František–VIEHWEGGER, Dieter (hrsg.): Probleme der Textgrammatik. Berlin, 1976. *Acta Linguistica* 28:(1–2) 164–165 (1978)
680. DELBRÜCK, Berthold: Introduction to the Study of Language. Amsterdam, 1974. *Acta Linguistica* 28:(1–2) 166 (1978)
681. Études Finno-Ougriennes I–XII (1964–1975). *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei* 30 : 129–131 (1978)
682. FARAGÓ József: Balladák földjén. Bukarest, 1977. *Valóság* 21:(11) 107–109 (1978)
683. FÉL Edit: Broderies anciennes sur toile. Budapest, 1976. *Nouvelles Études Hongroises* 13: 216 (1978)
684. Finn „antropológiai” – egyetemes néprajzi kiadványok *Ethnographia* 89:(1) 126 (1978)
685. Finn néprajzi disszertációk. *Néprajzi Hírek* 7:(3–4) 120 (1978)
686. Folk Narrative Research. Helsinki, 1976. *Acta Linguistica* 28:(3–4) 383–385 (1978)
687. HAARMANN, Harald; VÄRRI-HAARMANN, Anna-Liisa: Die finnisch-ugrischen Sprachen. Hamburg, 1974. *Acta Linguistica* 28:(1–2) 166–168 (1978)
688. HORÁNYI Özséb (szerk.): Kommunikáció I. Budapest, 1977. *Nyelvtudományi Közlemények* 80 : 442–443 (1978)
689. HUTTERER, Claus Jürgen: Die germanischen Sprachen. München, 1975. *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei* 30:(3) 295–297 (1978)
690. INGARDEN, Roman: Az irodalmi műalkotás. Budapest, 1977. *Valóság* 21:(2) 116–118 (1978)
691. Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte. *Ethnographia* 89:(2) 305–307 (1978)
692. JOHNSON, Kenneth G. (ed.): Research Designs in General Semantics. New York–London–Paris, 1974. *Acta Linguistica* 28:(1–2) 165–166 (1978)

693. KORTT, Ivan R.: Untersuchungen zur Erzähltradition der Enez (Jeniszej Samojuden). München, 1977. *Nyelvtudományi Közlemények* 80 : 229–230 (1978)
694. LANTERNARI, Vittorio: Antropologia e imperialismo e altri saggi. Torino, 1974. *Ethnographia* 89:(2) 291–292 (1978)
695. LÓRINCZ László: Mongol mesetípusok. Budapest, 1977. *Ethnographia* 89:(3) 468–469 (1978)
696. Magyar–szlovák népzenei kapcsolatok Alexander Mózi könyvében. *Néprajzi Hírek* 7:(3–4) 115–116 (1978)
697. MARCUS, Solomon: A nyelvi szépség matematikája. Budapest, 1977. *Valóság* 21:(5) 123–126 (1978)
698. Nyelvtudományi Dolgozatok. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem nyelvészeti tanulmányosorozata. *Ethnographia* 89:(3) 477–478 (1978)
699. PAPP Ferenc–SZÉPE György (eds.): Papers in Computational Linguistics. Budapest, 1976. *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei* 30:(3) 297–300 (1978)
700. PAPROTH, Hans Joachim: Studien über das Bärenzeremoniell. I. Uppsala, 1976. *Ethnographia* 89:(1) 162–163 (1978)
701. Propp életműve feltárul. *Ethnographia* 89:(1) 127–135 (1978)
702. Segédkönyvek – határainkon túlról. *Élet és Irodalom* 22:(41) 6 (1978)
703. Studia Metrica e Poetica I–II. *Filológiai Közöny* 24 : 105 (1978)
704. Szabó Zoltán: A mai stilisztika nyelvelméleti elemei. Kolozsvár–Napoca, 1977. *Filológiai Közöny* 24 : 367–369 (1978)
705. THIEL, Josef Franz – DOUTRELOUX, Albert (ed.): Heil und Macht. Approches du Sacré. Augustin bei Bonn, 1975. *Ethnographia* 89:(1) 160 (1978)
706. WILLIAMSON, Robert G.: Eskimo Underground. Uppsala, 1974. *Ethnographia* 89:(1) 166 (1978)
707. Referencia: Publications des chaires d’histoire de l’Antiquité de l’Université Eötvös Lorand de Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 13: 200–202 (1978)

1979

B

708. DÖMÖTÖR Tekla, KATONA Imre, MARTIN György, OLSVAI Imre, ORTUTAY Gyula, VOIGT Vilmos: A magyar folklór. Budapest: Tankönyvkiadó, 1979. 593 p. (ISBN 963 17 3584 2) Ebben: Bevezetés (5–10), A folklórisztika és a folklórisztikai kutatás története (39–42, 69), A folklórisztika általános bibliográfiája (70–94, 100–121), Hősepika (123–157), Mese (205–257), Kisepikai prózaműfajok (283–323), Művészet (541–546), Stílus (547–551), Esztétika (570–586), Kiegészítő irodalomjegyzék (587–590)
709. Abstracts and Papers: Semiotic Terminology 28 June – 1 July 1979. Budapest: MTA Szemiotikai Munkabizottság – Népművelési Intézet Kutatási Osztály, 1979. 88 p. (Jel-tudományi Dokumentumok) Ebben: In memoriam Péter Józsa (9–10), Bibliography (13–20)
710. Artes Populares 4–5. (1978–1979). A Folklore Tanszék Évkönyve. „In memoriam Gyula Ortutay 1910–1978”. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1979. 298 p. Ebben: Bevezetés – Introduction – Einleitung (5–7), Professzor Dr. Gyula Ortutay 1910–1978

- (16–21), The Conference on Problems of Folk Narrative Research. Visegrád 28–31. March (22–24), Probleme der Forschung auf dem Gebiet der prosaepischen Folklore. Eine internationale wissenschaftliche Konferenz. Budapest–Visegrád, 28–31. März (25–33), Gastvorlesungen im Herbstsemester 1978–1979 (285), Verzeichnis der beim Folklore-Lehrstuhl der Loránd-Eötvös-Universität angefertigten Diplomarbeiten und Doktordissertationen (287–295)
711. Folklor és folklorisztika. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1979. különnyomatsorozat. [1981-től Folklor, folklorisztika és etnológia címmel]
712. LEŠČÁK, Milan, VOIGT Vilmos (red.): Folklorismus Buletin 1. Budapest: Népművelési Intézet, April 1979. 48 p. Ebben: Was wir mit dem Folklorismus Bulletin beabsichtigen (2–3), Folklore and Folklorism Today (21–29)
713. Proceedings – Előadások of the Conference on Semiotic Terminology. 28th June – 1st July 1979. Budapest. Budapest: MTA Szemiotikai Munkabizottság – Népművelési Intézet Kutatási Osztály, 1979. 252 p.
Jeltudományi Dokumentumok. Ebben: Foreword (9–10) – Bevezető (11–12) – Greeting (19–21) – Opening Remarks (125–128) – Some issues concerning the discussion of the Winner-Project (145–150) – Comments on the semiotics of May Day in Hungary (171–179) – History of Semiotics (247–250)
714. Előzmények és tervek a Folklore Tanszékről – Pre-ceedings of the Folklore Department. Sokszorosított szövegek, 1979-től.

C

715. A folklór és az irodalom kapcsolata a magyar állatmesékben. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve* 281–329 (1979) [1981]
716. A magyarországi folklorizmus jelen szakaszának kutatási problémái. *Ethnographia* 90:(2) 219–236 (1979) (Folklor és folklorisztika; 5.)
717. A művészeti neofolklorizmus fogalmáról. In: BALINT Éva (szerk.): A közvetítő: Egy irodalomtanár emlékezete. Budapest: Tankönyvkiadó, 1979. pp. 74–82.
718. Aspects and Perspectives of South Slavic–Hungarian Interrelations in Folklore. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 1 = *Műveltség és Hagyomány* 19 : 127–133 (1979)
719. Az ókori folklór problémája. *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei* 31:(1–2) 41–53 (1979) (Folklor és folklorisztika; 18.)
720. Baltic Problems of Hungarian Prehistory. *Études Finno-Ougriennes* 15: 447–453 (1978–79) [1982]
721. Én kimennék kiskertembe... In: KOMLOVSZKI Tibor (szerk.): A régi magyar vers. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. pp. 201–213. (Memoria saeculorum Hungariae; 3.)
722. Folklore and Folklorism Today. In: JÓZSA Péter (ed.): Studies in Cultural Semiotics. Budapest: Institute for Culture, 1979. pp. 103–115.
723. Gibt es in der Volksballade einen gesellschaftlichen Konflikt?. In: BREDNICH, Rolf W.; DITTMAR, Jürgen; ENGLE, David G.; KRÍZA Ildikó (hrsg.): 9. Balladentagung Esztergom/Ungarn. 9. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden von 21. bis 23. August 1978. in Esztergom / Ungarn. Budapest: Ethnographisches Institut d.U.A.d.W. 1979. pp. 198–216.

724. Implications of Research of Mythology in Hungary. In: HOPPÁL Mihály (ed.): Myth and history. A Symposium. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 1979. p. 27.
725. Kultúra – kommunikáció – anyanyelvi nevelés. In: SZÉPE György (szerk.): Az anyanyelvi oktatás korszerűsítéséért. Tanulmányok, szakvélemények, javaslatok. Második kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1979. pp. 329–349.
726. Otázky všeobecné teórie príslovi. In: Paremiologické sympóziu IV. medzinárodného kongresu ugrofinistov. *Národopisné Informácie* 1: 16–33; hozzászólás (A. Krikmann: 34–42, Matti Kuusi: 43–44) (1979)
727. Reduction in Folk-Tale Research. *Fabula* 20:(1–3) 249–255 (1979)
728. Semiotik in Osteuropa. I. Albanien, Bulgarien, Tschechoslowakei, Jugoslawien, Polen. *Zeitschrift für Semiotik* 1:(4) 267–275 (1979)
729. Semiotik in Osteuropa. II. DDR, Rumänien, Ungarn. *Zeitschrift für Semiotik* 1: 401–416 (1979)
730. Some Problems of Narrative Structure Universals in Folklore. In: JÓZSA Péter (ed.): Semiotic Studies of Hungarian Researches: A collection of reprints. Budapest: Institute for Culture, 1979. pp. 183–198.
731. Szemiotika és folklór. In: BARABAS, Jurij Jakovlevics; MELETYINSZKIJ, Jeleazar M.; NYÍRÓ Lajos; SZABOLCSI Miklós (szerk.): Szemiotika és művészet. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. pp. 126–139.
732. The Analysis of the Literary Discourse from the Viewpoint of East European Semiotic Studies. In: KUSHNER, Eva, STRUC Roman (Réd/ed.): Actes du VIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée – Proceedings of the 7th Congress of the International Comparative Literature Association. Stuttgart: Kunst und Wissen – Erich Bieber, 1979. Vol. 2. pp. 337–340.
733. The Semiotics of May Day Study in Hungary: A Report on Social Semiotics. In: CHATMAN, Seymour; ECO, Umberto; KLINKENBERG, Jean-Marie (ed.): A Semiotic Landscape. Proceedings of the First Congress of the International Association for Semiotic Studies. Milan, June 1974. Hague–Paris–New York: Mouton, 1979. pp. 1080–1081 (1979)
734. Theory of Literature and Theory of Folklore (11–13), Structuralism and Poststructuralism (14–16), Modern Trends in Comparative Studies (20–22) In: RÖHRICH, Lutz (ed.): Current Trends in Folk Narrative Theory. Freiburg: s.n., 1979.
735. RANKE, Kurt (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 3. Lieferung 1. Berlin–New York: Walter de Gruyter, 1979. Címzó: Computertechnik und – Analyse (Sp. 111–123)
736. SZERDAHELYI István, ZOLTAI Dénes (szerk.): Esztétikai Kislexikon. 3., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth, 1979. Címzavak, illetve rész címszavak: Bausinger, H. (64), Bogatirjov, P. G. (80–81), Croce, B. (96–97), Dundes, A. (124), Erdélyi J. (153), folklór (217–223), folklorizmus (223–224), formula (229–230), Grimm J. és W. (249), Guszev, V. J. (252), hagyomány és újítás (255–256), Herder, J. G. (272–273), Honti J. (279), improvizáció (299), Jolles, A. (331), Marót K. (423), motívum (446), népköltészet (489–492), népmese (492–493), népművészet (493–496), néptánc (497–498), népzene (498–501), Ortutay Gy. (512), primitivizmus (536–538), primitív művészet (538–541), Propp, V. J. (542–543), szinkretizmus (633–634), szüzsé (649), típus (669–670), változat

- (691–692), verzió (696), Veszelovszkij, A. N. (696), Wundt, W. (708), Zsirmunszkij, V. M. (718)
737. ORTUTAY Gyula (főszerk.): Magyar Néprajzi Lexikon. II. kötet. F – Ka. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. Címszavak: félnépi folklór (134), folklorisztika (189–193), forma (208–209), formula (209), gúny (326–327), gyermekfolklór (348), hős (592–593), hősköltészet (593–594), humor (595–597), improvizálás (627–628), invariáns (632–633), irónia (639)
738. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. VI. kötet. Kamc – Lane. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. Címszavak illetve címszórészletek: kamcsatkai irodalom (7), kanásztánc (23), kapcsolat (43), karikatúra (részcímszó: 65–66; 67), kártya (82–83), katalógus (részcímszó: 103), katonadal (Balassa Péterrel: 116), katonakönyv (116–117), katonalevél (117), katonanóta (117), katonasíró (117), kávéházi irodalom (126), kenotáfium (171), képrombolás (177), két kultúra (208), kétnyelvűség (211), kezdő formula (222), kezdőkép (222), kéziratok énekköltészet (224), kéziratok irodalom (részcímszó: 224), kéziratok költészet (224–226), kézművesdal (226), kibernetikai irodalomtudomány (247), kifejező kultúra (259), kikiáltás (260–261), kínaizmus (287), kincsesház (Kovács Endrével: 289), kísértettörténet (322), kiszámoló (325), kognitív rendszerek (395), koledálás (407–408), kollízió (412), kolorit (Kovács Endrével: 418–419), komikum (részcímszó: 471–473), kommunikáció (részcímszó: 482), komputer az irodalomtudományban (494–495), konfliktus (részcímszó: 501–502), konvergencia (543), korcsoportok irodalma (569–570), környezet (586), közhelystrófa (639), közléselmélet (643), közönség (részcímszó: 653), közösségi jelleg (653–654), közösségi költészet (654), közösségi líra (654), közvetítő nyelvek irodalma (660), kreativitás (részcímszó: 684), kreol nyelvű irodalmak (687), Krohn, Kaarle (715–716), kronológia (728–729), kultikus irodalom (769–770), kultúrákör (770), kultúrák közti irodalomkutatás (770–771), kultúraminta (771–772), kultúramorfológia (772), kultúrástílus (773), kultúratipológiai irányzat (773), kultúrhérosz-történet (773), kultúrtörténeti irányzat (777), kultuszközösségek irodalma (777–778), kuruc dal (802), Kuusi, Matti (Pusztay Jánossal: 809–810), Lagercrantz, Eliel (856–857), lai (részcímszó: 864), lakodalmi dal (873), lakodalmi költészet (873)

D

739. A prózaepikai folklór kutatásának kérdései. Nemzetközi tudományos konferencia. *Ethnographia* 90:(4) 587–589 (1979)
740. IWGIA Documents. Néprajzkutatók harca a bennszülött népek érdekében. *Ethnographia* 90:(2) 300–301 (1979)
741. Mikor szólal meg Afrika? *Nagyvilág* 24:(12) 1855–1857 (1979)
742. Nemzetközi szemiotikai konferencia Budapesten, kongresszus Bécsben. *Néprajzi Hírek* 8:(1–4) 19–20 (1979)

E

743. A szájhagyományozás törvényszerűségei. *Egyetemi Lapok* 21:(11–12) 12 (1979)
744. A The University of Arizona Press újabb kiadványaiból. *Ethnographia* 90:(2) 307–308 (1979)

745. BEKKER-NIELSEN, Hans–FOOTE, Peter–HAARDER, Andreas–NIELSEN, Hans Frede (Hrsg.): Oral Tradition – Literary Tradition. Odense, 1977. – FINNEGAN, Ruth: Oral Poetry. London, 1977. – JASON, Heda – SEGAL, Dimitri: Patterns in Oral Literature. The Hague, 1977. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 24 : 203–208 (1979)
746. BIEZAIS, Haralds: Lichtgott der alten Letten. Stockholm, 1976. *Acta Ethnographica* 28:(1-4) 470–471 (1979)
747. Die Theorie der kroatischen Folkloristik. *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 411–412 (1979)
748. EATON, Trevor (ed.): Essays in Literary Semantics. Heidelberg, 1978. *Helikon* 25 : 308 (1979)
749. FÖNAGY Iván: Füst Milán – Öregség. Dallamfejtés. Budapest, 1974. *Irodalomtörténeti Közlemények* 83:(1) 116–117 (1979)
750. HONTI János: Studies in Oral Epic Tradition. Budapest, 1975. *Filológiai Közöny* 25:(3–4) 426–428 (1979)
751. LÖNNQVIST, Bo: Folklivforskning. Borgå, 1976. *Ethnographia* 90:(1) 149–150 (1979)
752. LÓRINCZ László: Mongol mesetípusok. Budapest, 1975. *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 435–437 (1979)
753. LÜTHI, Max: Das Volksmärchen als Dichtung. Ästhetik und Anthropologie. Düsseldorf–Köln, 1975. *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 468–470 (1979)
754. MARINO, Adrian: Bevezetés az irodalomkritikába. Bukarest, 1979. *Valóság* 22:(10) 109–110 (1979)
755. MIKO, František – POPOVIĆ, Anton: Tvorba a recepcia. Bratislava, 1978. *Helikon* 25 : 585–586 (1979)
756. NÖTH, Winfried: Dynamik semiotischer Systeme. Stuttgart, 1977. *Nyelvtudományi Közlemények* 81 : 222 (1979)
757. Nyelvtudományi Dolgozatok. (Linguistische Studienreihe der Loránd Eötvös Universität) *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 439–440 (1979)
758. Onomastische Publikationsserie der Loránd Eötvös Universität. *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 437–439 (1979)
759. PETŐFI S. János: Research in Text Theory – Untersuchungen zur Texttheorie. Berlin, 1977. *Nyelvtudományi Közlemények* 81 : 460–461 (1979)
760. PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: Foľklor i dejstviteľnost' Moskva, 1976. *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 471–477 (1979)
761. ROTH, Klaus: Ehebruchschwänke in Liedform. München, 1977. *Ethnographia* 90:(3) 447–448 (1979)
762. SAUKA, Leonardas: Lietuvių liaudies dainų eilėdara. Vilnius, 1978. *Helikon* 25 : 583–584 (1979)
763. SEBEOK, Thomas A. (ed.): A Perfusion of Signs. Bloomington, 1977. *Nyelvtudományi Közlemények* 81 : 459–460 (1979)
764. SEBEOK, Thomas A. (ed.): Sight, Sound and Sense. Bloomington, 1978. *Nyelvtudományi Közlemények* 81 : 460 (1979)
765. Semiotics in Poland 1894–1969. Warszawa – Dordrecht, 1979. *Helikon* 25 : 434–435 (1979)
766. Sprachgeschichtliche Publikationen der Loránd Eötvös Universität. *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 440–442 (1979)

767. THIEL, Josef Franz–DOUTRELOUX, Albert (ed.): Heil und Macht. Approches du Sacré. St. Augustin bei Bonn, 1975. *Acta Ethnographica* 28:(1–4) 467–468 (1979)
768. Referencia: *Acta Ethnographica* 25 (1976) 3–4., 26 (1977) 1–2. *Nouvelles Études Hongroises* 14 : 232–233 (1979)
769. Referencia: A magyarországi délszlávok néprajza I–II. *Nouvelles Études Hongroises* 14 : 201–202 (1979)
770. Referencia: DÖMÖTÖR Tekla: Coutumes Populaires de Hongrie. Budapest, 1977. *Nouvelles Études Hongroises* 14 : 202–203 (1979)
771. Referencia: Népi gyógyítás Magyarországon. *Nouvelles Études Hongroises* 14 : 203 (1979)
772. Referencia: SÁNDOR István: A magyar néprajztudomány bibliográfiája 1850–1870. Budapest, 1977. *Nouvelles Études Hongroises* 14 : 202 (1979)

1980

B

773. Artes Populares 6. A Folklore Tanszék Évkönyve. Conventui V. Internationali Fenno-Ugristarum – 1980 Aboae. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1980. (ISSN 0139-4649) Ebben: Einleitung (5–6), Bevezetés (7–10), A finnugor folklorisztika összehasonlító perspektívái (20–116), Az összehasonlító finnugor néprajztudomány perspektívái (117–127), A keletitengeri-finn népköltészet mint az európai folklorisztika tárgya (143–158), A keletitengeri-finn folklór keleti határa (177–192), A magyar folklorisztikai finnugrisztika története (194–215), A finnugor műfajok rendszere a magyar népköltészetben (228–238), A szólások általános elméletének kérdései (240–254), Új eredmények a balti-finn népköltészet kutatásában (273–286)
774. HONKO, Lauri, VOIGT Vilmos (eds.): Genre, Structure and Reproduction in Oral Literature. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 188 p. (Bibliotheca Uralica; 5.) (ISBN 963 05 2215 2) Ebben: Introduction (L. Honko – V. Voigt: 7–15), On the Communicative System of Folklore Genres (171–188)
775. LEŠČÁK, Milan, VOIGT Vilmos (red.): Folklorismus Bulletin. 2. Národopisný ústav SAV. Bratislava – Népművelési Intézet, Budapest. Október 1980. 109 p. (ISSN 0209-665X) (1980)
776. SZEMERKÉNYI Ágnes, VOIGT Vilmos (red.): Proverbium Paratum: Bulletin d'information sur les recherches parémiologiques. (Publié par Alan DUNDES, Ya. I. KALONTAROV, Matti KUUSI, Démétrios LOUKATOS) MTA Néprajzi Kutató Csoport – ELTE BTK Folklore Tanszék. (ISSN 0209-9950) (1980) [Periodika szerkesztés, 1989-ben befejezve.] Tanulmány: SZEMERKÉNYI Ágnes, VOIGT Vilmos: The Number Six in Hungarian Proverbs: An Attempt at Interpreting the Systematic Nature of Proverbs (82–97)
777. Folklore Today – A mai folklór. Sokszorosított kiadványsorozat 1980-tól.

C

778. A magyarországi folklorisztikai textológia eredményei és feladatai. *Hungarológiai Közlemények* 12:(42–43) 29–47 (1980)
779. A Rákóczi-kor magyar folklórja. In: R. VÁRKONYI Ágnes, KÖPECZI Béla, HOPP Lajos (szerk.): Rákóczi-tanulmányok. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. pp. 521–542.

780. A szájhagyományozódás törvényszerűségei Ortutay Gyula műveiben. *Ethnographia* 91:(3–4) 532–540 (1980) (Folklór és folklorisztika; 27.)
781. A történeti magyar mesekutatás kérdései. *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 25: 253–257 (1980)
782. Advances in the Study of Balto-Finnic Folk Poetry. In: IKOLA, Osmo (red.): *Congressus Quintus Internationalis Finno-Ugristarum*. Turku 20. – 27. VIII 1980. Turku: Suomen Kielen Seura, 1980. Pars II.: 308 – Pars IV: 403–416
783. Az elbeszélés korai és egyszerű formáinak tipológiája. *Studia Poetica* 1: 51–65 (1980), Ugyanitt a vitában: 360, 363, 364, 366, 368
784. Bemerkungen zum Typenkatalog der georgischen Zaubermärchen. *Fabula* 21:(3–4) 266–269 (1980)
785. Confines of Literature, Folklore and Folklorism. *Neohelicon* 7:(2) 123–140 (1979/1980)
786. Egy multkereső tudomány keresi múltját. A magyar néprajztudomány intézményeinek centenáriuma körül. *Valóság* 23:(8) 102–111 (1980)
787. Ethnography and Folklore in the Antiquity. *Acta Ethnographica* 29: 210–213 (1980)
788. Folklore and "Folklorism" Today. In: NEWALL, Venetia (ed.): *Folklore Studies in the Twentieth Century. Proceedings of the Centenary Conference of the Folklore Society*. London: Folklore Society, 1980. pp. 419–423.
789. Hungarian mese: „riddle” > „tale” In: BURLAKOFF, Nikolai; LINDAHL, Carl (ed.): *Folklore on Two Continents: Essays in Honor of Linda Dégh*. Bloomington: Trickster Press, 1980. pp. 175–179.
790. József Attila neofolklorizmusa. In: FENYŐ D. György és mások (szerk.): „A lét dadog, csak a törvény a tiszta beszéd”: Az Eötvös Loránd Tudományegyetem József Attila emlékeztére összehívott tanácskozásán elhangzott előadások anyaga. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 1980. pp. 37–43.
791. Korreferátum KOSÁRY Domokos A művelődéstörténeti és művészettörténeti diszciplínák c. előadásához. *Múzeumi Kurír* IV:(4) 43–48 (1980)
792. Kultúra és kommunikáció. In: SZERDAHELYI István (szerk.): *A kultúra fogalmáról*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1980. pp. 258–286.
793. La poésie épique des peuples finno-ougriennes. In: HAJDÚ Péter (ed.): *Les peuples ouraliens. Leur culture, leurs traditions*. Roanne ; Budapest: Éditions Horvath – Corvina Kiadó, 1980. pp. 337–351.
794. Miért hiszünk a hiedelmekben?: A hiedelem paradigmaticus és szintagmaticus tengelye. In: FRANK Tibor, HOPPÁL Mihály (szerk.): *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat*; I. kötet. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 1980. pp. 281–289. (ISBN 963-03-1078-3; 963-03-1080-5)
795. On Baltic and Hungarian Prehistoric Contacts. *Journal of Baltic Studies* 11:(1) 78–83 (1980)
796. Otázky folklorizmu a detského folklóru v súčasnom skúmaní folklóru. *Národopisné Informácie* 1980:(2) 184–191 (1980) (Seminár „Žánre folklórnej prozaickej tradície v súčasnosti”.)
797. Probleme in der Notation der Multimedialen Kommunikation. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* 11: 195–199 (1980)

798. Semantics and Semiotics of Works of Art in High and Folk Literature. In: KÖPECZI, Béla – VAJDA, György M. (ed.): Actes du VIII^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée. Proceedings of the 8th Congress of the International Comparative Literature Association. Stuttgart: Kunst und Wissen – Erich Bieber, 1980. Vol. 2. pp. 757–761
799. Szemiotikai Tanulmányok. In: Tanulmányok – Studije. A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete. Újvidék – Novi Sad (1979–1980) 12–13. füzet. pp. 5–135. Ebben: A jelrendszerek tudománya (131–135)
800. Van-e logikája a kultúrának? *Híd* 44:(11) 1328–1333 (1980)
801. Van-e társadalmi konfliktus a népballadában? *MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztály Közleményei* 32: 381–392 (1980) [1983] (Folklór, folklorisztika és etnológia; 53.)
802. Völuspá – rétegek és megközelítések. *Antik Tanulmányok* 25:(2) 192–205 (1980) (Folklór és folklorisztika; 28.)
803. Zur Frage des Folklorismus und der Kinderfolklore in der heutigen Folkloreforschung. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* 11: 189–193 (1980)
804. ORTUTAY Gyula (főszerk.): Magyar Néprajzi Lexikon. III. kötet. K – Né. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. Címzavak: karikatúra (78), katarzis (99–100), kezdő formula (186), kollízió (240–241), komikum (249–250), konfliktus (254–255), közönség (328–329), közösségi jelleg (330), közösségi költészet (330–331), líra (456–459), líroepikus műfajok (459), modell (630–631), motívum (648), motívum-index (648–649), munkásfolklor (658–660), műfaj (670–672), műfajcsoport (672), műfajhierarchia (672–673), műnem (673), narratív líra (696), népiesség (720–725), népiség (730), népköltészet (733–738)

D

805. A budapesti és bécsi nemzetközi szemiotikai kongresszusok mérlege. *Magyar Tudomány* 25:(2) 135–139 (1980) (Szemiotikai tanulmányok; 74.)
806. A kilencven esztendő Magyar Néprajzi Társaság. *Ethnographia* 91:(4) 443–451 (1980) (Folklór és folklorisztika; 23.)
807. A magyar néprajz nemzetközi bibliográfiai képviselőjének megoldatlan és megoldandó problémái. *Ethnographia* 92:(1) 289–292 (1980)
808. A mai prózai népköltészet műfajai. *Néprajzi Hírek* 9:(1–2) 10 (1980)
809. A tudósnevelés központi szerve. Fél évszázados a néprajzi oktatás egyetemünkön. *Egyetemi Lapok* 22:(10., június 9.) 2 (1980)
810. A turkui finnugrista kongresszus. *Egyetemi Lapok* 22:(13., szeptember 19.) 4 (1980)
811. Folklór a folklorizmus dñes. In: Folklór a umenie dneška (k štúdiu folklorizmu v súčasnej kultúre). Príspevky z mezinárodného seminára na XXV. Folklórnom festivale Východná. Osvetový ústav. Bratislava (1980)
812. Konferencia a folklorisztika mai kérdéseiről. *Néprajzi Hírek* 9:(3–4) 73 (1980)
813. M6 66 D.D.D. *Proverbium Paratum* 1 : 5 (1980)
814. Sokoldalú program nemzetiségi kutatásokra. *Magyar Nemzet* 36:(127. június 1.) 10 (1980)
815. (Suom cuique 70.) Matti Kuusi: Suomalaista, karjalaista vai savokarjalaista? Helsinki, 1978. *Proverbium Paratum* 1 : 98–102 (1980)

E

816. A budapesti egyetem Folklore Tanszékének kiadványai. *Néprajzi Hírek* 9:(3–4) 99 (1980)
817. ARĀJS, K.–MEDNE, A.: Latviešu pasaku tipu rādītājs. Rīga, 1977. *Acta Ethnographica* 29:(1–2) 262–264 (1980)
818. BOJTÁR Endre: A szláv strukturalizmus az irodalomtudományban. Budapest, 1978. *Válóság* 23:(2) 110–111 (1980)
819. BOJTÁR Endre: A szláv strukturalizmus az irodalomtudományban. Budapest, 1978. *Acta Litteraria* XXII : 217–218 (1980)
820. DIJK, Teun A. van; PETŐFI, S. János: Grammars and Descriptions. Bloomington–New York, 1977. *Acta Linguistica* 30:(1–2) 218–220 (1980)
821. GARRONI, Emilio: Szemiotika és esztétika. *Filmvilág* 23:(5) 62–63 (1980)
822. GEHLEN, Arnold: Az ember természete és helye a világban. Budapest, 1976. *Acta Ethnographica* 29:(1–2) 253–256 (1980)
823. GOLOMB, Harai: Enjambement in Poetry. Language and Verse in Interaction. Tel Aviv, 1979. *Filológiai Közöny* 26:(4) 499–500 (1980)
824. Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte. *Acta Ethnographica* 29:(1–2) 260–262 (1980)
825. KORTT, Ivan R.: Untersuchungen zur Erzähltradition der Enec (Jenissei-Samojeden). München, 1977. *Acta Ethnographica* 29:(1–2) 264–265 (1980)
826. LÓRINCZ László: Mongol mesetípusok. Budapest, 1977. *Fabula* 21:(1–2) 131–134 (1980)
827. Megjelent az első finn–magyar folklorisztikai szimpózium kiadványa. *Néprajzi Hírek* 9:(3–4) 102 (1980)
828. (MURVAI Olga): Irodalomszemiotikai tanulmányok. Bukarest, 1979. *Irodalomtörténet* 12:(3) 844–846 (1980)
829. NAGY Olga: A táltos törvénye. Népmese és esztétikum. Bukarest, 1978. *Irodalomtörténet* 12:(4) 1064–1066 (1980)
830. PAPROTH, Hans-Joachim: Studien über das Bärenzeremoniell. I. Bärenjagdruten und Bärenfeste bei den tunguischen Völkern. Uppsala, 1976. *Acta Ethnographica* 29:(1–2) 258–259 (1980)
831. PÖLDMÄE, Jaak: Eesti värsiõpetus. Tallinn, 1978. *Neohelicon* 8:(1) 357–358 (1980)
832. PROPP, V. Ja.: Проблемы комизма и смеха. Москва, 1976. *Acta Ethnographica* 29:(1–2) 256–258 (1980)
833. SEBEOK, Thomas A. (ed.): A Perfusion of Signs. Bloomington–London, 1977. *Acta Linguistica* 30:(1–2) 218 (1980)
834. SEBEOK, Thomas A. (ed.): Sight, Sound and Sense. Bloomington – London, 1978. *Acta Linguistica* 30:(3–4) 410 (1980)
835. SEBESTYÉN Ádám: Bukovinai székelv népmesék I. Fábián Ágostonné meséi. Szekszárd, 1979. *Dunántúl* 3:(1) 71–73 (1980)
836. SIIKALA, Anna-Leena: The Rite Technique of the Siberian Shaman. Helsinki, 1978. *Filológiai Közöny* 26:(3) 402–404 (1980)
837. SIIKALA, Anna-Leena: The Rite Technique of the Siberian Shaman. Helsinki, 1978. *Temenos* 16 : 159–161 (1980)
838. Új irodalomelméleti folyóirat – Poetics Today. *Filológiai Közöny* 26:(4) 499 (1980)

1981

A

839. Úvod do semiotiky. Bratislava: Tatran, 1981. 256 p.

B

840. Artes Populares 7. A Folklore Tanszék Évkönyve. Oblata Folclorica et ethnologica Emerico Katona sexagenario dedicata. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1981. (ISSN 0139-4649) Ebben: Introduction (5–8), Bevezetés (9–10), Imre Katona's Sixty Years (12–16), Proposal for an International Coordination of Folk Lyric Studies (19–22), Der Schamanismus in Sibirien (220–248), Symbols in Action (258–262), First May in the 1970th Years in Budapest (263–271), From Our Archives (272–273)
841. Proceedings – Előadások of Conference on Semiotic Terminology. 28th June – 1st July 1979. Budapest. MTA Szemiotikai Munkabizottság – Népművelési Intézet Kutatási Osztály. Budapest, 1981. 252 p. (Jeltudományi Dokumentumok) Ebben: Foreword (9–10), Bevezető (11–12), Greeting (19–21), Opening Remarks (125–128), Some Issues concerning the Discussion of the Winner Project (145–150), Comments on the Semiotics of May Day in Hungary (171–179), History of Semiotics (247–250)
842. HONKO, Lauri, VOIGT Vilmos (eds.): Adaptation, Change, and Decline in Oral Literature. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981. 185+4 p. (Studia Fennica; 26.) (ISBN 951-717-266-4) Ebben: a szerkesztők: Preface (7–10), [V.V.:] Adaptation and Interaction of Professional and Folk Literature (49–61)
843. GRÁFIK Imre, VOIGT Vilmos (szerk.): Kultúra és szemiotika: Tanulmánygyűjtemény. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. (Muszeion Könyvtár; 4.) Ebben: a szerkesztők: Bevezetés (9–12), Munkaközösség: Adatok május elseje szemiotikájához (239–256 + térkép) = (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 66.), Áttekintés a kultúra szemiotikájáról (257–275) = (Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies; 67.)
844. GUNDA Béla, SÁRKÁNY Mihály, TÁLASI István, VOIGT Vilmos (szerk.): Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest: Akadémiai Kiadó ISSN 0001-5628 (1981) (1981-től a szerkesztőbizottság tagja)
845. Folklór, folklorisztika és etnológia – Különnyomat-sorozat (1981-től) [Előzménye: Folklór és folklorisztika, 1978-tól]

C

846. SZEMERKÉNYI Ágnes, VOIGT Vilmos: Číslo šest' v maďarských prisloviach. (Pokus o interpretáciu systémovej povahy príslovi.) *Slovenský národopis* 29:(4) 569–576 (1981)
847. SZÉPE György, VOIGT Vilmos : Alternatives semiologiques. *KODIKAS / CODE – ARS SEMIOTICA* 3:(1) 83–94 (1981)
848. A magyarországi nemzetiségek kultúrájának alakulása: (1945–1980). In: EPERJESSY Ernő, KRUPA András (szerk.): A II. Békéscsabai nemzetközi néprajzi nemzetiségkutató konferencia előadásai. (1980. szeptember 30 – október 2.) 1. kötet Budapest – Békéscsaba: Művelődési Minisztérium Nemzetiségi Önálló Osztálya, 1981. pp. 244–247.
849. A Semiotic Investigation of the 1st of May Celebrations in Budapest during the 1970s: A brief report. *International Folklore Review* I : 38–40 (1981)

850. „A szerelem kertjében.” Szempontok lírai népdalszövegeink kialakulásának és alkotás-módjának vizsgálatához. III. *Ethnographia* 92:(4) 513–532 (1981) (Folklór és folklorisztika; 34.)
851. Alte und neue volkskundliche Handbücher in Ungarn. *Finnisch–Ugrische Mitteilungen* 5:(1) 107–115 (1981)
852. Baltic Problems of Hungarian Prehistory. *Études Finno–Ougriennes* 15: 447–453 (1981)
853. Egy falu kommunikációs rendszeréről. In: DANKÓ Imre (szerk.): Emlékkönyv a Túrkevei Múzeum fennállásának harmincadik évfordulójára. Túrkeve: Túrkevei Múzeum, 1981. pp. 241–247.
854. Einführung; Introduction. In: VEREBÉLYI Kincső (red.): Begriff und Erscheinungen des Folklorismus. Vorträge. Kecskemét, 1981. július 22–26. – Понятие и явления фольклоризма. Доклады – Notion et manifestations du folklorisme. Communications – Notion and Forms of the Folklorism Vol. I. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ, 1981. pp. 5–15., 17–26. (Folklór Társadalom Művészet; 8.)
855. Előszó. In: VEREBÉLYI Kincső (szerk.): A folklorizmus fogalma és jelenségei: Előadások II. Kecskemét, 1981. július 22–26. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ, 1981. pp. 5–12. (Folklór Társadalom Művészet; 9.)
856. Etnikus szimbólumok létrehozása a folklórban. In: VEREBÉLYI Kincső (szerk.): A folklorizmus fogalma és jelenségei: Előadások II. Kecskemét, 1981. július 22–26. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Művelődési Központ, 1981. pp. 91–116. (Folklór Társadalom Művészet; 9.)
857. Gibt es in der Volksballade einen gesellschaftlichen Konflikt? *Lares* XLVII:(2) 171–189 (1981)
858. Jel és építészet. Az építészetszemiotika helye az építészettel és a jelekkel foglalkozó tudományok között. *Híd* 45:(3) 370–377 (1981)
859. József Attila neofolklorizmusa. *Életünk* XVIII:(7) 645–648 (1981)
860. La festa del 1 maggio in Ungheria. In: Festa. Antropologia e semiotica. Relazioni presentate al convegno di studi «Forme e pratiche della festa», Montecatini Terme, 27–29 ottobre 1978. A cura di C(arla) BIANCO–M(aurizio) DEL NINNO. Nuova Guaraldi. Firenze. pp. 240–245 (1981)
861. Ortutay Gyula tudományos munkásságának kezdetei. *Valóság* 24:(5) 21–23 (1981) – Kivonata: *Látóhatár* 1981. július : 216–218
862. Otázky folklorizmu a detského folklóru v súčasnom skúmaní folklóru. *Slovenskej národopis* 29:(1) 101–105 (1981)
863. Peircean Semiotic in Hungary. In: KETNER, Kenneth L. et al. (eds.): Proceedings of the C. S. Peirce Bicentennial International Congress. Lubbock, 1981. pp. 391–392. (Graduate Studies Texas Technical University 23.)
864. Quelques problèmes du folklore historique en Hongrie. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 2 = *Műveltség és Hagomány* 20 : 269–278 (1981)
865. Schwierigkeiten in der Notation der multimedialen Kommunikation. In: LANGE-SEIDL, Annemarie (hrsg.): Zeichenkonstitution. Akten des 2. Semiotischen Kolloquiums Regensburg 1978. Bd. II. Berlin ; New York: Walter de Gruyter, 1981. pp. 93–97.
866. Фойт, Вильмош: Семiotика и фольклор. *Gradina* 16 :(6–7) 111–126 (1981)

867. The Finno-Ugric Genre System in Hungarian Folk Literature. In: ORTUTAY, Gyula (red.): *Congressus Quartus Internationalis Fenno-Ugristarum Budapestini habitus* 9.–15. Septembris 1975. Pars IV – Acta sectionis ethnographicae. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. pp. 11–16. [Gattungsstrukturen der Volksdichtung der finnisch-ugrischen Völker]
868. RANKE, Kurt (hrsg.): *Enzyklopädie des Märchens*. Band 3. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1981. Címszavak: Dégh Linda (Sp. 375–377), Dömötör Tekla (Sp. 754), Dundes, Alan (Sp. 946–948)
869. ORTUTAY Gyula (főszerk.): *Magyar Néprajzi Lexikon*. IV. kötet. Né – Sz. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. Címszavak: normálforma (41), oikotípus (77–78), önkigazítás (123–124), ősfőforma (138), paródia (195–196), ponyvairodalom (Katona Imrével: 261–264), redakció (316), stílus (489–490), struktúra (491), strukturális modell (491–492), strukturalizmus (492), szájhagyomány (529), szatíra (567–568)

D

870. A „szimbólumok élete”. III. finn–magyar folklorisztikai szimpózium. *Ethnographia* 92:(1) 156–157 (1981)
871. „A szóbeliség és a kultúra, irodalom, szövegek”. Konferencia Urbinóban. *Ethnographia* 92:(4) 590–592 (1981)
872. Борба этнографов за интересы коренного населения колониальных стран. *Acta Ethnographica* 30:(1–2) 182–183 (1981)
873. Dedicatio. *Proverbium Paratum* 2 : 108–110 (1981)
874. Finnish–Hungarian Folklore Workshops. *Neobelicon* 8:(2) 329–332 (1981)
875. Harmadik állatépika-kutató konferencia. *Ethnographia* 92:(1) 162–163 (1981)
876. [Interjúrészt] In: MÁTYÁS Győző (szerk.): Rontás és reménység. Moldován Domokos dokumentum játékfilmje – Játék a dokumentumokkal? Budapest: Balázs Béla Stúdió, 1981. pp. 81–83.
877. Katona Imre hatvanadik születésnapjára. *Ethnographia* 92:(4) 557–560 (1981) (Folklor és folklorisztika; 35.)
878. Manga János 75 éve. *Néprajzi Hírek* 10:(1–2) 38–39 (1981)
879. A balti finn népek költészete mint az európai folklór része. In: DOMOKOS Péter (szerk.): *Uralisztikai Olvasókönyv*. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1981. pp. 412–419. Tanulmány részlete
880. A szamanizmus mint etnológiai kutatási probléma. In: DOMOKOS Péter (szerk.): *Uralisztikai Olvasókönyv*. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1981. pp. 251–260. Tanulmány részlete
881. Hősepika. In: DOMOKOS Péter (szerk.): *Uralisztikai Olvasókönyv*. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1981. pp. 356–362. Tanulmány részlete

E

882. Available publications of the Folklore Departement. *Cahiers de Littérature Orale* IX : 179–180 (1981)
883. Béaloideas 45–47. Baile Átha Cliath 1977–1979. *Acta Ethnographica* 30:(3–4) 450–451 (1981)

884. BIEZAIS, Haralds (ed.): Dynamics and Institutions. Stockholm, 1976. *Acta Ethnographica* 30:(3–4) 450 (1981)
885. EATON, Trevor (ed.): Essays in literary semantics. Heidelberg, 1978. *Acta Linguistica* 31 : 392 (1981)
886. Eingesandte Bücher und Schriften. *Proverbium Paratum* 2 : 216–226 (1981)
887. Énekes Poézis. Budapest, 1979. *Irodalomtörténet* 13:(2) 533–535 (1981)
888. Folklore and its Genres. *Hungarian Book Review* 23:(3) 16–17 (1981)
889. Folklore-Gattungen. *Bücher aus Ungarn* 23:(3) 16–17 (1981)
890. Folklor? Szórakozás? Folklorizmus? *Kritika* 7 : július 3. (1981)
891. From the New Publications of the University of Arizona Press. *Acta Ethnographica* 30:(1–2) 238–239 (1981)
892. HAARMANN, Harald: Die estnischen Grammatiken des 17. Jahrhunderts. I–II–III. Hamburg, 1976–1977. *Acta Linguistica* 31 : 392–393 (1981)
893. Humanitas religiosa. Festschrift für Haralds Biezais zu seinem 70. Geburtstag. Dargebracht von Freunden und Kollegen. Uppsala, 1979. *Acta Ethnographica* 30:(3–4) 450 (1981)
894. Hungarológiai Értesítő 1. 1979. *Ethnographia* 92:(4) 634–636 (1981)
895. JÓZSA Péter: Lévi-Strauss, strukturalizmus, szemiotika. Budapest, 1979. *Nyelvtudományi Közlemények* 83 : 474–476 (1981)
896. Le folklore et ses genres. *Le Livre Hongrois* 23 : (3) 16–17 (1981)
897. LERHIS-PUŠKAITIS, A(nss): Džūkstes pasakas. Rīga, 1980. *Fabula* 22:(3–4) 355–356 (1981)
898. NEULAND, Lena: Jumis. Stockholm, 1977. *Acta Ethnographica* 30:(3–4) 448 (1981)
899. Neue Publikationen der finnischen „Antropologie“. *Acta Ethnographica* 30:(1–2) 229–230 (1981)
900. New Ethnographic Reference Books in Hungary. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* 11: 203–210 (1981[!])
901. POMERANZEWA, Erna: Russische Volksmärchen. Berlin, 1977. *Acta Ethnographica* 30:(3–4) 449 (1981)
902. Szemiotika és filológia. *Antik Tanulmányok* 28:(2) 250–251 (1981)
903. [J.J. Barabas és mások szerk.] Szemiotika és művészet. Budapest, 1979. *Filológiai Közöny* 27:(3) 345–346 (1981)
904. TOMMILA, Päivö–HEERVÄ, Ismo: Muuttuva kylä. Helsinki, 1980. *Ethnographia* 92:(4) 601–602 (1981)
905. Uměnovědne Studie II. Praha, 1980. *Filológiai Közöny* 27:(4) 491 (1981)
906. VABA, Lembit: Läti laensõnad eesti keelis. Tallinn, 1977. *Acta Linguistica* 31 : 393–394 (1981)
907. VABA, Lembit: Läti laensõnad eesti keeles. Tallinn, 1977. *Nyelvtudományi Közlemények* 83 : 461–462 (1981)
908. VIKÁR László–BERECZKI Gábor: Chuvash Folksongs. Budapest, 1979. *Acta Linguistica* 31 : 395 (1981)

B

909. Artes Populares 8. A Folklore Tanszék Évkönyve. „Strena Folklorica Iosepho Faragó dedicata” Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1982. 309 p. (ISSN 0139-4649) Ebben: Einleitung (5–6), Bevezetés (7–8), Faragó József 60 éves (10–25), A magyar népköltészet forrásai – egy forráskiadvány-sorozat tervezete – Bevezető megjegyzés (217–221), Megjegyzés Pogány Péter tervezetéhez (248–249), A Folklore Tanszék kutatási jutalma Lábadi Károly részére (252–254), Opponensi vélemények. Bevezetés (275), Opponensi vélemény Kanyó Zoltán „Zur Theorie der einfachen Formen” c. disszertációjáról (276–287)
910. Folcloristica 7. Az újrarájzolt nép. Hermann BAUSINGER válogatott tanulmányai. Fordításgyűjtemény. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1982. 345 p. Ebben: válogatás és Ajánló szavak (5–10)
911. VOIGT Vilmos, DÖMÖTÖR Tekla (vál.): IV. rész, Folklór. In: TÁLASI István (szerk.): Néprajzi szöveggyűjtemény. I. kötet. Budapest: Tankönyvkiadó, 1982. pp. 343–462. (Szemelvények)
912. Tradition and creativity – Hagyomány és kreativitás Vol. 3.: Chrestomathy. Creativity and Tradition – Kreativitás és hagyomány. Szöveggyűjtemény. Budapest: Népművészeti és Közművelődési Információs és Módszertani Központ „SELYEMGOMBOLYÍTÓ”, Information and Methodology Centre for Folk Culture „FOLKCULT”, 1982. 181 p. Ebben: Guidance – Útbaigazítás (4–7) (Traditional Culture and Creativity Today – Néphagyomány és kreativitás ma – UNESCO Workshop Budapest – Kecskemét 1982. 8. 21–25.)

C

913. BAUMAN, Richard; HONKO, Lauri; PENTIKÄINEN, Juha; RÖHRICH, Lutz; VOIGT, Vilmos: Current Trends in Folk Narrative Theory: A Report. *ARV* 36: 25–55 (1980) [1982] Ebben: 5. Theory of Literature and Theory of Folklore (35–37) – 6. Structuralism and Poststructuralism (37–39) – 8. Modern Trends in Comparative Studies (41–42)
914. A finn és az észti nyelvű költészet 1770–1815/1820. *Filológiai Közöny* 28:(4) 436–467 (1982) [1983] (Folklór, folklorisztika és etnológia; 73.)
915. A folklorisztika egykor és most. In: BALASSA Iván, UJVÁRY Zoltán, MÓDY György (szerk.): Néprajzi tanulmányok Dankó Imre tiszteletére. Debrecen: s.n., 1982. pp. 505–514. (A Hajdú-Bihar Megyei Múzeumok Közleményei; 39.) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 46.)
916. A magyar népmesekutatás a múlt század első felében. In: KRÍZA Ildikó (szerk.): Kriza János és a kortársi eszméáramlatok: Tudománytörténeti tanulmányok a 19. századi folklorisztikáról. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. pp. 139–150.
917. A néprajztudomány helye az amerikanisztikai kutatásokban. *Magyar Tudomány* 27:(1) 23–30 (1982) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 40.)
918. Az amerikanisztika néprajzi feladatai. *Magyar Tudomány* 27:(8–9) 679–681 (1982)
919. Die Ostgrenzen der ostseefinnischen Folklore. In: ŽYGAS, Egle Victoria; VOORHEIS, Peter (eds.): Folklorica: Festschrift for Felix J. Oinas. Bloomington: Research Institute for Inner Asian Studies, 1982. pp. 327–339. (Indiana University Uralic and Altaic Series; Vol. 141.)

920. Folklorni žanrovi i njihov komunikacijski sustav. *Narodna Umjetnost* XIX: 209–220 (1982)
921. Folktale or Tale of Folk. *ARV* 36: 77–83 (1980) [1982]
922. Geflügelte Worte an sechzigjährigen Lutz Röhrich. *Proverbium Paratum* 3: 233–238 (1982)
923. Ist die ungarische Volkskunst „Finnisch-ugrisch“? *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* 6: 51–57 (1982)
924. Mi a mese? A mesekutatás legújabb eredményeiről. *MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztály Közleményei* 33:(1–4) 97–102 (1982 [1984]) = A mese (Folklór, folklorisztika és etnológia; 89–99.)
925. Poésie de langues finnoise et estonienne. In: VAJDA M. György (dir.): *Le tournant du siècle des Lumières 1760–1820. Les genres en vers des Lumières au Romantisme*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. pp. 437–461. (Histoire Comparée des Littératures de langues Européennes sous les auspices de l'Association Internationale de Littérature Comparée; III.)
926. Problèmes du folklore historique en Hongrie. In: LE GOFF, Jacques, KÖPECZI, Béla (dir.): *Objet et méthodes de l'histoire de la culture*. Paris ; Budapest: Éditions du CNRS – Akadémiai Kiadó, 1982. pp. 185–194. (Actes du colloque franco-hongrois de Tihany 10–14 Octobre 1977)
927. Textologie du folklore en Hongrie. In: HAY, Louis; NAGY, Péter (publ. par): *Avant-texte, texte, après-texte*. Paris ; Budapest: Éditions du CNRS – Akadémiai Kiadó, 1982. pp. 149–157. (Colloque international de textologie à Mátrafüred, 13–16 Octobre 1978)
928. Újabb vizsgálatok a kultúra nyelvi formái köréből. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XIV: 143–158 (1982) (Szemiotikai Tanulmányok; 75.)
929. Vorwort (5–8), Előszó (9–15). In: VEREBÉLYI Kincső (red.): *A folklorizmus fogalma és jelenségei – Begriff und Erscheinungen des Folklorismus – Понятие и явления фольклоризма – Notion et manifestations du folklorisme – Notion and Forms of the Folklorism*. – Előadások – Vorträge – Communications – Доклады III–IV. (Kecskemét, 1981. július 22–26.) Kecskemét, 1982. pp. 5–15 (Folklór – Társadalom – Művészet 10–11.)
930. ORTUTAY Gyula (főszerk.): *Magyar Néprajzi Lexikon*. V. kötet. Szé – Zs. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. Címszavak: szerkezet (23–24), szimbolizmus (43), szóbeli költészet (68), szóbeliség (68), szűzsé (141–142), szűzsécsoport (142), tartalom (219–220), téma (242), témakör (242), természeti kezdőkép (271), típus (292–293), típuscsalád (293), történeti epika (343), travesztia (353), tudatosság és ösztönösség (357), újítás (407), változat (473–474), változékonyság (474), városi folklór (491), verzió (535), vulgus in populo (604–605)
931. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): *Világirodalmi Lexikon*. VII. kötet. Lanf – Marg. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. Címszavak illetve címszórészletek: lapp irodalmi formák (25–26), lapp irodalom (26–27), Larsen, Anders (36), Launis, Armas (80–81), Launonen, Hannu (81), leányjáték (106), Leem, Knut (124), lefokozás (127), Legenda Aurea (133), legendamese (Kovács Ágnessel: 133), leíró költészet (148), lélektani irodalomszemlélet (részcímszó: 154), leszállott műveltségi javak elmélete (219–220), lexikon (részcímszó: 252), líra (részcímszó: 323–324), lírai kezdőkép (325–326), líroepikus mű-

fajok (részcímszó: 329–330), loci (részcímszó: 361), lokális civilizáció (376), lokális folklór (376), lottó (411), Lüthi, Max (476), magas irodalom (552), mágia (554–555), mágikus irodalom (556–558), mágikus könyv (558–559), Malinowski, Bronislaw (654), Manker, Ernst (697–698), Märchen (746)

932. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. VIII. kötet. Mari – My. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. Címzavak illetve címszórészletek: Marsigli, Luigi (56), másodlagos modelláló rendszerek (99), másodlagos primitívség (99), maszk (115–116), mediterrán irodalom (181), medvének (részcímszó: 182), Meletyinszkij, E. M. (220), memorát (232), mendikálás (244), mennyei levelek (Kovács Endrével: 252), menyasszonydal (253), mese (részcímszó: 277–281), mese- és mondalexikon (281–282), mesekatalógus (282–284), mesekönyv (284–285), mesemondó (285–286), mesetípus- és motívummonográfiák (286–288), mesevándorlási elmélet (288–289), messianisztikus irodalom (292), mesterdal (részcímszó: 293), mesterségcsúfoló (296), mesterségedal (296), metrical romance (345), mexikói irodalom (részcímszó: 354), migráció (377), migrációs irányzatok (377), miniatúra (421), mitológiai irányzat (458), mítosz (részcímszó: 461–463), mítoszmese (463), mítoszregény (463–464), modell (részcímszó Vitányi Pállal: 476–479), Modern Language Association of America, The (486), monda (515–518), mondahős (518–519), mondakatalógus (519), mondakör (519), mondalexikon (519–520), morfológia (részcímszó: 602), morfológiai irodalomtudomány (602–603), Moritat (610), motívum (részcímszó: 631–632), motívumindex (632–633), motívumtörténet (633), motívumvándorlás (633), mű (részcímszó: 655), műfaj (részcímszó: 669–670), műfajcsoport (670–671), műfajhierarchia (részcímszó: 673–674), műkedvelő (687), műkedvelő népköltészet (687–688), műköltészet (691), mulattató (694), műlexikon (694–695), műnem (részcímszó: 711), munkaköltészet (716), munkásballada (716), munkásdal (716), munkásfolklór (716–717), munkásirodalom (718–720), munkáskórus (720), munkásmese (720), munkásmonda (720), munkásszínjátszás (részcímszó: 720), munkaszokások (722), Mythenmotiv (778–779)

D

933. A sámánizmus Euráziában. *Ethnographia* 93:(2) 306–309 (1982)
934. A néprajz jelene (alulírott) és jövője (a kérdezők). *KISZ Etnográfia* 2–3 : 17–18 (1982)
935. Anmerkung des Herausgebers. *Proverbium Paratum* 3: 231–232 (1982)
936. Folklore Function in the Development of Creativity. (An overview of Hungarian experiences and some general examples) Budapest: Népművelési Intézet, 1982. 16 p. (kézirat)
937. Interjú-részlet. In: MOLDOVÁN Domokos: A halottlátó. Filmforgatókönyvek, dokumentumok. Budapest: Gondolat, 1982. pp. 281–282.
938. Our readers write. *Current Anthropology*. 23:(5) 537 (1982)

E

939. A bihari folklór újabb virágai. FARAGÓ József–FÁBIÁN Imre: Bihari gyermekmondókák. Bukarest, 1982. *Korunk* XLI:(12) 985–987 (1982)
940. A lélek archeológiája. KOVÁCS Endre: Doroszló hiedelemvilága. Újvidék, 1982. *Híd* XLVI:(5) 676–680 (1982)

941. Anthropological Literature – An Index to Periodical Articles and Essays. Harvard, 1979. *Ethnographia* 93:(4) 656 (1982)
942. BENEŠ, Bohuslav: Úvod do folkloristiky. Brno, 1980. *Ethnographia* 93:(2) 331 (1982)
943. Eingesandte Bücher und Schriften. *Proverbium Paratum* 3 : 309–319 (1982)
944. Ethnological Bibliography 1935–1970 and 1975–1976. Suomen perinnetieteellinen bibliografia. Helsinki, 1980. *Ethnographia* 93:(4) 656 (1982)
945. Fordulat a szóképek ügyében. ZALABAI Zsigmond: Tűnődés a trópusokon. Pozsony, 1981. *Valóság* 25:(12) 109–111 (1982)
946. FRIED István: A délszláv népköltészet recepciója a magyar irodalomban Kazinczytól Jókaiig. Budapest, 1979. *Ethnographia* 93:(4) 627–629 (1982)
947. GREIMAS, Algirdas Julien – LANDOWSKI, Eric: Introduction à l'analyse du discours en sciences sociales. Paris, 1979. *Ethnographia* 93:(1) 156 (1982)
948. HALLGRÍMUR HELGASON: Das Heldenlied auf Island. Graz, 1980. *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* XXIV : 249–251 (1982)
949. Humanitas religiosa. Festschrift für Haralds Biezais. Uppsala, 1979. *Ethnographia* 93:(2) 349 (1982)
950. KUUSI, Matti – HONKO, Lauri – VIRTANEN, Leea – PENTIKÄINEN, Juha: Perinteentutkimuksen perusteita. Helsinki, 1980. *Ethnographia* 93:(1) 149–152 (1982)
951. LERHIS-PUŠKAITIS, Anss: Džūkstes pasakas. Rīga, 1980. *Ethnographia* 93:(2) 338–339 (1982)
952. LÓRINCZ László: Mongolische Märchentypen. Budapest, 1979. *Ethnographia* 93:(2) 330–331 (1982)
953. OINAS, Felix J.: Kalevipoeg kütkeis. Alexandria, 1979. *Ethnographia* 93:(2) 331–333 (1982)
954. Parömiologisches Schriftenverzeichnis von Lutz Röhrich. *Proverbium Paratum* 3 : 239 (1982)
955. Suum cuique 71–72. *Proverbium Paratum* 3 : 304–308 (1982)

1983

B

956. Artes Populares 9. A Folklore Tanszék Évkönyve. To the Memory of Ágoston Haraszthy. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1983. 319 p. (ISSN 0139-4649) Ebben: Hungarian Ethnography in American Studies (281–304)
957. Folklore Today – A mai folklór. Eötvös Loránd Tudományegyetem – Folklore Tanszék. Budapest. 3. – America – BOGLÁR Lajos (szerk.): Indián művészet. 52 lap. Elöljáró szavak (1–2) [(1983) Periodika szerkesztés] [4. /1–2/ – Asia – Diószegi Vilmos szibériai könyvei (1–2) 743 tétel. 1983. 5. – America – Boglár Lajos: Fejezetek a hagyományos amerikai kultúra történetéből. (66) 1984. 6. – Asia – Darányi Sándor – Ábrányi Andor. Ókori keleti epikus szövegek összehasonlítása számítógéppel. (109) 1986.]

C

958. A Kalevala és Magyarország. In: BERECSKI Gábor, DOMOKOS Péter (szerk.): Urálistikái tanulmányok: Hajdú Péter 60. születésnapja tiszteletére. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 1983. pp. 455–464.

959. A mai budapesti gyermekfolklor kutatása. *Ethnographia* 94:(4) 487–492 (1983)
960. Az érzelmek és a fájdalom eltávolítása: Menyasszonysiratók. In: NOVÁK László, UJVÁRY Zoltán (szerk.): Lakodalom. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék, 1983. pp. 397–407. (Folklor és Etnográfia; 9.)
961. Beke Ödön mint folklorista. *Nyelvtudományi Közlemények* 85:(2) 265–272 (1983) (Folklor, folklorisztika és etnológia; 87.)
962. Folklore Function in the Development of Creativity. *Ethnologia Europaea* 13:(2) 180–188 (1983)
963. Folklore, Folklorism, Symbol, Symbolism. *Neohelicon* 10:(2) 305–320 (1983)
964. Is there a Logic of Culture? *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 3 = *Műveltség és Hagymány* 21 : 239–245 (1983)
965. Unkarin kansantaide – suomalais-unkarilaistako? In: KORHONEN, Mikko, VIRTARANTA, Pertti (toim.): Ulkomaanlehtorit Unkarissa 17.–22. 5. 1982. Helsinki: Castrenianum, 1983. pp. 112–117. (Castrenianumin toimitteita; 25.)

D

966. A befogadasesztétika befogadásának esztétikai problémái. *Kritika* (6) 15 (1983)
967. A finn népköltészet az egyetemes világköltészet része. *Egyetemi Lapok* 25:(6) április 27., 2. lap (1983)
968. A marburgi egyetem Európai Etnológiai és Kultúrakutató Intézetének tevékenysége. *Ethnographia* 94 :(4) 481–482 (1983)
969. Elääkö Kalevala Unkarissa? [Interjú: Eero OJANEN] *Helsingin Sanomat* 19:(1) 25 (1983)
970. Elöljáró beszéd. In: BOGLÁR Lajos (szerk.): Indián művészet. Az ELTE Latin-Amerikai munkacsoprtjának konferenciája 1–2. Budapest (1983)
971. Előszó egy rendhagyó szövegközléshez. In: BALÁZS Géza (szerk.): Firkálások a gödöllői HÉV-en. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtörténeti és Nyelvjárási Tanszéke–MTA Nyelvtudományi Intézete, 1983. pp. 5–10. (Magyar Csoportnyelvi Dolgozatok; 18.)
972. Final Report. International Workshop Meeting on Traditional Culture and Creativity Today. Kecskemét, Hungary, 21–24. August 1982. Budapest (1983)
973. Kalevala Unkarissa täysin kotonaan. *Aamulehti* 14:(1) 10 (1983)
974. Kulttuurikävlyllä vanhassa Budassa – Sukunimi ensin. In: KERESZTES, László: Jó napot! Yleisradion Opetusohjelmat. 48–49. Helsinki (1983)
975. Néprajztudomány és pszichológia. Interjú Voigt Vilmostal. *Pszichológia* 3:(2) 277–287 (1983)
976. Richard Mercer Dorson 1916–1981. *Ethnographia* 94:(4) 456–457 (1983)
977. Scheiber Sándor hetvenéves. *Néprajzi Hírek* 12:(3–4) 73–74 (1983)
978. The third conference on the research of Beast Epics. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 198 (1983)
979. Fonetika és fonológia egy folklor műfajban. In: JUNG Károly (szerk.): Jugoszláviai magyar folklor. Újvidék: Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, 1983. pp. 320–326. (Értekezések, monográfiák; 3.) (újra-kiadás; eredeti: Fonetika és fonológia egy folklor műfajban. *Nyelvtudományi Közlemények* 78:(2) 491–497 (1976))

E

980. A tadzsik állatmesék típusjegyzéke. Moszkva, 1981. *Ethnographia* 94:(4) 634–637 (1983)
981. АРАЙС, К. (сост.): Латышские народные сказки. Riga, 1982. *Ethnographia* 94:(4) 629–630 (1983)
982. Brüder Grimm Gedenken 1981. Band 3. Marburg, 1981. *Ethnographia* 94:(4) 620 (1983)
983. Changes in the Role of Folk Medicine. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 283 (1983)
984. Genres, forms, meanings. Essays in African oral literature. Oxford, 1982. *Ethnographia* 94:(4) 640 (1983)
985. GÖRÖG Veronika: Littérature orale d'Afrique noire. Paris, 1981. *Ethnographia* 94:(4) 639–640 (1983)
986. HEIKINMÄKI, Maija-Liisa: Suomalaiset häätavat. Helsinki, 1981. *Ethnographia* 94:(2) 333–334 (1983)
987. [HORÁNYI Özséb:] A sokarcú kép. Budapest, 1982. *Valóság* 26:(5) 108–110 (1983)
988. KABELL, Aage: Skalden und Schamanen. Helsinki, 1980. *Antiké Tanulmányok* 29 : 269 (1983)
989. Két tadzsik népdal változatai. Душанбе, 1981. *Ethnographia* 94:(4) 637–638 (1983)
990. KRAWCZYK-WASILEWSKA, Violetta: Wprowadzenie do folklorystyki. Łódź, 1979. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 277–278 (1983)
991. LEŠČÁK, Milan – SIROVÁTKA, Oldřich: Folklor a folkloristika. Bratislava, 1982. *Ethnographia* 94:(4) 626–628 (1983)
992. LÖRINCZ László: Mongolische Märchentypen. Budapest, 1979. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 285–286 (1983)
993. LÜTHI, Max: The European Folktale: form and nature. Philadelphia, 1982. *Ethnographia* 94:(4) 628–629 (1983)
994. Magyar folklórkiadványok a szomszédos országokban. *Valóság* 26:(9) 103–107 (1983)
995. NEULAND, Lena: Motif-index of Latvian folktales and legends. Helsinki, 1981. *Ethnographia* 94:(4) 630 (1983)
996. OINAS, Felix J. (ed.): Folklore, Nationalism and Politics. Ohio, 1976. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 279 (1983)
997. OINAS, Felix J.: Kalevipoeg kütkeis je muid esseid rahvaluulest, mütoloogiast ja kirjan-dusest. Alexandria, 1979. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 279–280 (1983)
998. RAUSMAA, Pirkko-Liisa: Suomalaiset kansansadut. II. Legenda- ja novellisadut. Helsinki, 1982. *Ethnographia* 94:(4) 629 (1983)
999. RÉDEI Károly: Zyrian folklore texts. Budapest, 1978. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 259–260 (1983)
1000. SZENDREI Janka – DOBSZAY László – RAJECZKY Benjamin: XVI–XVII. századi dallama-ink a népi emlékezetben. I–II. Budapest, 1979. *Filológiai Közöny* 29:(3–4) 507–509 (1983)
1001. Tanulmányok a kelet-európai irodalmak és nyelvek köréből Dobossy László 70. születésnapjára. Budapest, 1980. *Filológiai Közöny* 29:(1–2) 257–258 (1983)
1002. TOURY, Gideon: In Search of a Theory of Translation. Tel Aviv, 1980. *Filológiai Közöny* 29:(3–4) 512–513 (1983)

1003. VAN DER BEKEN, Alain: Proverbes et vie Yaka. St. Augustin, 1978. *Acta Ethnographica* 32:(1–4) 291 (1983)

1984

B

1004. Artes Populares 10/11. A Folklore Tanszék Évkönyve. Folklore in Africa Today – Folklore en Afrique d’aujourd’hui. Proceedings of the International Workshop – Actes de la colloque internationale – Budapest, 1–4. XI. 1982. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1984. XXXIV, 759 p. 1. Vol. Ebben: Welcoming African folklorists (XXXV–XXXVII), Today’s African folklore – as seen from Hungary (1–19)
1005. BOGLÁR Lajos; KÉZDI NAGY Géza; VOIGT Vilmos (szerk.): Folklore Today – A mai folklór. 5. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem – Folklore Tanszék, 1984. 66 p.
1006. VOIGT Vilmos–NIEDERMÜLLER Péter (szerk.): Folklorismus Today 1983: (Papers – Informations – News) Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 1984. 211 p. (ISBN:963 7761 82 9) Ebben: Foreword (7)
1007. Proverbium: Yearbook of International Proverb Scholarship. The University of Vermont. Burlington. A szerkesztő bizottság tagja. vol. 1. 1984 – máig folyamatos
1008. Africana Budapest. N. 1. 1984. columns 150. Chairmen/Presidents: Bodrogi Tibor, Voigt Vilmos. Editor: Biernaczky Szilárd
1009. VOIGT, Vilmos (Chairman/Président); BIERNACZKY, Szilárd (Secretary/Secrétaire): Second International Colloquium 'Folklore in Africa Today'. Deuxième Colloque International 'Folklore en Afrique d’aujourd’hui' Budapest, 1984. 76 p. Ebben: Recommendation (13–14), Recommandation (15–17)

C

1010. SZEMERKÉNYI Ágnes, VOIGT Vilmos: A „hatos” a magyar közmondásokban. *Magyar Nyelvőr* 108:(4) 470–477 (1984)
1011. A finn népköltészet Magyarországon. In: HEIKKILÄ, Päivi; KARIG Sára (szerk.): Barátok, rokonok: Tanulmányok a finn–magyar kulturális kapcsolatok történetéből. Budapest: Európa Kiadó, 1984. pp. 137–142.
1012. A középkori magyar epika néprajzi távlatai. In: SZÉKELY György (szerk.): Eszmetörténeti tanulmányok a magyar középkorról. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. pp. 165–180. (Memoria Saeculorum Hungariae; 4.)
1013. A mese. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Folklore Tanszéke által Ortutay Gyula emlékére rendezett konferencia. *MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztály Közleményei* 33:(1–4) 97–181 (1984)
1014. A Non-Folkloric Theory of Personal Narratives Exists. Children and their narratives, children in their narratives. In: RÖHRICH, Lutz (ed.): International Society for Folk Narrative Research. Theory Commission. Freiburg/Br., 1984. pp. 30–32, 35–37. (sokszorosítva)
1015. A továbbélés kérdése a jugoszláv és a magyar folklórban. In: Kiss Mária (szerk.): A hagyományos műveltség továbbélése. Az I. magyar–jugoszláv folklór konferencia előadái

- sai. /Budapest, 1983. november 1–3./ MTA Néprajzi Kutató Csoport. Budapest. pp. 281–290 (1984) (Folklór és Tradíció; I.)
1016. Etnikus film – etnográfiai film. *Jel-Kép* 5:(1) 49–54 (1984)
1017. Konzentrisch angeordnete Warntafeln in zunehmend neueren Sprachformen. *Zeitschrift für Semiotik* 6:(3) 265–267 (1984)
1018. On the History of Semiotics. In: BORBÉ, Tasso (ed.): Semiotics Unfolding. Proceedings of the Second Congress of the International Association for Semiotic Studies, Vienna, July 1978. Berlin ; New York; Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1984. Vol I. pp. 405–407. (Approaches to Semiotics; 68.)
1019. Petite onomastique des contes populaires hongrois. *Cahiers de Littérature Orale* (N° 14) 173–183, 189 (1984)
1020. Semantics and meaning in folktales. In: KVIDELAND, Reimund, SELBERG, Torunn (eds.): The 8th Congress of the International Society for Folk Narrative Research. Bergen June 12th–17th 1984. Papers II. Bergen: Etno-Folkloristisk Institutt, 1984. pp. 257–272.
1021. Semantics and meaning in folktales. *ARV* 40 : 153–161 (1984)
1022. Shaman – Person or Word? In: HOPPÁL Mihály (ed.): Shamanism in Eurasia. Göttingen: Edition Herodot, 1984. Part 1. pp. 13–20. (ISBN 3-88694-029-2) (Forum; 5.)
1023. Suomalainen kansanrunous Unkarissa. In: KARIG, Sára; HEIKKILÄ, Päivi (toim.): Ystävät sukulaiset. Suomen ja Unkarin kulttuurisuhteet 1840–1984. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1984. pp. 123–129.
1024. Szaman – osoba czy termin? *Euhemer – Przegląd religioznawczy* 28:(4) 37–43 (1984)
1025. Tárgyak és folklór, avagy mit is kell nézni a múzeumi tárgyakban, amikor az egyik olyan, mint a másik? In: BALÁZS Géza, HÁLA József (szerk.): Folklór, életrend, tudománytörténet: Tanulmányok Dömötör Tekla 70. születésnapjára. Budapest: ELTE BTK KISZ-Szervezete – Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutató Csoport, 1984. pp. 267–272.
1026. The Concept of Today's Folklore as We See it from Budapest, Hungary, Europe. *Journal of Folklore Research* 21:(2/5) 165–175 (1984) Floor discussion: 182–183, 185–186, 208–209, 209–210, 228–229, 237–238, 250–251
1027. The Text of the Folktale and its Semantics. In: CALAME-GRIAULE, Geneviève; GÖRÖG-KARADY, Veronika; CHICHE, Michèle (éd.): Le conte, pourquoi? comment? – Folktales, why and how ? Actes des Journées d'Études en Littérature Orale. Analyse des contes – Problèmes de méthodes. Paris, 23–26 mars 1982. Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris. pp. 169–184 (1984)
1028. Történeti folklorisztika és történeti antropológia: Tudománytörténeti megjegyzés. In: HOFER Tamás (szerk.): Történeti antropológia. Az 1983. április 18–19-én tartott tudományos ülésszak előadásai. Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutató Csoportja. Budapest. pp. 73–86 (1984) (Antropológiai Írások; 8–10.)
1029. Van-e határa egy népi kultúrának? In: KUNT Ernő, SZABADFALVI József, VIGA Gyula (szerk.): Interetnikus kapcsolatok Északkelet-Magyarországon. (Az 1984 októberében megrendezett konferencia anyaga.) Herman Ottó Múzeum Miskolc. pp. 75–87 (1984) (A Miskolci Hermann Ottó Múzeum Néprajzi Kiadványai; XV.)

1030. Zwischen Ungarn und Indonesien. Analyse zweier traditionellen Kunstmotive. *Acta Ethnographica* 33:(1–4) 385–427 (1984–85)
1031. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. IX. kötet. N – O. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. Címsszavak illetve címszórészek: nagyformák (28), naív író (40), naív művészet (40–41), napló (részcímszó: 66), naptár (75), naptári ünnepek költészete (75–77), narratív líra (87–88), nászinduló (97), nativizmus (103), naturizmus (részcímszó: 113), négerség (140), nemzeti folklór (190), nemzeti irodalmi lexikon (190–191), nemzeti karakter (részcímszó: 192–193), nemzetiségsúfoló (195), nemzeti ünnepek költészete (195), nemzetkarakterológia (195), neofolklorizmus (204), neoprimitivizmus (207), népballada (215), népdal (215–216), népdalküszöb (216), népeposz (217), népetimológia (részcímszó: 218), néphagyomány (218), népi író (220–221), népi irodalom (221), népi játék (221–222), népi színjátszás (232–233), népköltészet (233–240), népköltők (240), népkönyv (részcímszó: 240), néplektan (241), néplektani irányzat (241), népmese (241), népmonda (241), népnyelv (241), néprajzi és folklorisztikai lexikonok (241–242), néprajzi irányzatok (242), néprajzi irodalomszemlélet (242), népszokás (244), névmagyarázó monda (275), névnap (275), noitatörténetek (377), nomenklátúra (381), Nordisk Institut for Folkedigtning (392–393), normálforma (399), novellamese (430–431), növénymese (433–434), nyelvgyötrő (részcímszó: 472–473), nyelvjárási irodalom (479–480), oikotípus (578–579), okkultista irodalom (585–587), okosságpróba (588), oktató hagyományok (590), önkijavítás (664), oral formulaic poetry (681), orális költészet (681), ördögirodalom (részcímszó: 690–693), ördögűzés (692–693), orguin (695), orientalizmus (697–698), öröknaptár (718), ősfőforma (765), ősköltészet (766–771), ősközösségi irodalom (771–772), őskultusz (772), őslíra (773), őstehetség (785), ostoba ördög mesék (786–787), outlaw irodalom (827)

D

1032. A Magyar Népköltési Gyűjtemény Új Folyamának megindítása. *Néprajzi Hírek* 13:(1–2) 33–35 (1984)
1033. Authentische Tonaufnahmen von J. Künzig und W. Werner. In: VOIGT Vilmos – NIEDERMÜLLER Péter (szerk.): Folklorismus Today 1983. (Papers – Informations – News) MTA Néprajzi Kutató Csoport. Budapest. pp. 184–188 (1984)
1034. Comment on Robert Austerlitz's Paper. *Journal de la Société Finno-Ougrienne* (79) 8–10 (1984)
1035. Dömötör Tekla életútja. In: BALÁZS Géza, HÁLA József (szerk.): Folklór, életrend, tudománytörténet: Tanulmányok Dömötör Tekla 70. születésnapjára. Budapest: ELTE BTK KISZ-Szervezete – Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutató Csoport, 1984. pp. 9–12.
1036. Emlékezünk Tálasi Istvánra. *Egyetemi Lapok* 26:(8–9) május 28., 2 (1984)
1037. Kultúra – hagyomány – önazonosság. *Néprajzi Hírek* 13:(1–2) 5–6 (1984)
1038. Scheiber Sándor hetven éves. *Évkönyv* (Magyar Izraeliták Országos Képvisellete) 1983/84 [1984] 528–529 (1984)
1039. Személyi változások a budapesti Folklóre Tanszéken. *Néprajzi Hírek* 13:(3–4) 61–62 (1984)

1040. The Safeguarding of Folklore. In: VOIGT Vilmos; NIEDERMÜLLER Péter (ed.): Folklorismus Today 1983. 10–20. Budapest (1984)
1041. The Second Kecskemét Conference on Folklorism. In: VOIGT Vilmos–NIEDERMÜLLER Péter (szerk.): Folklorismus Today 1983. (Papers – Informations – News) MTA Néprajzi Kutató Csoport. Budapest. pp. 166–168 (1984)

E

1042. G. L. Permyakov (1919–1983). *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship* I : 167–173 (1984)
1043. KRIKMANN, A: Towards the typology of Estonian folklore regions. Tallinn, 1980. *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship* I : 245–246 (1984)
1044. MINER, Earl: Japanese Linked Poetry. Princeton, 1980. *Filológiai Közlemény* 30:(1) 9–12 (1984)
1045. MOLNÁR ROZGONYI Emma: A szólások és közmondások nyelvi és nyelvhasználati arculata. *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship* I : 247–248 (1984)
1046. Paysans, femmes et citoyens. Luttres pour le pouvoir dans un village Lorrain. Éditions Actes Sud, 1980. *Ethnographia* 95:(1) 145–146 (1984)
1047. ROT, Alexander: Problems of Modern British and American slang. Budapest, 1977. *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship* I : 249–250 (1984)
1048. SCHMIDT, Nancy J. (ed.): Anthropological Literature. Volume I. No. 1. 1979. *Acta Linguistica* 34:(1–2) 149–150 (1984)
1049. ZHIGULEV, A. M.: Sila obraznogo slova. Moscow, 1979. *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship* I : 237–240 (1984)

1985

B

1050. Artes Populares 12. A Folklore Tanszék Évkönyve. Emlékezünk Tálasi Istvánra. 1910–1984. Budapest: Művelődéskutató Intézet, 1985. 386 p. (ISSN 0139-4649) Ebben: Einleitung (9–10), Bevezetés (11–12), Emlékezünk Tálasi Istvánra (15–18), VOIGT Vilmos, TAKÁCS Gábor : Életfák – világfák (273–291) /egy 17 perces tudományos ismeretterjesztő film szövege, illetve bevezető javaslat/, Hivatalos bíráló Tokaji András: Tömegdal Magyarországon 1945–1956 c. kandidátusi értekezéséről (305–309), Vélemény Pócs Éva: A magyar ráolvasások c. kandidátusi értekezéséről (311–316), A Folklore Tanszék kutatási jutalmai 1982–1984. Görög Veronika, Nagy Olga, Jung Károly, Claude Karnoouh, Nagyezsda Vasziljevna Lukina (359–384)
1051. Artes Populares 13. A Folklore Tanszék Évkönyve. Second Volume of American Anthropological Studies. Budapest: Folklore Tanszék, MTA Néprajzi Kutató Csoport és a Latin-Amerika Munkacsoport, 1985. 354 p. (ISSN 0139-4649) Ebben: Early Viking Sources about the New World (316–348)
1052. Artes Populares 14. A Folklore Tanszék Évkönyve. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1985. 252 p. (ISSN 0139-4649) Ebben: Введение (7–9), Introduction (10–13), Bevezetés (14–16)

1053. Folcloristica 8. A néphagyomány alakulása. Pjotr Grigorjevics Bogatirjov válogatott tanulmányai. Fordításgyűjtemény. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1985. 315 p. (sok hibával, lásd a sokszorosított hibajegyzéket!) Ebben: Előszó (3–15)
1054. Vallási Néprajz [évkönyvek] (1. 1985-től kezdve) több kötete a Folklore Tanszék szerkesztésében, társszerkesztésében.
1055. DIENES István, DOMOKOS Péter, KODOLÁNYI János, VOIGT Vilmos (red.): CIFU 6 – Studia Hungarica Syktyvkar 1985 – Acta Sessionum: Sectio archaeologica, anthropologica et historica – Sectio ethnologica – Sectio folcloristica – Sectio litteraria. Budapest: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, 1985. VIII + 360 p. Ebben: Introduction (I–IV), Введение (V–VIII)
1056. Hungarian Studies. managing editor Vilmos Voigt Vol. I. Number 1. 1985 (1985) [Periodika szerkesztés 1987-ig]

C

1057. SZÉPE György, VOIGT Vilmos: Alternative semiologie. In: MARCUS, Solomon (prez.): Semnificație și comunicare în lumea contemporană. București: Editura Politică, 1985. pp. 138–153.
1058. A Duna-menti folklór kérdései. In: Sombor '85. Zbornik radova XXXII kongresa Saveza Udruženja Folklorista Jugoslavije održanog u Somboru 1985. godine. (Glavni i odgovorni urednik: VESELINović ŠULC, Magdalena.) Tom I. Udruženje folklorista SAP Vojvodine. Novi Sad, 1985. pp. 115–121. + ehhez a vita: Tom II. pp. 42–46 (1986)
1059. A Kalevala – egy 19. századi nemzeti eposz. *Nyelvtudományi Közlemények* 87:(23) 418–424 (1985) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 113.)
1060. A magyar meséi tulajdonnevek kis onomasztikája. *Névtani Értesítő* 10 : 116–127 (1985)
1061. Attempts toward epics in 19th Century Europe. In: Kalevala and the world's epics. Turku, 1985. 18 p. (Sokszorosítva)
1062. Egy nem egyszerű és nem formai kérdés. Az egyszerű forma. *Studia Poetica* 7 : 17–26 (1985)
1063. Ethnographie einer Großstadt: Budapest. In: KOHLMANN, Theodor–BAUSINGER, Hermann (hrsg.): Großstadt. Aspekte empirischer Kulturforschung. 24. Deutscher Volkskunde-Kongreß in Berlin vom 26. bis 30. September 1983. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Berlin. (Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde; 18. Berlin) pp. 167–181 (1985)
1064. Finnish Folk Poetry in Hungary. In: NUMMINEN, Jaakko, NAGY János (ed.): Friends and Relatives: Finnish–Hungarian Cultural Relations. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. pp. 143–151.
1065. Közvetítő és átmenet = a turul. In: KOVÁCS Ákos (szerk.): Monumentumok az első háborúból. Budapest: Népművelési Intézet – Műcsarnok, 1985. pp. 55–63.
1066. L'élaboration des symboles ethniques dans le folklore. In: Paysans et Nations d'Europe centrale et balkanique. La réinvention du paysan par l'état en Europe centrale et balkanique aux XIXe et XXe siècles. Maisonneuve et Larose. Paris. pp. 35–47 (1985)
1067. La hiérarchie des genres dans la littérature populaire. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 4 = *Műveltség és Hagyomány* 22 : 165–171 (1985)

1068. Némalföldi közmondások id. Pieter Bruegel festményén. Magyar történeti folklorisztikai elemzés-kísérlet. *Ethnographia* 96:(1) 59–71 (1985) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 122.)
1069. North and South in Balto-Finnic Folk Literature. In: DIENES István, DOMOKOS Péter, KODOLÁNYI János, VOIGT Vilmos (red.): CIFU 6 – Studia Hungarica Syktyvkar 1985 – Acta Sessionum: Sectio archaeologica, anthropologica et historica – Sectio ethnologica – Sectio folcloristica – Sectio litteraria. Budapest: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, 1985. pp. 177–206
1070. Orality, a Form of Communication, and the Three Main Forms of It. In: GENTILI, Bruno–PAIONI, Giuseppe (a cura di): Oralità. Cultura, letteratura, discorso. Atti del Convegno Internazionale (Urbino 21–25 luglio 1980). Edizioni dell'Ateneo. Roma. pp. 509–534 (1985) + Discussione (312–313, 605–606, 632–633)
1071. Zur Vorgeschichte der ungarischen Vorsemiotik. In: DUTZ, Klaus D.; SCHMITTER, Peter (hrsg.): Historiographia Semioticae: Studien zur Rekonstruktion der Theorie und Geschichte der Semiotik. Münster: MAKs Publikationen, 1985. pp. 271–295. (Papiere des Münsteraner Arbeitskreises für Semiotik; 18.)
1072. RANKE, Kurt (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 5. Lieferung 2/3. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1985. Címző: Georg von Gaal (Sp. 623–625)

D

1073. A Magyar Népköltési Gyűjtemény Új Folyamának megindítása. *Ethnographia* 96:(1) 146–151 (1985)
1074. Ortutay Gyula háromnegyed évszázada (A magyar néprajz megújításáért) *Magyar Nemzet* 43:(március 23.) 9 (1985)
1075. Ajánlás. In: DANKÓ Imre–KÜLLÖS Imola (szerk.): Vallási Néprajz. I. Református néphagyományok. ELTE Folklore Tanszék. Budapest. pp. 5–11 (1985)
1076. Change in Folk Literature. In: SZABOLCSI Miklós, KOVÁCS József, GULYÁS Matild (eds.): Change in Language and Literature. Proceedings of the 16th Triennial Congress of the Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. pp. 299–300.
1077. Elhunyt egy nagy tudományú és bölcs ember. *Új Élet* XL: (március 15.) (1985) [Scheiber Sándor]
1078. In memoriam István Tálasi 1910–1984. *Annales Universitatis Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae – Sectio Historica* 24 : 333–340 (1985)
1079. [Kutatók önmagukról.] Voigt Vilmos. *Szovjet Irodalom* 6 : 29–30 (1985)
1080. Ortutay. *Kritika* (3) 5 (1985)
1081. Scheiber Sándor 1913–1985. *Egyetemi Lapok* 27:(március 11.) (1985)
1082. Ünnepek a mai társadalomban. *Ethnographia* 96:(4) 435–436 (1985)

E

1083. A Múzeumi és Könyvtári Értesítő Repertórium 1907–1918. Budapest, 1982. *Hungarian Studies* 1:(2) 314 (1985)
1084. A Reader's Guide to The New Hungarian Quarterly. 1960–1979. Budapest, 1979. *Hungarian Studies* 1:(1) 152 (1985)

1085. A Valóság repertórium, 1958–1978. Budapest, 1982. *Hungarian Studies* 1:(2) 313–314 (1985)
1086. BOCK, Philip K.: Continuities in psychological anthropology. San Francisco, 1980. *Ethnographia* 96:(4) 584 (1985)
1087. DAINAS, Krišjāņa Barona „Latvju dainu” izlase. Riga, 1983. *Ethnographia* 96:(1) 163 (1985)
1088. Die nordischen Literaturen als Gegenstand der Literaturgeschichtsschreibung. Rostock, 1982. *Filológiai Közlöny* 31:(1–4) 280–281 (1985)
1089. DUNDES, Alan (ed.): The Evil Eye. New York – London, 1981. *Ethnographia* 96:(1) 164–166 (1985)
1090. ГИРЯК, Михайло: Дзвони не втихають. Братислава – Пряшів, 1982. *Hungarian Studies* 1:(2) 311–312 (1985)
1091. GYARMATHI, Sámuel: Grammatical Proof of the Affinity of the Hungarian Language. Amsterdam, Philadelphia, Benjamins, 1983. *Hungarológiai Értesítő* 7 : 256–257 (1985)
1092. HALPERT, Herbert (ed.): A folklore sampler from the Maritimes. St. John's, 1982. *Ethnographia* 96:(1) 163–164 (1985)
1093. In Honorem Bo Wickman. Uppsala, 1982. *Hungarian Studies* 1:(1) 149–150 (1985)
1094. Jó ügy méltó szolgálatában. DOMOKOS Péter Pál: Finnugor–szamojéd (uráli) regék és mondák. *Nagyvilág* 30:(6) 939 (1985)
1095. KORHONEN, Mikko–SUHONEN, Seppo–VIRTARANTA, Pertti: Sata vuotta soumen sukua tutkimassa. 100-vuotias Suomalais-Ugrilainen Seura. *Hungarológiai Értesítő* 7 : 268 (1985)
1096. LAFFITAU, Joseph-François: Moeurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps. I–II. Paris, 1983. *Ethnographia* 96:(4) 591–592 (1985)
1097. LEINO, Pentti: Kieli, runo ja mitta. Suomen kielen metriikka. Helsinki, 1982. *Filológiai Közlöny* 31:(1–4) 298–299 (1985)
1098. Liebeslieder von Böhmerwald bis zur Wolga. Lied- und Erzählung der Resi Klemm aus Almáskamarás. (Quellen deutscher Volkskunde 10–11. Freiburg, 1979–1980.) *Hessische Blätter für Volksforschung*. Neue Folge 18 : 206–207 (1985)
1099. Magyar irodalmi hagyományok szlovákiai lexikona. Bratislava, 1981. *Hungarian Studies* 1:(1) 147–148 (1985)
1100. Мункачилэн кузьмез – Munkácsi ajándéka – Подарок Мункачи. 1983. *Hungarológiai Értesítő* 7:(3–4) 129 (1985)
1101. NEEDHAM, Rodney: Reconnaissances. Toronto – Buffalo – London, 1980. *Ethnographia* 96:(4) 586 (1985)
1102. POMOGÁTS Béla: Az újabb magyar irodalom 1945–1981. Budapest, 1982. *Hungarian Studies* 1:(2) 304–307 (1985)
1103. PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: Russzkaja szkazka. Leningrad, 1984. *Ethnographia* 96:(1) 156–159 (1985)
1104. Res referunt repertae. Niilo Valonen 1913–1983. Helsinki, 1983. *Hungarológiai Értesítő* 7:(3–4) 261 (1985)
1105. Short Notices on publications received. *Hungarian Studies* 1:(1) 153–161 (1985)
1106. Short Notices on publications received. *Hungarian Studies* 1:(2) 315–320 (1985)

1107. SUOJANEN, Päivikki: Kulttuurin tutkimuksen empiiriset menetelmät. Tampereen yliopiston Kansanperinteen laitos, 1982. *Ethnographia* 96:(4) 584 (1985)
1108. SUOJANEN, Päivikki; SAARESSALO, Lassi (toim.): Kulttuurin kenttätutkimus. Tampereen yliopiston Kansanperinteen laitos, 1982. *Ethnographia* 96:(4) 585 (1985)
1109. Symposium Saeculare Societatis Fenno-Ugricae. *Hungarológiai Értesítő* 7:(3–4) 283 (1985)
1110. Transactions of the Finnish Anthropological Society. *Ethnographia* 96:(2–3) 427–429 (1985)
1111. Türk kültürünü araştırma enstitüsü yayınları 1963–1983. *Ethnographia* 96:(1) 171–172 (1985)

1986

B

1112. VOIGT Vilmos [lekt.]. KOVÁCS Emese (szerk.): Néprajzi szöveggyűjtemény: II. kötet. Budapest: Tankönyvkiadó, 1986. 293 p. (Lektorálás)
1113. Africana Budapest – No. 2 (1986) (Az egyik tiszteletbeli programvezető)

C

1114. A magyarországi nemzetiségek nemzetközi kutatása. In: EPERJESSY Jenő – KRUPA András (szerk.): A III. békéscsabai nemzetközi néprajzi nemzetiségkutató konferencia előadásai (1985. október 2–4.) Művelődési Minisztérium Nemzetiségi Önálló Osztálya. Budapest–Békéscsaba. I. köt. pp. 310–316 (1986)
1115. Apacsok Magyarországon. *Magyar Nyelv* 82:(2) 219–220 (1986)
1116. Diskusije. In: Sombor '85. Zbornik radova XXXII kongresa Saveza Udruženja Folklorista Jugoslavije održanog u Somboru 1985. godine. (Glavni i odgovorni urednik: VESELINOVIĆ-ŠULC, Magdalena.) Tom II. Udruženje folklorista SAP Vojvodine. Novi Sad, 1986. pp. 42–46. (Lásd fentebb: 1058. számon is)
1117. Early Forms of Iconicity in Ethnic and Folk Art. In: BOUISSAC, Paul; HERZFELD, Michael; POSNER, Roland (ed.): Iconicity. Essays on the Nature of Culture. Festschrift for Thomas A. Sebeok on his 65th Birthday. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 1986. pp. 385–400.
1118. Honti János összehasonlító filológiája ma. *Ethnographia* 97:(2–4) 368–376 (1986) (Folklor, folklorisztika és etnológia; 140.)
1119. Magyarságkutatás és néprajz. *Kritika* 86:(6) 18–20 (1986)
1120. Miért és hogyan sokasodnak hiedelemmondáink? *Valóság* 29:(10) 78–88 (1986)
1121. Semiotics in Hungary. In: SEBEOK, Thomas A.; UMIKER-SEBEOK, Jean (eds.): The Semiotic Sphere. New York ; London: Plenum Press, 1986. pp. 279–292.
1122. Today's folklore. A review. In: JÄRVINEN, Irma-Riitta (ed.): Contemporary folklore and culture change. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1986. pp. 17–32.
1123. Zur Kulturgeschichte der ungarischen Ethnomedizin. *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* 10: 481–491 (1986) (Festschrift für István Futaky)
1124. SEBEOK, Thomas A. (General Editor): Encyclopedic Dictionary of Semiotics. Tome 1. Berlin ; New York; Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1986. (Approaches to Semiotics; 73.) Címszó: Ethnosemiotics (235–237)

1125. KENYERES Ágnes (főszerk.): Kulturális Kisenciklopédia. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1986. Címzavak illetve címszórészletek: amatőr művészeti mozgalom (20), antropológia (24–28), anyagi civilizáció (28), anyagi kultúra (28–29), babona (45), egzotizmus, exotizmus (88) elterjedés, átadás, átvétel (96–97), etnikus csoport, etnikai csoport (148), etnográfia (148), etnológia (148–149), etnosz (149–150), folklór (200–201), folklorisztika (201–202), folklorizmus (202), hagyomány (219), hiedelem (226), írásbeliség (239), kisebbségi kultúra (306), kultúradinamika (389), kultúraközi kutatás (389), kultúraminta (398), kultúraváltás (399), leszállott műveltségi javak elmélete (409), magaskultúra (418), mágia (418), másodlagos primitívség (425), mindennapi élet (439), munkásfolklór (451), munkáskultúra (451), munkásműveltség (451–452), munkásnéprajz (252), naív művészet (503), nép (508–509), néphit (509), népi vallásosság (509–510), népművészet (515–516), néprajz (516), népszokás (517), orientalizmus (545), osztálytársadalom (549), ősművészet (554), őstársadalom (554–555), őstörténet (555), ősvallás (555–556), összehasonlító folklorisztika (556), összehasonlító néprajz(tudomány) (556–557), összehasonlító vallástudomány (557), primitívizmus (573), primitív kultúra (573–574), primitív művészet (574), primitív társadalom (574), primitív vallás (574–575), rítus (603), szájhagyomány (635), szellemi kultúra (645), szemiotika (651–656), szinkretizmus (részcímszó: 671–672), szóbeliség (673–674), szociális kultúra (674), társadalomnéprajz (694), újítás (730), vallástörténet (753–754), Volkskunde (761), Völkerkunde (761–762)
1126. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. X. kötet. P – Praga. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1986. Címzavak illetve címszórészletek: paleoszibériai irodalmak (55–56), papírkivágás (121–122), paradicsom-játék (130), paragrafus (143–144), paralogizmus (180–181), parasztdal (185), paraszti önéletrajz (185), parasztíró (186), parasztkalendárium (részcímszó: 187), parasztkrónika (187), parasztregegy (188–189), parömiológia (221), páros felelgető ének (222), partizándal (228), partizántörténet (Radnóti Sándorral: 228–229), pártköltészet (229), pastoralka (257), pedagógiai irodalomszemlélet (331–332), Permjakov, G. L. (404–405), Peuckert, Will-Erich (Kászonyi Ágotával: 487–489), Pirak, Anta (586), planétacédula (611), plot (644), plugușor (648), poétikai lexikon (673), poláris formula (683–684), poliglott irodalom (699), ponyva (részcímszó: 744–745; 745–746), ponyvaballada (746), ponyvalegenda (746–747), ponyvamese (747), ponyvamonda (747), pornográf irodalom (Végh Györggyel: 781–782)

D

1127. ВОЙТ, ВИАМАШ: Ёдён Беке. *Оничко* 4:(322) 94–97 (1986)
1128. Dictionary, linguistic atlas, place names. Hungarian Linguistics in Yugoslavia. *Hungarian Studies* 2:(2) 313–315 (1986)
1129. Folklor narodov RSzFSzR. (Az Orosz Föderatív Szovjetköztársaság folklórja) *Ethnographia* 97:(2–4) 384–385 (1986)
1130. In memoriam Tibor Bodrogi / Dèces de Tibor Bodrogi. *Africana Budapest* (2) 90–91 (1986)
1131. Kis lépések a „nemzetiségi” oktatás irányában *Egyetemi Lapok* 28:(16. szám, november 3.) (1986)

1132. Néprajztudomány és pszichológia. In: HALÁSZ László (szerk.): Tükörben a pszichológia. Tudományközi beszélgetések a pszichológiáról. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 1986. pp. 141–153.

E

1133. 700 Jahre Elisabethkirche in Marburg 1283–1983. *Hungarian Studies* 2:(2) 283–285 (1986)
1134. Az 1941. évi népszámlálás. 3/a anyanyelv, nemzetiség, nyelvismeret. Budapest, 1983. *Hungarian Studies* 2:(2) 302–303 (1986)
1135. American and English bibliographies on Hungarian studies. *Hungarian Studies* 2:(1) 154–156 (1986)
1136. Bibliographia ethnographica Carpatobalcanica, 1–3. Brno, 1981, 1984. *Hungarian Studies* 2:(1) 177–178 (1986)
1137. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: Usmeno pještvo u obzorju književnosti. Zagreb, 1984. *Ethnographia* 97:(2–4) 384 (1986)
1138. CAMPOS, Julieta: La herencia obstinada. Análisis de cuentos nahuas. México: Fondo de cultura económica. 1982. *Ethnographia* 97:(2–4) 420–421 (1986)
1139. CSISZTOV, Kirill Vasziljevics: Narodnie tragiicii i folklor. Leningrad, 1986. *Ethnographia* 97:(2–4) 382–384 (1986)
1140. EDMUNDS, Lowell–DUNDES, Alan (eds.): Oedipus. New York–London, 1983. *Ethnographia* 97:(2–4) 402–403 (1986)
1141. ESCHBACH, Achin–TRABANT, Jürgen: History of Semiotics. Amsterdam, Philadelphia, J. Benjamins, 1983. *Nyelvtudományi Közlemények* 88 : 268 (1986)
1142. Études Finno-Ougriennes 16 (1980–1981) – 17 (1982–1983). *Nyelvtudományi Közlemények* 88 : 255–256 (1986)
1143. Fehér folt világirodalmi térképünkön, avagy ismerjük meg a korai kelta irodalmakat. *Nagyvilág* 31:(11) 1729–1730 (1986)
1144. Five important series of books on Hungarian culture, published in Yugoslavia. *Hungarian Studies* 2:(2) 308–313 (1986)
1145. HAJDÚ Mihály: Magyar–angol, angol–magyar keresztnévszótár. Budapest, 1983. *Hungarian Studies* 2:(1) 185 (1986)
1146. Hommage à la terre natale – Tisztelet a szülőföldnek. Külföldön élő magyar származású művészek II. kiállítása. Budapest, 1982–1983. *Hungarian Studies* 2:(2) 304 (1986)
1147. Hungarian Folklore in the Lower Drava Region. *Hungarian Studies* 2:(2) 316–318 (1986)
1148. Hungarian folk tales in Yugoslavian publications. *Hungarian Studies* 2:(2) 315–316 (1986)
1149. JULES-ROSETTE, Benetta: The Messages of Tourist Art. An African Semiotic System in Comparative Perspective. New York–London, 1984. *Africana Budapest* (2) 132 (1986)
1150. KÖREN Emil: Suomi – egyházi szemmel. Budapest, 1984. *Hungarian Studies* 2:(1) 188 (1986)
1151. KUBOVÁ, Milada: Bibliografia slovenskej etnografie a folkloristiky za roky 1976–1980. Bratislava, 1984. *Hungarian Studies* 2:(1) 178 (1986)

1152. LAMMEL Annamária–NAGY Ilona: Parasztbiblia. Budapest, 1985. *Ethnographia* 97:(2–4) 389–391 (1986)
1153. Leslie KÖNNYU – 50th Literary Anniversary 1934–1984. *Hungarológiai Értesítő* 8 : 107–108 (1986)
1154. Mifi i szkazky busmenov. *Helikon* 32 : 547–550 (1986)
1155. Műhelytanulmányok a magyar zenetörténethez 1–3. Budapest, 1981–1983. *Hungarian Studies* 2:(1) 187 (1986)
1156. NENOLA-KALLIO, Aili: Studies in Ingrian Laments. Helsinki, 1982. *Ethnographia* 97:(2–4) 397–398 (1986)
1157. Onomastic publications of Loránd Eötvös University. *Hungarian Studies* 2:(1) 179–185 (1986)
1158. PAULME, Denise: La statue du commandeur. Paris, 1984. *Ethnographia* 97:(2–4) 412–413 (1986)
1159. Publications of the Hungarological Institute, Novi Sad. *Hungarian Studies* 2:(2) 305–308 (1986)
1160. Rádió és Televízió Szemle és Jel-Kép Repertórium 1969–1984. Budapest, 1984. *Hungarian Studies* 2:(1) 188 (1986)
1161. RŪKE-DRAVIŇA, Velta: No piecim mēnešiem līds piecim gadiem. Stokholmā, 1982. *Nyelvtudományi Közlemények* 88 : 269–270 (1986)
1162. Sámuel GYARMATHI – Grammatical Proof of the Affinity of the Hungarian Language with Languages of Fennic Origin. Amsterdam – Philadelphia, 1983. *Hungarian Studies* 2:(1) 167 (1986)
1163. Shamanism is Eurasia 1–2. *Hungarológiai Értesítő* 8 : 243–244 (1986)
1164. Six books on traditional village life. *Hungarian Studies* 2:(2) 318–319 (1986)
1165. Sociolinguistic publications of Loránd Eötvös University. Budapest. *Hungarian Studies* 2:(1) 185–187 (1986)
1166. STEVENS, Catrin: Ionwerth C. Peate. Cardiff, 1986. *Ethnographia* 97:(2–4) 380 (1986)
1167. TILLHAGEN, Carl-Herman: Barnet i folktron. Stockholm, 1983. – TILLHAGEN, Carl-Herman: Jaktsrock. Stockholm, 1985. *Ethnographia* 97:(2–4) 403–404 (1986)
1168. TILLHAGEN, Carl-Herman: Vävskrock. Stockholm, 1986. *Ethnographia* 97:(2–4) 404 (1986)
1169. Türk kültürü araştırma enstitüsü yayınları 1963–1985. *Acta Ethnographica* 34:(1–4) 448 (1986–1988)
1170. ZEČEVIĆ, Divna: Književnost na svakom koraku. Osijek, 1986. *Acta Ethnographica* 34:(1–4) 447 (1986–1988)
1171. ZEČEVIĆ, Divna: Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća. Osijek, 1982. *Acta Ethnographica* 34:(1–4) 446–447 (1986–1988)
1172. Referencia: Nationalitäten in Ungarn. *Demos* 26:(104) 89 (1986)

1987

A

1173. Modern magyar folklorisztikai tanulmányok. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék, 1987. 208 p. (Folklór és etnográfia; 34.) (ISBN 963 471 492 7)

B

1174. BALÁZS Géza, VOIGT Vilmos (szerk.): Arator: Dolgozatok Balassa Iván 70. születésnapja tiszteletére. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1987. (ISBN 963 01 8724 8) Ebben: Bevezető (5–6), Nép – nemzet – néptudomány – néprajz (33–44)

C

1175. A jugoszláviai ruszinok néprajzáról. *Létünk* 17:(5) 786–791 (1987)
1176. Hungarian bride's laments. (An enigmatic genre from a comparative point of view.) – The Life Cycle – SIEF's Third Congress, April 8–12, 1987 Zürich, Switzerland. Stockholm: Institutet för Folkklivsforskning, 1987. 12 p.
1177. Jugendkulturforschung heute in Ungarn – aus der Sicht der Folkloristen. In: BEITL, Klaus–KAUSEL, Eva (hrsg./red.): Gegenwartsvolkskunde und Jugendkultur. Referate des 2. Internationalen Symposions des Instituts für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften vom 4. bis 8. Juni 1985 in Mattersburg. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien. (Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde 18.) pp. 321–330 (1987)
1178. Kalevala ja Euroopan eepostraditiot. *Kalevalaseuran Vuosikirja* 65: 197–208 (1987)
1179. Korai viking források az Újvilágról. *Antik Tanulmányok* XXXII:(1) 73–82 (1987) (Folk-lór, folklorisztika és etnológia; 141.)
1180. La folcloristica ungherese oggi. *Revista di Studi Ungheresi* 2: 103–110 (1987)
1181. Le Kalevala – son importance et sa signification (point de vue d'un folkloriste hongrois). In: FERNANDEZ-VEST, Jocelyne M. M. (éd.): Kalevala et traditions orales du Monde. Paris 18–22 mars 1985. Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris. pp. 227–235 English Summary 567. (+ Intervention to Felix Oinas' paper: 52; to Erkki Pekkila's paper: 334) (1987)
1182. Másfél évtized a szerelem kertjében. In: HOPPÁL Mihály, SZEPES Erika (szerk.): A szerelem kertjében: Erotikus jelképek a művészetben. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987. pp. 13–39, 255–260
1183. Two Hundred Years of Teaching of Folklore at a Hungarian University. *Hungarian Studies* 3:(1–2) 271–281 (1987)
1184. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. IV. kötet. Grog-Ilv. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1987. Címzavak illetve címszórészletek: Grundform (18), guljanyje (64–65), gúny (74–75), gúnydal (Martinkó Andrásal: 75), Guszev, V. J. (85), gwerz (94), gyászdal (95–96), gyermekfikció (100), gyermekfolklor (100–101), gyermekijesztő történetek (101), gyermekmondóka (105), gyermekvers (106–107), győzelmi dal (110), gyűjtés (Szerdahelyi Istvánnal: 115), hagiográfia (138), hagyomány (140), hagyományozás (140–141), hajdú énekek (Juhász Péterrel: 146), hajósdal (148), halálirodalom (158), halandzsa (166–167), halászdal (168), Handlungstyp (197), hangutánzó monda (216), harvardi epikakutató iskola (254), házassági rítusok költészete (296–297), hazugságmese (299), heraldika (385), hermeneutika (400), himnusz (467; Kovács Endrével és Szerdahelyi Istvánnal: 472), híresztelés (503), hírvers (505), história (505), hivatásos irodalom (511), homiletika (584), hős (609–610), hősdal (612), hősepika (Szerdahelyi Istvánnal: 617), hősi ballada (617), hősköltemény (618), hősköltészet (618), hősmese (618), hősmítosz (618), hősmonda (618), humor (671),

Hyman, Stanley Edgar (692–693), idiomatizmus (727), idő (729–730), ifjúsági folklór (738), ifjúsági irodalom (742), Igor-ének (751), ijesztő mese (753), ikon (756), ikonográfia (Szepes Erikával: 756–757)

D

1185. Bevezetés. In: DANKÓ Imre; KÜLLÖS Imola (szerk.): Vallási néprajz III. Módszerek és történeti adatok. Budapest: ELTE Folklore Tanszék, 1987. pp. 5–7.
1186. Irodalmi mű, tudományos elemzés. In: KÁMÁN Erzsébet, SIMON Mária, KIS PINTÉR Imréné, JUHÁSZ Terézia (szerk.): Orosz írók magyar szemmel. Az orosz és a szovjet irodalom magyar fogadtatásának válogatott dokumentumai. II. kötet. 1970–1980. Tankönyvkiadó. Budapest. pp. 453–462 (1987) Újraközlés, eredetileg: *Új Írás* 15:(2) 91–96 (1975)
1187. Magyar utazók Amerikában. In: Spanyolok az Újvilágban. A madridi Amerika Múzeum aranykincsei és műtárgyai. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Néprajzi Múzeum – Artunion, 1987. pp. 15–16.
1188. Sur les niveaux de variantes de contes. In: Secondes journées d'étude en littérature orale. Problème de la variabilité dans la littérature orale. Genres narratifs. Afrique – Europe. Paris – 23, 24, 25, 26 mars 1987. pp. 149–150 (1987)

E

1189. LAHDELMA, Tuomo: Vapahtaja etsimässä. Jyväskylä, 1986. *Hungarian Studies* 3:(1–2) 294–295 (1987)
1190. Mappagyűjtemények a királyi Magyarországon és az Erdélyi fejedelemségben 1533–1721. *Hungarológiai Értesítő* 9 : 93–97 (1987)
1191. Moloh jegyében. Jovan JANIČJEVIĆ: U znaku Moloha. Beograd, 1986. *Nagyvilág* 32:(6) 934–935 (1987)
1192. Nemzetiségek Magyarországon I–II. (+ annexe) *Hungarian Studies* 3:(1–2) 299–300 (1987)
1193. Sokezerregy keleti mese. *Nagyvilág* 32:(12) 1877–1879 (1987)
1194. Short Notices on Publications Received. *Hungarian Studies* 3:(1–2) 300–316 (1987)
1195. VUJKOV, Balint: Jabuka s dukatima. Subotica, 1986. *Hungarian Studies* 3:(1–2) 294–295 (1987)
1196. ZUMTHOR, Paul: Introduction à la poésie orale. Paris, 1983. *Filológiai Közlemény* 32:(1–2) 102–104 (1987)

1988

B

1197. Artes Populares 15. A Folklore Tanszék Évkönyve. Third Volume of American Anthropological Studies. Budapest: ELTE Folklore Tanszék – Nemzetközi Kulturális Intézet, 1988. 231 p. (ISSN 0139–4649) General Editor. Ebben: Introducción – Introduction – Bevezető (7–15)
1198. HOPP Lajos, KÜLLÖS Imola, VOIGT Vilmos (szerk.): A megváltozott hagyomány. Folklór, irodalom, művelődés a XVIII. században. Budapest: MTA Irodalomtudományi

Intézet – ELTE Folklore Tanszéke, 1988. [1990] 536 p. + hibajegyzék. Ebben: Bevezető: A megváltozó hagyomány (A XVIII. század képének megértéséhez) (7–37)

C

1199. A kultúrák találkozása: jelbeszéddel. *Nyelvpedagógiai Írások* 10: 36–45 (1988)
1200. Bartók találkozik a folklórral. In: DOMOKOS Péter, PUSZTAY János (szerk.): Bereczki emlékkönyv [Bereczki Gábor 60. születésnapjára]. Budapest: ELTE, 1988. pp. 391–396. (Urálisztikai Tanulmányok; 2.)
1201. Between Eastern and Western Semiotics. In: BROMS, Henri–KAUFMANN, Rebecca (ed.): Semiotics of Culture. Proceedings of the 25th Symposium of the Tartu – Moscow School of Semiotics, Imatra, Finland, 27th–29th July, 1987. Arator. Helsinki. pp. 51–56 (1988)
1202. Der Ursprung der sibirischen Folklore. *Specimina Sibirica* 1: 243–249 (1988)
1203. Die Flegeljahre der strukturell-morphologischen Erforschung der Sagen. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 5–6 = *Műveltség és Hagomány* 23–24 : 265–277 (1988)
1204. Die ungarische Folkloristik heute. *Finnisch–Ugrische Mitteilungen* 12–13 : 117–127 (1988/1989)
1205. Egy évszázad két fő irányzata Észak-Európa irodalmaiban: Romantika és realizmus a skandináv és a finnországi irodalmakban, 1789–1871. *Skandinavisztikai Füzetek* 3 : 7–61 (1988)
1206. En Hongrie. In: d'AYALA, Pier Giovanni; BOITEUX, Martine (dir.): Carnavals et mascarades. Paris: Bordas, 1988. pp. 122–123, 187.
1207. Фойт, Вилмош: УНГАРСКИТЕ СВАТБЕНИ ОПАКВАННЯ. *Български Фолклор* 14:(4) 56–62 (1988)
1208. Min käre son... *Temenos* 24: 137–157 (1988)
1209. Művelődéstörténeti rétegek és kérdések a magyar hagyományos gyógyításban. (Összevető kitekintésekkel) *Létiünk* XVIII:(5) 585–592 (1988)
1210. Pannonischer Folklorewarenaustausch. In: LUKÁCS László (hrsg.): Märkte und Warenaustausch im Pannonischen Raum. Vorträge des 4. Internationalen Symposiums „Ethnographica Pannonica” in Székesfehérvár 1987. István Király Múzeum. Székesfehérvár. (Az István Király Múzeum Közleményei – A sorozat 28. szám) pp. 144–149 (1988)
1211. Pictura uti natura. *Forrás* 20:(11) 3–10 (1988) („Poszttervilág – édenvilág”)
1212. Primus inter pares: Miért Vuk Karadžić a legnevezetesebb folklór-gyűjtő a múlt század Délkelet-Európájában? *Folklor és Tradíció* 6 : 188–202 (1988)
1213. Uriel and the Horse Foot. In: DÁN, Robert (ed.): Occident and Orient: A Tribute to the Memory of Alexander Scheiber. Budapest ; Leiden: Akadémiai Kiadó – Brill Academic Publisher, 1988. pp. 383–389.
1214. Van-e karnevál Magyarországon? *Létiünk* 18:(2) 257–266 (1988)
1215. Why Do People Lie? Origins of the Biographical Legend Pattern. In: HOFER, Tamás; NIEDERMÜLLER, Péter (eds.): Life History as Cultural Construction/Performance: Proceedings of the IIIrd American-Hungarian Folklore Conference held in Budapest, 16–22 August 1987. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 1988. pp. 212–246.

1216. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. VII. kötet. Lanf – Marg. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988. Címzavak illetve címszórészek: lapp irodalmi formák (25–26), lapp irodalom (26–27), Larsen, Anders (36), Launis, Armas (80–81), Launonen, Hannu (81), leányjáték (106), Leem, Knut (124), lefokozás (127), Legenda Aurea (133), legendamese (Kovács Ágnessel: 133), leíró költészet (148), lélektani irodalomszemlélet (részcímszó: 154), leszállott műveltségi javak elmélete (219–220), lexikon (részcímszó: 252), líra (részcímszó: 323–324), lírai kezdőkép (325–326), líroepikus műfajok (részcímszó: 329–330), loci (részcímszó: 361), lokális civilizáció (376), lokális folklór (376), lottó (411), Lüthi, Max (476), magas irodalom (552), mágia (554–555), mágikus irodalom (556–558), mágikus könyv (558–559), Malinowski, Bronislaw (654), Manker, Ernst (697–698), Märchen (746)

D

1217. Scheiber Sándor (1913–1985.) *Ethnographia* 99:(1) 128–130 (1988) (Folklor, folklorisztika és etnológia; 174.)
1218. Tekla Dömötör, 1914–1987. *Fabula* 29:(1–2) 164–167 (1988)
1219. Folklor és szociolingvisztika. In: HAJDÚ Mihály (szerk.): A magyar nyelv rétegződése, táji tagolódása. II. kötet. Budapest: Tankönyvkiadó, 1988. pp. 708–727. Újraközlés; eredetileg: Folklor és szociolingvisztika. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* 8 : 249–263 (1972)
1220. Kishegyesi fonorejtvények: Értelmetlen szövegek értelmezése. In: BOSNYÁK István (szerk.): Jugoszláviai magyar népköltészet. II. Újvidék: Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, 1988. pp. 70–89. (Értekezések, monográfiák; 13.) Újraközlés; eredetileg: Kishegyesi fonorejtvények. (Értelmetlen szövegek értelmezése) *A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei* 7:(23–24) 169–187 (1975)

E

1221. Arbejderkultur. København, 1986. *Ethnographia* 99:(3–4) 445 (1988)
1222. BECKER, Siegfried: Arbeit und Gerät als Zeichensetzung bäuerlicher Familienstrukturen. *Ethnographia* 99:(1) 145 (1988)
1223. Celtic Cultures Newsletter. *Antik Tanulmányok* 38:(2) 290 (1987/1988)
1224. DUNDES, Alan: Life is like a Chicken Coop Ladder. A Portrait of German Culture Through Folklore. New York, 1984. *Hessische Blätter für Volksforschung* 23 : 198–200 (1988)
1225. HALLGRÍMUR HELGASON: Das Heldenlied auf Island. Graz, 1980. *Skandinavistikai Füzetek* 3 : 213–216 (1988)
1226. Hui Kan 1982–1986. *Ethnographia* 99:(3–4) 482 (1988)
1227. Magyar Könyvészet 1921–1944. Budapest, 1985. *Ethnographia* 99:(3–4) 435–437 (1988)
1228. MELETYINSZKIJ, Jeleazar M.: „Edda” i rannie formi eposza. Moszkva, 1968. *Skandinavistikai Füzetek* 3 : 201–212 (1988)
1229. Min Zu Wen Yue Yan Jiu 1983–1987. *Ethnographia* 99:(3–4) 482–483 (1988)
1230. MRAL, Brigitte: Frühe schwedische Arbeiterdichtung. Uppsala, 1985. *Filológiai Közöny* 34:(1–2) 122–123 [+ egy bekezdés a 110. lapon] (1988)

1231. Nel mezzo del cammin... Jeleazar MELETYENSKIJ: A mítosz poétikája. Budapest, 1985. *Nagyvilág* 33:(12) 1884–1886 (1988)
1232. RODIONOV, V. G.: Чувашское и тюркское стихосложение. Чебоксары, 1986. *Filológiai Közlemény* 34:(1–2) 110 (1988)
1233. UJVÁRY Zoltán: Menyecske a kemencében. Budapest, 1986. *Békési Élet* 23:(1) 97–98 (1988)

1989

A

1234. Alapismereti bevezetés a néprajz iránt érdeklődő hallgatóknak. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszéke, 1989. 45 p. (Néprajz egyetemi hallgatóknak; 1.) (ISBN 963 471 5990) – [Később többször, például 1996-ban ennek jelzése nélkül újra kinyomtatva]

B

1235. ORTUTAY Gyula (szerk.): A magyar folklór. 2. javított kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1989. 593 p. (ISBN 963-18-2057-2) Ebben: Bevezetés (5–10), A folklorisztika és a folklorisztikai kutatás története (39–42, 69), A folklorisztika általános bibliográfiája (70–94, 100–121), Hősepika (123–157), Mese (205–257), Kisepikai prózaműfajok (283–323), Művészet (541–546), Stílus (547–551), Esztétika (570–586), Kiegészítő irodalomjegyzék (587–590)
1236. A táltos kanca és a libapásztorlány: Híres magyar mesemondók meséi. Budapest: Móra Könyvkiadó, 1989. 139 p. (ISBN 963 11 6522 1) Ebben: utószó, a mesékről és a mesemondókról (134–135, 136–137)
1237. Mesés Könyvecske. Budapest: Agrárinformációs Vállalat, 1989. 70 p. Reprint kiadás. [Eredeti: Lőcse, 1629.] Ebben: A Mesés könyvecskéről – Über das „Mesés Könyvecske” (53–69)
1238. JONES, W. Henry–KROPF, Lewis L.: The Folk-tales of the Magyars. /Selection/. Magyar Néprajzi Társaság. Budapest, 1989. lxxii + 27 lap (ISBN 963 01 9484 8) (A Magyar Néprajzi Társaság reprint kiadványai; 1.) Ebben: On the reprint edition (1–5), Az újra kiadásról (6–10), Bibliography (11–12), List of the tales / A közölt mesék forrásadatai (13–18)
1239. Magyar Népköltési Gyűjtemény – Új folyam. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1989-től. Szerkesztés

C

1240. A magyar mese- és mondakutatás bécsi triász. In: JANKOVICS József (szerk.): A magyar nyelv és kultúra a Duna völgyében. I. Kapcsolatok és kölcsönhatások a 18–19. század fordulóján. A II. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson – Bécs, 1986. szeptember 1–5. – elhangzott előadások. Budapest–Wien: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, 1989. pp. 375–379.
1241. A magyar népmese. *Ethnographia* 100:(4) 384–409 (1989) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 195.)
1242. A magyar verses epika. *A Nyíregyházi Jóna András Múzeum Évkönyve* XXIV–XXVI : 87–110 [1981–1983] (1989)

1243. Egy ismeretlen klasszikus polihisztor. Tessedik problémák, háttérrel. *Békési Élet* 24:(2) 157–168 (1989)
1244. Ein unbekannter Klassiker der Volksforschung aus Ungarn. (Tessedik-Probleme mit deutschem Hintergrund.) In: BECKER, Siegfried; BIMMER, Andreas C. (hrsg.): Ländliche Kultur: Internationales Symposion am Institut für europäische Ethnologie und Kulturforschung, Marburg, zu Ehren von Ingeborg Weber-Kellermann. Göttingen: Otto Schwartz & Co., 1989. pp. 50–66.
1245. Horvát (?) boszorkányok a Dunántúlon 1742 körül. *Hungarológiai Közlemények* 21:(4) 599–612 (1989) (A hagyomány továbbélésének lehetőségei. IV. Jugoszláv-magyar folklór konferencia [Újvidék, 1989. november 10–11.]
1246. Javallat, avagy bevezető szavak egy fontos és különös tanulmánykötethez. In: BABULKA Péter, BORSÁNYI László, GRYNAEUS Tamás (szerk.): Sípbal, dobbal... Hagyományos orvoslás az Európán kívüli népek körében. Budapest: Mezőgazdasági Kiadó, 1989. pp. 7–12. (Mindennapi Hagyomány)
1247. Magyarország mint a népzeneörzés mintaképe. *Kritika* (2) 27–29 (1989)
1248. Marót Károly és a magyar néprajztudomány. *Antik Tanulmányok* 34:(2) 154–162 (1989) [1991] (Folklor, folklorisztika és etnológia; 204.)
1249. Min käre son... Direct or Indirect Folk Belief Data behind Medieval First Commandment Catechism Stories. In: HOPPÁL Mihály, PENTIKÄINEN, Juha (ed.): Uralic Mythology and Folklore. Budapest, Helsinki: Ethnographic Institute of HAS – Finnish Literature Society, 1989. pp. 59–76.
1250. Sacrificing Semiotics. *Semiotica* 73:(3–4) 363–373 (1989)
1251. Suomalaisen kansanrunouden tutkimus (ja opetus) Unkarissa. *Specimina Fennica* 1: 125–138 (1989)
1252. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. XI. kötet. Pragm – Rizz. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989. Címzavak illetve címszórészletek: primitív irodalom (71–73), primitivizálódás (73), primitivizmus (73–74), primitív költészet (75), primitívség (75), Propp, V. J. (részcímszó Istvánovits Mártonnal: 131–133), prototípus (142), proverbium (részcímszó: 157–159), pszeudoantik irodalom (190), purgatóriumjárás (231–232), Qvigstad, Just Knud (302), rablóirodalom (317), rablóköltészet (317–318), Ranke, Kurt (410–411), ráolvasás (415–418), rébusz (483), recens archaikum (484), recept (484), récit (484–485), redakció (487), reggeli dal (526), regionalizmus (részcímszó: 533), regölés (537), regula (részcímszó: 538), rejtvény (559–560), reklám (561–562), rekordálás (563), rémmese (571), Riegl, Alois (718), Riehl, Wilhelm Heinrich (718), ritológia (787), rituális irodalomelmélet (796–797), rítusköltészet (798–800)

D

1253. Előszó. In: VERESS Sándor: Moldvai gyűjtés. Múzsák Kiadó. Budapest. (Magyar Népköltési Gyűjtemény; XVI.) p. 5. (1989)
1254. Forgotten and Unforgotten – Trends in the History of Traditional Medicine in Hungary. In: The Second Budapest Conference on Traditional Medicine and Healing Systems. October 5–8. 1989. Programme – Abstracts – List of Participants. Budapest, Hungary. (Magyar Orvostörténelmi Társaság. Budapest) p. 11. (1989)

1255. Hierarchy of Genres. In: ONGOUM, Louis-Marie; TCHEHO, Isaac-Célestin (ed.): Littérature orale de l'Afrique contemporaine. Approches théoriques et pratiques. Actes du Colloque International organisé à Yaoundé du 28 Janvier au 1er Février 1985. Université de Guelph, Ontario, Canada Département d'Anglais – Université de Yaoundé, Cameroun Département de Littérature africaine pp. 623–626 (1989)
1256. Horgas Bélának. In: HORGAS Béla, LEVENDEL Júlia (vál.): Leveles könyv. Egy korszak töredékei 1956–88. Budapest, 1989. 196–201. (1989)
1257. Imatra varázsa. *Műzsák* 20:(1) 40–41 (1989)
1258. Interjú: A magyar néprajz száz éve Európában. *Magyar Szó* december 2. szombat, 15. lap (1989) [átvéve az 1260. tételből]
1259. K[ovács] J[úlia] interjúja: A magyar néprajz száz éve Európában. *Népszava* november 7. kedd, 6. lap (1989)
1260. Modernization and „Modernization” in African Folklore. In: Abstracts/Résumés: Tradition et Modernisation en Afrique d'aujourd'hui/Tradition and Modernization in Africa Today. 3^e Congrès International Budapest–Gödöllő 27 août – 4 septembre 1989. Budapest: IASS, 1989. pp. 17.
1261. Tekla Dömötör (1914–1987). *Lares* 55:(4) 599–600 (1989)

E

1262. Achtzigster Band der „Märchen der Völker” *Bücher aus Ungarn* 31:(2–3) 42–44 (1989)
1263. Béaloideas. *Ethnographica* 100:(4) 416–418 (1989)
1264. CAMPOS, Julieta: La herencia obstinada. Análisis de cuentos nahuas. México: Fondo de cultura económica, 1982. *Acta Ethnographica* 35:(3–4) 380 (1989) [1992]
1265. „Folktales of the World” – The Eightieth Volume. *Hungarian Book Review* 31:(2–3) 36–37 (1989)
1266. Le 80^e volume de la collection „Contes de tous les peuples”. *Le Livre Hongrois* 31:(2–3) 38–39 (1989)
1267. Paysans, femmes et citoyens. Lutttes pour le pouvoir dans un village lorrain. Paris, 1980. *Acta Ethnographica* 35:(3–4) 375–377 (1989) [1992]

1990

A

1268. A folklorizmusról. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék, 1990. 87 p. (Néprajz egyetemi hallgatóknak; 9.)
1269. Szemiotikai kultúra – a kultúra szemiotikája. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék, 1990. 55 p. (Néprajz egyetemi hallgatóknak; 4.) (ISBN 963 471 643 1)
1270. Menin puutarhaani. Valikoima unkarilaisia kansanrunoja 1500-luvulta 1900-luvulle. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990. 105 p. (ISBN 9517175914)

B

1271. Search for American Values. Contribution of Hungarian Americans to American Values. American-Hungarian bi-national symposium. December 12–14. 1983. Budapest, Hungary. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1990. 101 p. (Consulting editor)

1272. Mítoszok és legendák – Gilles RAGACHE francia könyvsorozatának magyar fordítása. Budapest: Liliput Kiadó, 1990-től. (több kötet szerkesztésében, ellenőrzésében való részvétel)

C

1273. A gyász jelentése. In: KOVÁCS Ákos (szerk.): Haláljelek. Budapest: Liget Könyvek, 1990. pp. 12–20.
1274. A Hungarian Encyclopedia (1653) with References to Semiotics. *Semiotica* 79:(3–4) 235–255 (1990)
1275. A Kalevala és a Kanteletar fordításairól. In: KERESZTES László, MATICSÁK Sándor (red.): Congressus Septimus Internationalis Fenno-Ugristarum. 1B. Sessiones plenares et symposia. Annotationes. Alia. Debrecen. pp. 178–184. (1990)
1276. A magyar néprajz helye a társtudományok között. *Létiünk* 20:(1) 25–37 (1990)
1277. A nemzetközi folklorisztika ma. *Helikon* 36:(1) 3–36 (1990) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 196.)
1278. Auf den Spuren einer uralischen (Vor)Semiotik. *Specimina Sibirica* III: 241–250 (1990)
1279. Az etnológus szeme, szemüvege és tükre. In: BORSÁNYI László, ECSEDY Csaba (szerk.): Etnológiai tanulmányok Boglár Lajosnak ajánlva. Budapest: MTA Orientalisztikai Munkaközösség, 1990. pp. 36–42. (Történelem és Kultúra; 5.)
1280. Czy istnieje logika kultury? *Studia Semiotyczne* XVI–XVII: 341–346 (1990)
1281. Die Schatten der ungarischen Semiotik. (Umrisse der ungarischen Semiotikszene.) In: BERNARD, Jeff; KELEMEN János; NEUMER Katalin; WITHALM, Gloria (Hg.): Zeichen, Denken, Praxis. Österreichisch–Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie. Wien–Budapest: Österreichische Gesellschaft für Semiotik – Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1990. pp. 381–402. (ISBN 390049410X)
1282. Konzentrisch angeordnete Warntafeln in zunehmend neueren Sprachformen. In: POSNER, Roland (Hg.): Warnungen an die ferne Zukunft. Atommüll als Kommunikationsproblem. München: Raben Verlag, 1990. pp. 123–126, 309, 310.
1283. Lólabú Úriány. In: KRÍZA Ildikó (szerk.): A hagyomány kötelékében: Tanulmányok a magyarországi zsidó folklór köréből. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. pp. 86–93.
1284. Mesék és értelmezésük. *Helikon* 36:(1) 100–109 (1990) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 200.)
1285. Modern storytelling – stricto sensu. In: RÖHRICH, Lutz; WIENKER-PIEPHO, Sabine (eds.): Storytelling in Contemporary Societies. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1990. pp. 23–31.
1286. Ne legyenek más isteneid – pogánykori nyomok (?) az első parancsolat katekizmus-jellegű történeteiben a középkori (Észak-) Európában. In: ECSEDY Ildikó; FERENCZY Mária (szerk.): Vallási hagyományok a kultúrák keresztútján. Budapest: MTA Orientalisztikai Munkaközösség, 1990. pp. 197–203. (Történelem és kultúra; 6.)
1287. Német népmese-sorozatok. *Helikon* 36:(1) 118–122 (1990)
1288. Népköltési gyűjtemények hasonmás-kiadásai és ezek problémái. (Krizsa János: Vadrózsák. Budapest, 1987. – Székács József: Szerb népdalok és hősregék. Újvidék, 1986.) *Irodalomtörténeti Közlemények* 71:(1) 173–180 (1990)
1289. Ortutay Gyula tudományos munkásságának kezdetei. *Újélet* 20:(7–9) 542–545 (1990)

1290. Register und Systematisierung: Die ungarischen Volksballaden zwischen Freiburg und Budapest. In: PETZOLDT, Leander; TOP, Stefaan (hrsg.): *Dona Folcloristica*. Festgabe für Lutz Röhrich zu seiner Emeritierung. Frankfurt am Main ; Bern ; New York ; Paris ; Wien: Peter Lang Verlag, 1990. pp. 247–255.
1291. Sámán – a szó és értelme. *Nyelvtudományi Közlemények* 91 : 235–240 (1990)
1292. Suomalais-unkarilaiset folkloristiset sekä etnografiset konferenssit. *Specimina Fennica* II: 3–18 (1990)
1293. Sur les niveaux de variantes de contes. In: GÖRÖG-KARÁDY, Veronika (éd.): D'un conte... à l'autre. La variabilité dans la littérature orale. – From one Tale... to the other. Variability in oral literature. Paris: Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1990. pp. 403–413. (ISBN 2222043182)
1294. The Kalevala and the Epic Traditions of Europe. In: HONKO, Lauri (ed.): Religion, Myth and Folklore in the World's Epics: The Kalevala and its Predecessors. Berlin ; New York: Mouton de Gruyter, 1990. pp. 247–264. (Religion and Society; 30.)
1295. Vörösmarty: Szózat – Kellgren: Ungersk nationalsång – Runeberg: Vårt land/Maammelaulu. *Specimina Fennica* II: 93–128 (1990)
1296. Vörösmarty: Szózat – Kellgren: Ungersk nationalsång – Runeberg: Vårt land/Maammelaulu. *Skandinavistiska Füzetek* 4: 128–178 (1990)
1297. Vörösmarty (Szózat) – Kellgren (Ungersk nationalsång) – Runeberg (Vårt land / Maammelaulu): Some New Data. In: Congressus Septimus Internationalis Fenno-Ugristarum Debrecen 27. VIII. – 2. IX. 1990. Sessiones Sectionum. Dissertationes. Litteraria. Redigunt: István DOBOS et al. Debrecen. Abstract 2B Summaria dissertationum pp. 140–144. (1990)

D

1298. A hetedik finn–magyar folklór szimpózium. *Néprajzi Hírek* 19:(1–2) 22–23 (1990)
1299. Atgimstanti Lietuva. Litvánia újjászületése. *Kapu* 3:(9) 55–56 (1990)
1300. Dëgh Linda köszöntése. *Néprajzi Hírek* 19:(3–4) 96–97 (1990)
1301. Краљеви исцелитељи. Пуцау God II:(12) XII. 25. 45 (1990)
1302. Megalakult a Nemzetközi Népművészeti Szövetség magyar tagozata. *Néprajzi Hírek* 19:(1–2) 7–8 (1990)
1303. Nagy Dezső hetven éves. *Néprajzi Hírek* 19:(3–4) 102 (1990)
1304. Néhány szó Veress Sándorról és Veress Sándorhoz. *Néprajzi Hírek* 19:(1–2) 33 (1990)
1305. Seid umschlungen, Millionen! Actuality of Traditional European (Folk) Cultures. In: SIEF 4th Congress – Bergen, June 19th–23rd. 1990. Amsterdam: European Culture Foundation, 1990. Papers I. pp. 435–443. + Abstracts 111.
1306. Seven Finnish–Hungarian Semiotic Symposia (1985–1989). *LASS-AIS Bulletin* 17 December : 30–31 (1990)
1307. Seven Finnish–Hungarian Semiotic Symposia (1985–1989). In: SEBEOK, Thomas A.; UMIKER-SEBEOK, Jean (eds.): *The Semiotic Web 1989*. Berlin ; New York : Mouton de Gruyter, 1990. pp. 775–779. (ISBN 3110123509)
1308. Thomas A. Sebeok az ELTE díszdoktora. *Néprajzi Hírek* 19:(3–4) 116–117 (1990)
1309. Újj Írisz: Beszélgetés Voigt Vilmos néprajzkutatóval. Ünneptörő – teremtmő idők, *Pest Megyei Hírlap* október 27., 9. lap (1990)

1310. Viipuri visszatér? *Műzsák* 21:(3–4) 50–51 (1990)
1311. Winkler Gyuláné. *Néprajzi Hírek* 19:(1–2) 63–64 (1990)
1312. A szociális antropológia és a vizuális kommunikáció. In: S. NAGY Katalin (szerk.): Művészetszociológia-szöveggyűjtemény. II.: Vizuális kommunikáció. Budapest: Tankönyvkiadó, 1990. pp. 357–372. (Újraközlés)

E

1313. A „balkáni művelődési körzet”. Dagmar Burkhart: Kulturraum Balkan. Berlin–Hamburg, 1989. *Létiünk* 20:(6) 697–699 (1990)
1314. BURKHART, Dagmar: Kulturraum Balkan. Studien zur Volkskunde und Literatur Südosteuropas. Berlin–Hamburg, 1989. *Acta Ethnographica* 36:(1–4) 329–331 (1990) [1994]
1315. Afrikanszkaja szkazka – material k isszledovaniju jazika folklora. Moszkva, 1984. *Helikon* 36:(1) 137–138 (1990)
1316. DUNDES, Alan (ed.): The Evil Eye. A Folklore Casebook. New York – London, 1981. *Acta Ethnographica* 36:(1–4) 326–329 (1990) [1994]
1317. LAFFITAU, Joseph-François: Moeurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps. I–II. Paris, 1983. *Acta Ethnographica* 36:(1–4) 346–347 (1990) [1994]
1318. Végre egy mai szerb népmesegyűjtemény! Srpske narodne pripovetke i predanja iz leskovačke oblasti. Beograd, 1988. *Létiünk* 20:(6) 699–700 (1990)
1319. ZEČEVIĆ, Divna: Književnost na svakom koraku. Osijek, 1986. *Helikon* 36:(1) 138 (1990)

1991

B

1320. Szerkesztői bevezetés – kétszeresen is klasszikus mű: Móricz Zsigmond népköltési gyűjteménye. In: KATONA Imre (szerk.): Móricz Zsigmond: Szatmári gyűjtés. I–II. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság – MTA Néprajzi Kutató Intézet, 1991. pp. 9–13. (Magyar Népköltési Gyűjtemény; XVII–XVIII.) (ISBN 963-04-1875-4)
1321. Magyar Larousse: Enciklopédikus szótár. I–III. Librairie Larousse, Paris. 1979 – Akadémiai Kiadó, Budapest, 1991–1992–1994. (Címszójegyzékek és egyes témák lektora)

C

1322. A hagyomány és az etnikus identitás. In: UJVÁRY Zoltán, EPERJESSY Ernő, KRUPA András (szerk.): Nemzetiség – identitás. A IV. nemzetközi néprajzi nemzetiségkutató konferencia előadásai. [Békéscsaba, 1990. október 5–6–7] Békéscsaba–Debrecen: Magyar Néprajzi Társaság – Ethnica, 1991. pp. 449–451.
1323. A magyar néprajz helye a társtudományok között. In: BALÁZS Géza (szerk.): Magyar néphagyomány – európai néphagyomány. A Magyar Néprajzi Társaság 100. és a szervezett néprajzi gyűjtőmozgalom 50. évfordulója alkalmából rendezett emlékülés előadásai. Budapest, 1989. október 27–29. Budapest–Debrecen: Magyar Néprajzi Társaság, 1991. pp. 53–64. (ISBN 963 471 792 6)
1324. Adatközlő – előadó – népművész – a népművészet mestere. In: HALÁSZ Péter (szerk.): A Duna menti népek hagyományos műveltsége: Tanulmányok Andrásfalvy Bertalan

- tiszteletére. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1991. pp. 53–58. (ISBN 963-04-1518-6)
1325. Apáczai Csere János magyar szemiotikája. In: HAJDÚ Mihály, Kiss Jenő (szerk.): Emlékkönyv Benkő Loránd hetvenedik születésnapjára. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 1991. pp. 638–641. (ISBN 963-462-652-1)
1326. Les niveaux dans la sémiotique sociale à la parisienne. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica XXII* : 291–302 (1991)
1327. Not a Simple Pan-Slavic Genre. (Bride's Lament in Hungarian Folklore). In: KOIRANEN, Antti (ed.): Finnish–Hungarian Symposium on Music Folklore Research. 15.–21. 11. 1987. Tampere. Kansanperinteen laitos. Tampere. (Kansanperinteen laitos J 14) pp. 96–103 (1991)
1328. Struktúra a folklórban. Egy meghatározás magyarázata. In: UJVÁRY Zoltán (szerk.): Történelem, régészet, néprajz: Tanulmányok Farkas József tiszteletére. Debrecen: Ethnica, 1991. pp. 271–278.
1329. Szövegsemiotika és/vagy szemiotikai szövegtan. In: PETŐFI S. János; BÉKÉSI Imre (szerk.): Szemiotikai szövegtan 3. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Második rész). Szeged: Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, 1991. pp. 7–12. (ISSN 0236-7718)
1330. Une différence méthodologique: La sémiotique est la 'théorie générale des systèmes de signification' et non pas la 'théorie des signes. *Semiotica* 83:(1–2) 69–79 (1991)
1331. Ungarn ein Musterbeispiel für Volksmusikpflege? In: VEIGL, Alexander (hrsg.): Wissenschaftliches Forum musikalische Volkskultur Puchberg am Schneeberg „Tradition und Innovation in der Volksmusikpflege“. Gesammelte Referate der Seminare aus den Jahren 1988 und 1989. Mödling: Internationale Organisation für Volkskunst, 1991. pp. 29–46.
1332. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 7. Lieferung 1. Berlin–New York: Walter de Gruyter, 1991. Címző: Ipolyi, Arnold (Sp. 241–244)
1333. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. XII. kötet. Rjab – Sez. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1991. Címzőkavak illetve címzőrészletek: Robin Hood-ciklus (rész címző: 22–23), robinzonád (rész címző: 25–26), rögtönzés (52), rögtönzött beszéd (52–53), Röhrich, Lutz (56), rókairodalom (65–66), rokokó (rész címző: 72–73), román (rész címző: 110–111), romancero (rész címző: 113), romantika (rész címző: 148), romantikus népköltészetelmélet (148–150), Romanusbüchlein (153), rontás (168), röp dal (169), rovás (224), rövid műfajok (Szerdahelyi Istvánnal: 227), rózsafűzér (242), runo (Szerdahelyi Istvánnal: 292–293), runometer (293), Ruong, Israel (294–295), ruszalka-játékok (309), Saba, Isak Mikael (341), saga (rész címző: 387), Saintyves, Paul (413–414), Salamon pecsétje (425), Salman und Morolf (rész címző: 443), sámánének (453–455), sámánisztikus irodalom (455–457), Sándor-regény (rész címző: Kicsi Sándor Andrással: 483–485), sanzon (rész címző: 512–513), Sapir–Whorf-hipotézis (516), sárkányepika (528–529), sárkányjáték (529), sátánizmus (549–553), scélirodalom (581–582), Schatzkammer (592), Schefferus, Johannes (596), Schmidt, Leopold (638), Schnaderhüpfel (rész címző: 646), Schøyen, Carl (662), science fiction (rész címző: 669–701), scop (Kovács Endrével: 702–703), Sebeok,

Thomas Albert (724), Sébillot, Paul (725–726), senchus (768), Setälä, Emil Nestor (802–803)

D

1334. BERNARD, Jeff–VOIGT, Vilmos: Symbolicity. An International Semioticians' Conference in Honor of Thomas A. Sebeok's 70th Birthday September 30 to October 4. *LASS/AIS Bulletin* 10:(2) – 11:(1) 39–43 (1990–1991)
1335. A százszentendős Ethnographia dicsérete. *Néprajzi Hírek* 20:(2–3) 16–19 (1991)
1336. Egy motívum nyomában. Az élet és az élet fája. *Világfa* – próbaszám : 3–6 lapok (1991)
1337. Hűség Lönnrothoz, hűség a magyarokhoz. Väinö KAUKONEN emlékezete. *Nagyvilág* 36:(3) 443–444 (1991)
1338. Katona Imre hetvenéves. *Néprajzi Hírek* 20:(2–3) 126–128 (1991)
1339. Mórícz Zsigmond kiadványunkban nem közölt néprajzi dolgozatainak jegyzéke. In: KATONA Imre (szerk.): Mórícz Zsigmond: Szatmári gyűjtés. I–II. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság – MTA Néprajzi Kutató Intézet, 1991. pp. 339–341. (Magyar Népköltési Gyűjtemény; XVII–XVIII.) (ISBN 963-04-1875-4)
1340. Reformkori mesék és mondák két nép között. In: LISZKA József (szerk.): Interetnikus kapcsolatok a Kárpát-medence északi felében. Komárom, 1991. p. 14. (előadáskivonat)
1341. Zárzó az interetnikus kapcsolatok komáromi konferenciáján. *Hírharang* 4 : 19–22 (1991)

E

1342. BALASSA Iván: A határainkon túli magyarok néprajza. Budapest, 1989. In: *Magyar Néprajzi Bibliográfia* 1989. Budapest: Néprajzi Múzeum, 1991. pp. 181–183. [német nyelven]
1343. Mítoszok és legendák [című könyvsorozatról]. *Esti Hírlap* 1991. május 18., 9. lap – *Néprajzi Hírek* 20:(2–3) 164 (1991)
1344. Münchner Beiträge zur Völkerkunde. Festschrift László VAJDA. München, 1988. In: *Magyar Néprajzi Bibliográfia* 1989. Budapest: Néprajzi Múzeum, 1991. pp. 183–184. [német nyelven]
1345. PETROVIĆ, Svetozar – Петровић, Светозар (ed.): Oral and Written / Literate in Literature and Culture. Усмено и писано/писмено у књижености и култури. Novi Sad, Нови Сад, 1988. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 36 : 164–165 (1991)
1346. RÖHRICH, Lutz; LINDIG, Erika (Hrsg.): Volksdichtung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Tübingen, 1989. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 36 : 162–164 (1991)
1347. Vallásosság, egyházi könyvek, néprajz. *Magyar Hírlap* 1991. július 27.

1992

A

1348. 60 kaunista unkarilaista kansanlulua. Savariae: Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 1992. 137 p. (Specimina Fennica; 3.) (ISBN 963-7173-53-6)

C

1349. Az érzelmek és a fájdalom eltávolítása (Menyasszonysirató). *Theológiai Szemle* 35:(5) 297–304 (1992)
1350. Ethnologie und Semiotik. *S : European Journal for Semiotic Studies* 4:(1–2) 317–329 (1992)
1351. Harmonia macrocosmica... A. Cellarii (1661) In: TARASTI, Eero (ed.): Center and Periphery in Representations and Institutions. Proceedings from the ISI Conference in Imatra, July 16–21, 1990. International Semiotics Institute. Imatra. (Acta Semiotica Fennica; I.) pp. 99–114 (1992)
1352. Karneválunk kérdései. In: NOVÁK László (szerk.): Hiedelmek, szokások az Alföldön. II. kötet. Nagykörös, 1992. pp. 547–558. (Az Arany János Múzeum Közleményei; VII.), Képmelléklet: III. kötet. pp. 65–74.
1353. La Belle Dame Sans Merci – Homok/Amhagen 1735. *Acta Ethnographica* 37:(1–4) 215–242 (1991/1992)
1354. Le Carnaval existe-t-il en Hongrie? *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 7–8 = *Műveltség és hagyomány* 25–26:(I) 29–45 (1992)
1355. Monumenta Traditionum Judaica avagy magyarországi zsidó folklór. In: LANDESZMAN György, DEUTSCH Róbert (szerk.): Hetven év: Emlékkönyv dr. Schweitzer József születésnapjára. Budapest: Budapesti Zsidó Hitközség, 1992. pp. 164–174.
1356. Tradition Toward the Future. *World Futures* 34: 257–261 (1992) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 207.)
1357. Ung. *mesé* ?? In: DERÉKY Pál–RIESE, Timothy–SZ. BAKRÓ NAGY Marianne–HAJDÚ Péter (hrsg.): Festschrift für Károly Rédei zum 60. Geburtstag. Emlékkönyv Rédei Károly 60. születésnapjára. Wien ; Budapest: Institut für Finno-Ugristik der Universität Wien – ELTE BTK Finnugor Tanszék – MTA Nyelvtudományi Intézet, 1992. pp. 445–450. (Studia Uralica; 6. – Urálistikai tanulmányok; 3. – Linguistica. Series A, Studia et dissertationes; 8.) (ISBN 963-8461-57-8) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 205.)
1358. Volt-e strófikus líra a magyar népköltészetben 1603 előtt? *Irodalomtörténeti Közlemények* 94:(5–6) 542–553 (1992)
1359. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. XIII. kötet. Sf – Suzuki. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992. Címzavak illetve címszórészetek: siciliana (részcímszó: 4), sirató (részcímszó: 17), skillingsvisa (216), Skum, Nils Nilsson (236), sobriáda (301), Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (304), solomonarul (336), sorsének (részcímszó: 383), sorsirodalom (383–384), sorsvető könyv (384), spel (446), spirituálé (részcímszó: 471–472), Spruch (részcímszó: 485–486), stabilitás törvénye = (495), stev (584–585), stilisztikai lexikon (604), stilizálás (részcímszó: 605), stílus (részcímszó: 626–628), stílusváltás (642), Stockfleth, Nils (648), Stoff (650), Stoffgeschichte (650), story (664–665), Strassenlied (674), street ballad (679–680), struktúra (részcímszó: 709), strukturális elemzés (709), strukturalizmus (részcímszó: 714), survival (784), sutartiné (787), Suzuki, Daisetz Teitaro (több cikkszőszerzővel együtt: 791)
1360. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. XIV. kötet. Sváb – Szy. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992. Címzavak illetve címszórészetek: szabály (81), szadista irodalom (87), szájhagyomány (101–102), szakszervezeti költészet (107),

szárnyas szavak (172), satíra (részcímszó:183–184), százéves kalendárium (194), szemiotika (részcímszó: 244–247), szemiózis (247), szerencsejátékok irodalma (290), szerkezet (részcímszó: 308), szertartásdal (309), szertartások költészete (313–314), széténeklés (319), szimbolika (345), szimbólumlexikon (396), szinkretizmus (részcímszó: 443–445), szláv antitézis (503–505), szleng (509), szóbeli költészet (533), szóbeli rejtvény (533), szóbeliség (részcímszó: 533–536), szokás (részcímszó: 580–581), szokásdal (részcímszó: 581), szokásdráma (582–583), szokásfolklór (részcímszó: 583), szokásköltészet (részcímszó: 586–588), szokásparódia (589–590), szólás (részcímszó: 602–606), szólásformájú csúfoló (606), szóláshasonlat (606), szólásidézet (606), szólásmagyarázó történet (részcímszó: 606), szólásszerű összehasonlítás (607), szólástörténet (607), szómágia (630–631), szórakoztató irodalom (részcímszó: 676–677; 679), szörnyirodalom (686–687), szövegelemzés (710), szövegelmélet (részcímszó: 711–715), szövegfilológia (717), szöveggondozás (717–718), szöveggyűjtemény (718), szöveghagyományozás (718), szövegmágia (720–721), szövegsemantika (723), szövegsemiotika (723–724), szövegtan (729), szózene (részcímszó: 737–738), sztallo (749), sztereotípa (részcímszó: 767), Sztripszky Hiador (Udvari Istvánnal: 786), Sztjeblin-Kamenskij, M. I. (790), szűzsé (867–868), szűzsécsoport (868)

D

1361. A Folklore Tanszék helye és tervei a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem néprajzi képzésében. *Hírbarang* 3:(4) 7–9 (1992)
1362. Bevezetés. *Thalassa* 19:(3) 3–5 (1992)
1363. [Csak az utcák maradnak meg] részlet. In: NYSSÖNEN, Heino: Vain kadut ovat ikuisia. *Kulttuuritutkimus* 9:(1) Ez: 18–20 (1992)
1364. Editorial. (NEUMER Katalinnal) *S : European Journal for Semiotic Studies* 4:(1–2) 5–6 (1992)
1365. Egy született folklorista hatvan éve. [Ujváry Zoltán] *Hajdú-Bihari Napló* 49:(21) január 25. 8 (1992)
1366. Edit FÉL (1910–1988) *Études Finno-Ougriennes* 24 : 159–163 (1992)
1367. HERRMANN Antal pályázata a hazai (különösen az erdélyrészi) ethnographia magántanárává képesítése ügyében (1898). *Néprajzi Látóhatár* I:(1–2) 167–170 (1992)
1368. Hogyan csináljunk nemzetközi hungarológiai folyóiratot? *Irodalomismeret* III:(2–3) 88–89 (1992)
1369. Hűség a régi értékekhez. KODOLÁNYI János hetvenéves. *Néprajzi Hírek* 21:(1–4) 128–129 (1992)
1370. Leghívebb barátaink (– a dinoszauruszok). *Művészet* XXIII:(3) 44–45 (1992)
1371. Lehet-e klasszikussá érlelődni? FARAGÓ József hetvenéves. *Néprajzi Hírek* 21:(1–4) 133–135 (1992)
1372. Magyar néprajzi adatok a régi nemzetközi néprajzi bulletinben (CIAP Information) *Néprajzi Hírek* 21:(1–4) 95–98 (1992)
1373. (LEŠČÁK, Milan): Rozhovor s profesorom Vilmosom Voigtom. *Slovenský Národopis* 40:(4) 396–398 (1992)
1374. Az ősművészet. In: TRENCSENYI Borbála (szerk.): A művészet születése. Budapest: Holnap Kiadó, 1992. pp. 103–108. (Újraközlés)

E

1375. BALÁZS János (szerk.): Nyelvünk a Duna-tájon. Budapest, 1989. *BUKSZ* 3:(1) 112–114 (1992)
1376. Bios – Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History. *Ethnographia* 103:(3–4) 345–346 (1992)
1377. DIJK, Teun A. van (ed.): Discourse and Literature. Amsterdam, 1985. *Helikon* 38:(1) 130 (1992)
1378. Folia Estonica I. Észtország a fordulat előtt. *Életünk* XXX:(12) 1254–1256 (1992)
1379. GRÁFIK Imre: Jel és hagyomány. Etnoszemiotikai tanulmányok. Debrecen, 1992. *Életünk* XXX:(7) 775–778 (1992)
1380. Jahresbibliographie der Volksballadenforschung 19 – 1989 mit Nachträgen durch Zmaga KUMER. Ljubljana, 1990. *Ethnographia* 103:(1–2) 170–171 (1992)
1381. KESZEG Vilmos: A folklór határán. Bukarest, 1991. *BUKSZ* 4:(2) 255–257 (1992)
1382. Salvaging the Present. [KESZEG, Vilmos: A folklór határán. Bukarest, 1991.] *BOOKS – Budapest Review of Books* 2:(2) Summer 74–75 (1992)
1383. Magyar néprajzi kismestermű. Magyar néprajz 3. Anyagi kultúra 2. Kézművesség. Szerkesztette: NAGYBÁKAY Péter. Budapest, 1991. *Könyvtárs* 37:(2) 13 (1992)
1384. MARZOLPH, Ulrich: Typologie des persischen Volksmärchens. Beirut, 1984. *Ethnographia* 103:(3–4) 344 (1992)
1385. NEȚ, Mariana: O poetica a atmosferei, Roșia de Moar. București, 1989. *Helikon* 38:(1) 130–131 (1992)
1386. RÓHEIM Géza: A csurunga népe. Budapest, (1932) 1992. *Thalassa* 3:(2) 144–147 (1992)
1387. SCHALLER, Anna Katharina: Singgewohnheiten und Liedvortrag bei den Schwaben in Südburgarn. Teil I–II. Hamburg, 1988. *Ethnographia* 103:(3–4) 345 (1992)
1388. SHENHAR, Aliza: Jewish and Israeli Folklore. New Delhi, 1987. *Ethnographia* 103:(3–4) 345 (1992)
1389. SIIKALA, Anna-Leena: Interpreting Oral Narrative. Helsinki, 1990. *Ethnographia* 103:(1–2) 169–170 (1992)
1390. Tavianival Kolumbusz nyomában. Paolo Emilio TAVIANI: Kolumbusszal Amerikába 1492. Budapest, 1991. *Könyvtárs* 37:(6) 3 (1992)

1993

B

1391. BERNARD, Jeff; DEELY, John; VOIGT Vilmos; WITHALM, Gloria (ed. by): „Symbolicity”: Papers from the International Semioticians’ Conference in Honor of Thomas A. Sebeok’s 70th Birthday, Budapest – Wien, 30 September – 4 October 1990. Lanham – New York – London: University Press of America, 1993. 259 p. (ISBN 0819188689) Foreword [részlet] (V–VI), Lessons in Ape Paintings (191–209)

C

1392. A komparatív folklorisztika ma. *Literatura* 3 : 218–224 (1993)
1393. A magyar folklór jellegű kézműipari termékek forgalma. In: NAGYBÁKAY Péter (szerk.): VIII. Kézművesipartörténeti Szimpózium Veszprém 1992. November 9–11. Veszprém, 1992. 1–11.

- rém: a Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Akadémiai Bizottsága, 1993. pp. 159–166.
1394. Az európai folklór Magyarországon. In: BÉKÉSI Imre et al. (szerk.): Régi és új peregrináció. Magyarok külföldön, külföldiek Magyarországon. III. Budapest – Szeged: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság – Scriptum Kft., 1993. pp. 1818–1823. (ISBN 963-8335-00-9)
1395. Az új magyar népmesekatalógus kérdései. *Ethnographia* 104:(1) 167–180 (1993)
1396. Die Bedeutung der „ungarischen“ Semiotik des János Apáczai Csere. *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* 16/17: 151–155 (1992/1993)
1397. Die Volksmusik als Bestandteil der ungarischen Kultur. Vergangenheit und Gegenwart. In: NEUMANN, Siegfried (hrsg.): Volksleben und Volkskultur in Vergangenheit und Gegenwart. Befunde und Probleme im internationalen Vergleich. Bern ; Berlin; Frankfurt am Main ; New York ; Paris ; Wien: Peter Lang Verlag, 1993. pp. 207–217.
1398. Egy közösség találóskérdései. In: LISZKA József (szerk.): „Csillagok, csillagok, szépen ragyogjatok...” Tanulmányok a 65 éves Ág Tibor köszöntésére. Komárom ; Duna-szerdahely: Lilium Aurum – Gyurcsó István Alapítvány – Szlovákiai Magyar Néprajzi Társaság, 1993. pp. 138–180. (Népismereti Könyvtár; 7.) (ISBN 80 85704 33 1)
1399. Folklore and Identity: We, the Kalevala and the Kalevipoeg. *Specimina Sibirica* VIII: 187–194 (1993) („Die Wege der finnisch-ugrischen Völker zur politischen, kulturellen und sprachlichen Autonomie”. Materialien eines Internationalen Symposions 15–17. Oktober 1992 in Szombathely)
1400. Фойт, Вильмош: Иконичность ранних форм искусства. In: НЕКЛУДОВ, С. Ю.; НОВИК, Е. С. (Сост.): От мифа к литературе. Сборник в честь семидесятилетия Елеазара Моисеевича Мелетинского. Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 1993. pp. 61–80.
1401. Legrégibb adataink a magyarországi cigányfolklóról és ezek problémái. *Cigány Néprajzi Tanulmányok* I : 60–72 (1993)
1402. Martin György és a magyar folklorisztikai iskola. In: FELFÖLDI László (szerk.): Martin György emlékezete: Visszaemlékezések és tanulmányok születésének hatvanadik évfordulójára. Budapest: Magyar Művelődési Intézet, 1993. pp. 23–32.
1403. Neofolklorism: Why it is a neglected topic in the study of counter-culture in Nordic literatures? In: MASÁT András; MÁDL Péter (eds.): Literature as Resistance and Counter-Culture. Papers of the 19th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies. Budapest: Hungarian Association for Scandinavian Studies, 1993. pp. 339–345.
1404. The Identity of Georges Devereux (1908–1985) *Acta Ethnographica Hungarica* 38:(1–3) 61–67 (1993)
1405. Tulajdonnevek a magyar népmesékben. *Névtani Értesítő* 15: 317–320 (1993) (Folklore, folklorisztika, etnológia; 209.)
1406. HALMOS Ferenc (szerk.): Pannon Enciklopédia – A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó, 1993. Címzavak: Ósköltészet, népköltészet (506–507)
1407. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. XV. kötet. Taa – tz. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. Címzavak illetve címszórészletek: tabu (16), tabumonda (18), találós (74), találós kérdés (74), találós mese (74), tall tale (79), táltostörténet

(82), tánc (113–114), táncballada (114), tánckiáltás (116), táncrigmus (116), táncszó (116), tanúmonda (138), tárgyi lexikon (162), tárgykör (részcímszó: 164), tárgy történet (164–166), tarot (180–182), társadalomtörténeti iskola (187), társasági költészet (Kovács Endrével: 190–191), tartalom (részcímszó: 196–197), tartui iskola (197–199), téma (részcímszó: 293), temetési rítusok története (Dömötör Teklával: 295), természeti hasonlat (344–345), természeti kezdőkép (részcímszó: 345), természeti monda (345–346), természetmitológiai iskola (346), természetmítosz (346–347), terminológia (részcímszó: 347), theogónia (415), Thompson, Stith (455–456), tilalomtörténet (507), tipológiai irodalomtudomány (535–536), tipologikus egyezés (536–537), típus (540–541), típuscsalád (541), típuskatalógus (542–543), típusmutató (543), típusszám (543), titkos társaságok irodalma (556–557), többnyelvűség (részcímszó: 566), toborzó (570), togail (582), tömegdal (634–636), török tárgyú irodalom (689), történelmi irodalom (részcímszó: 703), történeti ballada (708), történeti ének (részcímszó: 710), történeti epika (712), történeti irodalom (Szerdahelyi Istvánnal: 712), történeti iskola (712–713), történeti monda (713–715), történeti népdal (715), történeti népköltészet (715), történetiség (részcímszó: 716–717), totemisztikus eredetmítosz (729), totemisztikus irodalom (729–730), totemizmus (730–731), továbbélés (741), tradíció (754), tradicionalizmus (Szerdahelyi Istvánnal: 754), travesztia (Szerdahelyi Istvánnal: 794), tréfás dicséret (797), tréfás kérdés (797), tréfás mese (797–798), tréfás sírfelirat (798–799), trickstertörténet (821–823), trufa (907), tudáspróba (929), túlvilág-irodalom (952–954), tündérirodalom (959–962), tündérmese (963), turistaművészet (995), turkajárás (Kolozsvári Papp Lászlóval: 996)

D

1408. A csíksomlyói búcsú kutatása. *Néprajzi Látóhatár* II:(3) 220–221 (1993)
1409. Dobos Ilona néprajzkutató (1922–1993). *Múlt és Jövő* IV:(4) 118–120 (1993)
1410. Einleitung: die ersten Zehn Bände unserer Beiträge – Bevezetés: Kiadványsorozatunk első tíz kötete. *Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen* 10: 7–8, 9–10 (1993)
1411. Folklore and Dialectology. In: JUHÁSZ Dezső, ROT Sándor (ed.): The First International Congress of Dialectologists and Geolinguists. 26th–29th April 1993 Budapest (Hungary). Abstracts of Scholarly Papers. Budapest: [ELTE Bölcsészettudományi Kar], 1993. pp. 10–11.
1412. Ingeborg Weber-Kellermann (1918–1993). *Néprajzi Hírek* 22:(3–4) 108–109 (1993)

E

1413. Bibliotheca Pápayensis – PÁPAY József osztják hagyatéka. Debrecen, 1988. *Ethnographia* 104:(2) 716–717 (1993)
1414. Egy generációval feljebb. SZABÓ T. Attila és JAKÓ Zsigmond közös emlékkönyve. *Néprajzi Látóhatár* II:(1–2) 230–232 (1993)
1415. FINE, Gary /!/ Alan: Manufacturing Tales. Knoxville, 1992. *Ethnographia* 104:(1) 286–287 (1993)
1416. Idősebben az örök mítoszokról. G. S. KIRK: A mítosz. [Budapest, 1993.] *Könyvvilág* 38:(10) 25 (1993)

1417. Jahresbibliographie der Volksballadenforschung 19 – 1989 mit Nachträgen durch Zmaga Kumer. Ljubljana, 1990. *Acta Ethnographica Hungarica* 38:(1–3) 376 (1993)
1418. KRÍZA Ildikó: A magyar népballada. Debrecen, 1991. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 38 : 245–247 (1993)
1419. LÁBADI Károly: Meg vagyok én búval rakva. Ács Gedeon élete és feljegyzései a XIX. századi drávaszögi népeletről. Újvidék 1992. *BUKSZ* 5:(1) 113–115 (1993)
1420. Laographia 34 (1985–86). *Ethnographia* 104:(2) 719 (1993)
1421. LORD, Albert Bates: Epic Singers and Oral Tradition. Ithaca, 1991. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 38 : 204–205 (1993)
1422. MIEDER, Wolfgang (ed.): A Dictionary of American Proverbs. New York – Oxford, 1992. *Fabula* 34:(3–4) 349–351 (1993)
1423. Nagykorú néprajztudomány? LISZKA József: Fejezetek a szlovákiai Kisalföld néprajzából. Budapest, 1992. – JUNG Károly: Köznapiok és legendák. Újvidék, 1992. *BUKSZ* 5:(2) 175–180 (1993)
1424. Folklore Interpretations. [= Nagykorú néprajztudomány?] *BOOKS – Budapest Review of Books* 3:(2) 77–79 (1993)
1425. PICHETTE, Jean-Pierre: L'observance des conseils du maître. Helsinki, 1991. *Ethnographia* 104:(1) 285–286 (1993)
1426. Signs of four. [Thomas A. SEBEOK négy könyve] *Semiotica* 96:(3–4) 285–299 (1993)
1427. SIIKALA, Anna-Leena: Interpreting Oral Narrative. Helsinki, 1990. *Acta Ethnographica Hungarica* 38:(1–3) 373–375 (1993)
1428. Transcultural Psychiatric Research Review. *Ethnographia* 104:(2) 720–721 (1993)
1429. Várt leány várat nyert? GAALI Zoltán: A székelő ősvárak története, mondája és legendája. Budapest, 1993. *Könyvilág* 38:(5) 18. lap (1993)
1430. WEININGER, Simon: Vielsprachige, komparative Sprichwörterammlung ausgewählt und zusammengestellt – -. Jerusalem, 1992. *Ethnographia* 104:(2) 720 (1993)
1431. Women's Folk Songs in Judaeo-Arabic from Jews in Iraq. Tel Aviv, 1987. *Ethnographia* 104:(2) 719 (1993)

1994

A

1432. A balti finn népek folklórja mint az európai folklór része: Doktori értekezés tézisei. Budapest, 1994. 23 p.

C

1433. A bogumilizmus magyar és délszláv eredete. *Folklor és Tradíció* 7 : 18–27 (1994)
1434. A Magyar Néprajzi Társaság és a zsidó hagyományok kutatása. In: DEÁKY Zita, CSOMA Zsigmond, VÖRÖS Éva (szerk.): ... és hol a vidék zsidósága?... (Történeti és néprajzi tanulmányok a falusi, mezővárosi zsidók és nemzsidók együttéléséről). Budapest: Centrál-Európa Alapítvány, 1994. pp. 17–26. (CENTRÁL-EURÓPA Alapítványi Könyvek; 2.) (ISBN 963 471 952 X)
1435. A magyarok és a tolerancia Latin-Amerikában (a 18. század végéig) In: ZAKARIÁS Erzsébet, KESZEG Vilmos (szerk.): Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve, 2. Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 1994. pp. 300–310.

1436. A szimbolikus formák filozófusa – Ernst Cassirer. In: Az Újvidéki Egyetem Magyar Tanszék kiadványa – Tanulmányok 25., 26. és 27. füzet. Újvidék. 1992–1994. pp. 173–188 (1994)
1437. Die Bedeutung der ungarischen Semiotik des János Apáczai Csere. *Semiotische Berichte* 18:(1–4) 355–361 (1994)
1438. Diskurzus, vita, kommentár, reflexió stb. *Replika* (13–14. szám) 160–167 (1994)
1439. Éljen és virágozzék... (A budapesti május elsejéről). *BudaPesti Negyed* II:(1) 166–186 (1994)
1440. György Martin und die ungarische folkloristische Schule. *Acta Ethnographica Hungarica* 39:(1–2) 47–58 (1994)
1441. Népszokás, néphit a Palócok I–IV. köteteiben. *Agria* XXIX–XXX: 31–35 (1993–1994)
1442. Primus inter pares: why was Vuk Karadžić the most influential folklore scholar in South-Eastern Europe in the nineteenth century? In: BRANCH, Michael; HAWKESWORTH, Celia (ed.): *The Uses of Tradition: A Comparative Enquiry into the Nature, Uses and Functions of Oral Poetry in the Balkans, the Baltic, and Africa*. London: School of Slavonic and East European Studies – University of London ; Helsinki: Finnish Literature Society, 1994. pp. 179–193. (ISBN 0 903425 38 6 / ISBN 951 717 842 5)
1443. Reformkori mondák = Povesti z odobia národného obrodenia (1823–1848). In: LISZKA József (szerk.): *Interetnické vzťahy v severnej časti Karpatskej kotliny = Interetnikus kapcsolatok a Kárpát-medence északi részén: Komárno – Komárom – Komorn* 25–26. 10. 1991. Komárom ; Dunaszerdahely: Lilium Aurum, 1994. pp. 73–85, pp. 85–97, 97–98. (*Acta Museologica*; 1–2.) = (Néprajzi Tanulmányok; 9. Szlovákiai Magyar Néprajzi Társaság)
1444. Scheiber Sándor és a magyar folklorisztika. In: DEÁKY Zita, CSOMA Zsigmond, VÖRÖS Éva (szerk.): ...és hol a vidék zsidósága?... (Történeti és néprajzi tanulmányok a falusi, mezővárosi zsidók és nemzsidók együttéléséről). Budapest: CENTRÁL-EURÓPA Alapítvány, 1994. pp. 187–190. (Centrál-Európa Alapítványi Könyvek; 2.) (ISBN 963 471 952 X)
1445. SEBEOK, Thomas A. (General Editor): *Encyclopedic Dictionary of Semiotics. Tome 1. Second Edition revised and updated with a New Preface*. Berlin ; New York; Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1994. (Approaches to Semiotics; 73) Címző: Ethnosemiotics (Supplement 5–7.)
1446. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): *Világirodalmi Lexikon. XVI. kötet. U – Vidz*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. Címzavak illetve címszórészletek: udvari dráma (Szerdahelyi Istvánnal: 16), udvari epika (részcímszó: 16–17), udvari irodalom (részcímszó: 21; Szerdahelyi Istvánnal: 22–23; 23; 24; Szerdahelyi Istvánnal: 25–26; 26; Szerdahelyi Istvánnal: 26–27), udvari játékok (27–28), udvari költészet (28), udvari líra (29), udvari szerelem (36–37), UFO-irodalom (42–43), Ugorscsina (46), ügyességpróba (49), újítás (részcímszó: 65–66), újjászületés (66), újstilusú népdal (80–81), ünnep (részcímszó: 139–141), űrirodalom (183), utazási irodalom (Szerdahelyi Istvánnal: 216), utcai dal (Kovács Endrével: 217), utolsó ítélet játék (251), utópisztikus irodalom (részcímszó többekkel közösen: 257–258; 264–265), vadászirodalom (részcímszó: 287), vallásos ének (Kovács Endrével: 338–339), változat (részcímszó: 364–365), vándor-

- anekdota (382), vándorlás (384), vándormonda (384), vándormotívum (384–385), vándorstrófa (385), varázsdal (421), varázselbeszélés (421), varázsige (421–422), varázskönyv (424), varázslótörténet (424), varázsmese (424), varázsszöveg (részcímszó: 425), variálódás (437–438), variáns (438), vármonda (443), városi ballada (446–447), városi folklór (447–448), városi irodalom (448), városi népköltészet (448), vásári költészet (461), vég nélküli mese (517), végtelen mese (518), verzió (673–674), vezérmotívum (Baránszky Jób Lászlóval: 694)
1447. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. XVII. kötet. Vie – Y. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. Címzavak illetve címszórészek: vígballada (31–32), világfolklór (60), világirodalmi lexikon (60), világkép (részcímszó: 65–66), világvége-irodalom (68), virrasztó (131–132), vőfélykönyv (203), vőfélyvers (203), vőlegénybúcsúztató (220), vulgus in populo (330–331), Warburg-iskola (404), Wiklund, Karl (547–548)
1448. PÉTER László (főszerk.): Új Magyar Irodalmi Lexikon. I–III. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. Címzavak: Bakos József (I: 99), Dömötör Sándor (I: 464), Keskeny Józsefné (II: 1112), Kiss Lajos (II: 1142–1143), Kovács Ágnes (II: 1206–1207), Lükő Gábor (II: 1357–1358), Róheim Géza (III: 1868), Sándor István (III: 1899–1900), Túri Istvánné (III: 2314)

D

1449. Hungarian Popular Culture (896 Taking Possession of the Country – 1896 Millennium – 1996 World Fair) In: BOCKHORN, Olaf (hrsg.): Ethnologia Europaea – 5. Internationaler Kongress der Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF). Wien, 12. – 16. 9. 1994. Abstracts. Wien: Institut für Volkskunde der Universität Wien, 1994. pp. 96.
1450. Meghalt-e a folklór? Beszélgetés Voigt Vilmos néprajzkutatóval. Kultúr Napló. *Napló* V:(203) III (1994)
1451. Új vidéken. *Liget* VII:(9) 83–86 (1994)
1452. Utunk a marburgi európai etnológiai intézetbe. *Magyar Hírlap* 27:(302) 8 (1994)
1453. Zárszó az interetnikus kapcsolatok komáromi konferenciáján = Slovo na záver komárňanskej konferencie o interetnických vzťahoch. In: LISZKA József (szerk.): Interetnické vzťahy v severnej časti Karpatskej kotliny = Interetnikus kapcsolatok a Kárpát-medence északi részén: Komárno – Komárom – Komorn 25–26. 10. 1991. Komárom ; Dunaszerdahely: Lilium Aurum, 1994. pp. 365–368., pp. 369–372. (Acta Museologica; 1–2.) = (Néprajzi Tanulmányok; 9. Szlovákiai Magyar Néprajzi Társaság)

E

1454. (János Szatmári) Un chant épique de la prairie. Paris – Budapest, 1989. *Hungarológiai Értesítő* 13:(3–4) 24 (1994)
1455. BJØRN ANDERSEN, Zsuzsanna: Stemmen udefra. En studie i Georg Brandes’ reception i Ungern 1873–1927. København, 1989. *Hungarológiai Értesítő* 13:(3–4) 17–18 (1994)
1456. GHEZZO, Márta Á.: Epic Songs of Sixteenth-Century Hungary. History and Style. Budapest, 1989. *Hungarológiai Értesítő* 13:(3–4) 45 (1994)

1457. GÖRÖG-KARADY, Veronika: Bibliographie annotée littérature orale d'Afrique noire. Paris, 1992. *Ethnographia* 105:(2) 755–756 (1994)
1458. ГОДИНКА, Антон: Пісні наших предків. Сто наших співанок. Száz ruszin népdal Hodinka Antal tiszteletére (1864–1946) Будапешт – Ужгород, 1993. *Ethnographia* 105:(1) 374 (1994)
1459. Intézményi és magángyűjtemények Magyarországon 1722–1750. Szeged, 1990. *Hungarológiai Értesítő* 13:(3–4) 57 (1994)
1460. Intézményi gyűjtemények Magyarországon 1535–1720. Szeged, 1989. *Hungarológiai Értesítő* 13:(3–4) 56–57 (1994)
1461. Kiadványok a magyarországi németek néprajzáról. A sorozat első tíz kötete. Barátság I:(2) április 15. 105 (1994)
1462. LARKEY, Edward: Pungent Sounds. Constructing Identity with Popular Music in Austria. New York – etc., 1993. *Ethnographia* 105:(2) 745–746 (1994)
1463. Magángyűjtemények Magyarországon 1564–1716. Szeged, 1989. *Hungarológiai Értesítő* 13:(3–4) 80 (1994)
1464. ROTH, Klaus (hrsg.): Südosteuropäische Populärliteratur im 19. und 20. Jahrhundert. München, 1993. *Ethnographia* 105:(1) 390–391 (1994)
1465. SIKKALA, Anna-Leena: Suomalainen šamanismi – mielikuvien historiaa. Helsinki, 1992. *Shaman* 2:(2) 177–179 (1994)
1466. Tanulmányok a középkori magyarországi könyvkultúráról. Budapest, 1989. *Hungarológiai Értesítő* 13:(3–4) 126–127 (1994)

1995

B

1467. FELFÖLDI László, VOIGT Vilmos (szerk.): ECTC Bulletin 1. Budapest: European Centre for Traditional Culture, 1995. 52 p. Ebben hírek, rövid recenziók [2., 1996. Szerkesztőbizottsági tag; 3., 1997. az Advisory Board tagja; 4., 1998. az Advisory Board tagja]
1468. Folk Narrative and Cultural Identity / Narration populaire et identité culturelle / Volkserzählung und kulturelle Identität. 9th Congress of the International Society for Folk-Narrative Research / 9e Congrès de la Société Internationale pour l'investigation des narratives populaires / 9. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Volkserzählforschung. Budapest, 10–17. 06. 1989. Volume 1–2. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 1995. L, 451, + IX + 452 – 870 p. (Artes Populares; 16–17.) Saját írások: Vol. I: Ajánlás az olvasónak (XI–XIV) – Cinq ans après (XIV–XV) – Invitation to the Reader (XVI–XIX) – Postface „Five Years After” (XX) – Avertissement au Lecteur (XXV–XXVIII) – Cinq ans après (XXVIII–XXIX) – Zum Geleit der Publikation (XXX) – Nachwort nach fünf Jahren (XXXI) – Megnyitó szavak (XXXVIII–XXXIX) – Opening Words (XL–XLII) – Discours inaugural (XLIII–XLV) – Eröffnungsworte (XLVI–XLVIII) Two Hundred Years of Teaching Folklore at a Hungarian University (92–102)

C

1469. A harangok szava Európában. *Létiünk* XXV:(1–2) 63–68 (1995)
1470. A modern himnuszok. *2000* VII:(3) 43–52 (1995)

1471. Anthems (alla ungherese) *BOOKS – Budapest Review Of Books* 5:(2) 32–33 (1995)
1472. Az etnográfia szemszögéből. In: LIPTÁK Ildikó (szerk.): *Ahogy /I./ – [előadások a magyarországi személyközi kommunikációról]* Budapest: Marcibányi Téri Művelődési Központ, 1995. pp. 30–37. (ISBN 963 8457 09 0)
1473. Bevezetés Ernst Cassirer szimbólumhasználatába. In: KAPITÁNY Ágnes, KAPITÁNY Gábor (szerk.): „Jelbeszéd az életünk”. A szimbolizáció története és kutatásának módszerei. Budapest: Osiris – Századvég, 1995. pp. 247–257.
1474. E pluribus unum: Etnikus szimbólumok létrehozása a folklórban. In: KAPITÁNY Ágnes, KAPITÁNY Gábor (szerk.): „Jelbeszéd az életünk”. A szimbolizáció története és kutatásának módszerei. Budapest: Osiris – Századvég, 1995. pp. 395–407.
1475. El folklore europeo y Hungría. *Revista de Investigaciones Folklóricas* 10 : 69–73 (1995)
1476. Folklore et ses modèles d’enseignement en Europe. *Acta Ethnographica Hungarica* 40:(3–4) 297–315 (1995) = In: Le folklore: ses rapports à l’ethnologie européenne et à l’histoire dans l’enseignement supérieur en Europe. VIIIème Atelier P.A.C.T. EURETHNO 19–23 Septembre 1994. Budapest. Textes réunis par Kincső VEREBÉLYI. Budapest, 1996. (Folklór, Folklorisztika és Etnológia; 212.)
1477. Folklore, Dialectology, and Geolinguistics. *Traditiones* 24: 353–367 (1995)
1478. Jelek a kultúrában – a kultúra szemiotikája. In: KAPITÁNY Ágnes, KAPITÁNY Gábor (szerk.): „Jelbeszéd az életünk”. A szimbolizáció története és kutatásának módszerei. Budapest: Osiris – Századvég, 1995. pp. 190–197.
1479. Scheiber Sándor egyetemi előadásai a zsidó folklórról. In: SCHWEITZER József (szerk.): *Az Országos Rabbiképző Intézet Évkönyve 1992–1995*. Budapest: Országos Rabbiképző Intézet, 1995. pp. 5–17. (ISSN 0138-9785)
1480. SIEF: Save Inter-Ethnic European Folklore! In: KRUPA András, EPERJESSY Ernő, BARNA Gábor (szerk./ed./red.): *Kultúrák találkozása – kultúrák konfliktusai – Meeting of Cultures – Conflicts of Cultures – Treffen von Kulturen – Konflikte von Kulturen*. Az V. Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia előadásai : Békéscsaba, 1993. október 7–8–9. Békéscsaba ; Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1995. pp. 554–567. (ISBN 963 04 6351 2)
1481. Signs and Symbols in Biosphere and Sociosphere. In: TÁSCA, Norma (dir.): *Ensaio em homenagem a / Essays in Honor of Thomas A. Sebeok*. Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 1995. pp. 337–344. (Cruzeiro Semiotico – Revista Semestral No. 22/25)
1482. Új jelek a magyarországi német néprajzkutatásban. *Néprajzi Látóhatár* IV:(1–2) 148–152 (1995)
1483. Utószó. Propp és életműve. In: PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: *A mese morfológiája*. 2. javított kiadás. Budapest: Osiris Kiadó – Századvég Kiadó, 1995. pp. 199–214.
1484. Vergleichende Verkehrsemiotik: Zur Geschichte der Auseinandersetzung mit der Kommunikation im Strassenverkehr. *Zeitschrift für Semiotik* 17:(1–2) 175–183 (1995)
1485. Világméretű gyermekfolklór. *Ethnographia* 106:(1) 27–31 (1995)
1486. Zur Bedeutung Bronislaw Malinowskis in der Folkloreforschung. In: PETZOLDT, Leander; de RACHEWILTZ, Siegfried; STRENG, Petra (hrsg.): *Studien zur Stoff- und Motivgeschichte der Volkserzählung. Berichte und Referate des achten bis zehnten Symposiums zur Volkserzählung Brunnenburg/Südtirol 1991–1993*. Frankfurt am Main ;

- Berlin ; Bern ; New York ; Paris: Peter Lang Verlag, 1995. pp. 425–442. (Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore – Reihe B: Tagungsberichte und Materialien; 6.) (ISBN 3-631-48922-6)
1487. RANKE, Kurt (begründet von), BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 8. Lieferung 2/3. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1995. Cím-szó: Kovács, Ágnes (Sp. 314–318)
1488. KIRÁLY István, SZERDAHELYI István (szerk.): Világirodalmi Lexikon. XVIII. kötet. Z – Index. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1995. Cím-szó: záró formula (rész-cím-szó: 95–96)

D

1489. A Faust-legenda. Voigt Vilmos-sal beszélget GYÓRI László. *Élet és Irodalom* 39:(47) 5 (1995)
1490. A magyar folklór helye az összehasonlító balkáni folklorisztikában. In: BOSNYÁK István (szerk.): Jugoszláviai magyar népköltészet III. Újvidék: Magyar Tanszék, 1995. pp. 215–222., 228. (Értekezések, monográfiák; 21.) (ISBN 86-80271-06-3) Utánközlés, eredeti: A magyar folklór helye az összehasonlító balkáni folklorisztikában. *A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei* 4:(11–12) 25–31 (1972)
1491. Does the World Change in Folktales? In: XIth Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR). January 6–12. 1995. Mysore. India. Abstracts. Central Institute of Indian Languages. Mysore, India, 1995. pp. 215.
1492. In memoriam of Lotmanosphere. *Semiotica* 105:(3–4) 191–206 (1995)
1493. „Nagyszüleink” „nagy-családjának” „nagykarácsonya”. *Magyar Hírlap* 1995. december 23. szombat, 8. lap.
1494. On the Notion „Old Hungarian Religion”. In: SBL – Society of Biblical Literature – Thirteenth International Meeting. Budapest, Hungary 23–26 July 1995. Budapest, 1995. pp. 84.
1495. Romano Muzeumo. *Közös Út – Kethano Drom* III:(2) 18 (1995)
1496. Seven Finnish-Hungarian Semiotic Symposia (1985–89) In: BROMS, Henri (ed.): Valami más: Proceedings of the Finno-Hungarian Semiotic Symposia 1985–95 Helsinki – Budapest. Helsinki: 1995. pp. 2–3.
1497. The taste of Finnish semiotics. *Semiotica* 106:(3–4) 301–308 (1995)
1498. Vallás, mitológia, hiedelemvilág. Voigt Vilmos a magyar ősvallásról. *Magyar Nemzet* 28:(301) 15 (1995)
1499. Zsuzsa Erdélyi compie 75 anni. *Rivista di Studi Ungheresi* 10 : 153–154 (1995)

E

1500. A csíkszentdomokosi lakodalomról – tanulságokkal. *Életünk* (7) 670–672 (1995)
1501. A first round of round letters. *Semiotica* 106:(3–4) 309–314 (1995)
1502. First Round of Circular Letters. In: BROMS, Henri (ed.): Valami más. Proceedings of the Finno-Hungarian Semiotic Symposia 1985–95 Helsinki – Budapest. Helsinki, 1995. pp. 12–16.
1503. Ot mifa k literature. Sbornik v čest’ semidesjatipjatiletija Eleazara Moiseeviča Meletinskogo. Moskau, 1993. *Fabula* 36:(1–2) 151–152 (1995)

1504. PUSZTAY János: A szőlőkupok. Szombathely, 1994. *Vasi Szemle* XLIX:(2) 296–297 (1995)
1505. RÖTH, Diether; KAHN, Walter (ed.): Märchen und Märchenforschung in Europa. Frankfurt, 1993. *Fabula* 36:(1–2) 161–164 (1995)

1996

A

1506. Alapismereti bevezetés a néprajz iránt érdeklődő hallgatóknak. Debrecen: Néprajzi Tanszék, [1996.] 45 p. (Néprajz egyetemi hallgatóknak; 1.) (ISBN 963 471 5990) (Az 1989-es kiadás újrainyomása, e körülmény megemlézése nélkül)

B

1507. FELFÖLDI László, VOIGT Vilmos (szerk.): ECTC Bulletin. 2. Budapest: European Centre for Traditional Culture, 1996. 56 p. Ebben: Personal Statements on the Role of ECTC and UNESCO's Recommendation (5–6), Transcultural Psychiatric Research Review – Estudos de Literatura Oral (E.L.O.) – Béla Bartók Turkish Folk Music Collection (33–34)
1508. PÓCS Éva, VOIGT Vilmos (szerk.): Ősök, táltosok, szentek: Tanulmányok a honfoglaláskor és az Árpád-kor folklórából. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 1996. 225 p. (ISBN 963 5670005 2) Ebben: Honfoglaláskori folklór (13–28)

C

1509. A magyar ősvallás. *Iskolakultúra* VI:(9) 15–18 (1996)
1510. A mai komparatív folklorisztika csúcsteljesítménye: Enzyklopädie des Märchens. *Filológiai Közlemény* XLII:(3–4) 300–304 (1996)
1511. Folklore and the Encounters of Tradition: 10th Finnish-Hungarian Folklore Symposium, Jyväskylä 1996. In: SUOJANEN, Paivikki; RAITTILA, Risto (ed.): Folklore and the Encounters of Traditions. Finnish-Hungarian Symposium on Folklore and the Encounters of Traditions, 18–20 March, Jyväskylä. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, etnologian laitos, 1996. pp. 110–113. (Tutkimuksia; 29.) (ISBN 951-34-0883-3)
1512. From Kajaani to Dorpat/Tartu or to St Petersburg (Kalevala, Kalevipoeg, etc.) In: FERNANDEZ-VEST, Jocelyne M. M., RAAG, Raimo (éd.): Contacts de langues et de cultures dans l'aire baltique / Contacts of Languages and Cultures in the Baltic Area. Mélanges offerts à Fanny de Sivers. Uppsala: Centre for Multiethnic Research – Uppsala University, 1996. pp. 325–334. (Uppsala Multiethnic Papers; 39.) (ISBN 91-86624-33-4)
1513. Játék-elbeszélés tegnapelőtt és holnapután. In: [KRISTON VÍZI József (szerk.): Játék + Rend + Szerek. (A facsigától a játékprogramig). Kecskemét ; Budapest: Kiss Áron Magyar Játéktársaság, 1996. pp. 13–23. (Vesszőparipáink – A Kiss Áron Magyar Játék Társaság Közleményei; 3.) (ISBN 963 04 5888 8)
1514. Julianus és a finnugrisztika. In: BEREZCKI András, KLIMA László (szerk.): Ünnepi könyv Domokos Péter tiszteletére. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kara, 1996. pp. 267–270. (Uralisztikai tanulmányok; 7.) (ISBN 963 463 034 0)

1515. Középkori látomásaink és a látomások megjelenése a XV–XVII. századi magyar irodalomban. In: KÜLLÖS Imola (szerk.): Ökumenikus tanulmányok. Debrecen: Református Teológiai Doktorok Kollégiuma Egyházi Néprajzi Szekciója, 1996. pp. 11–31. (Vallási Néprajz; 8.)
 1516. Le langage des cloches en Europe. In: TASSY, Hubert (Textes réunis par): Cloches & sonnaillies. Mythologie, ethnologie et art campanaire. Aix-en-Provence: Edisud, 1996. pp. 73–76. (Collection Résonnances) (ISBN 2-85744-868-6)
 1517. Mióta és miként modern a mai magyar parömiológia? In: PETŐFI S. János, BÉKÉSI Imre, VASS László (szerk.): Szemiotikai szövegtan. 9. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez. I. Szeged: Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, 1996. pp. 67–76. (Acta Academiae Paedagogicae Szegediensis – Series Linguistica, Litteraria et Aesthetica, ISSN 0865-5960) (ISBN 963 7171 72 X)
 1518. On Finno-Ugric Semiotics. In: LESKINEN, Heikki; RAITTILA, Risto; SEILENTHAL, Tõnu (red.): Congressus Octavus Internationalis Fenno-Ugristarum Jyväskylä 10. – 15.8.1995. Pars VI. Ethnologia & Folkloristica. Jyväskylä: Moderatores, 1996. pp. 490–493. (ISBN 952-90-7414-X)
 1519. Signes des temps – a magyar jelek évszázadai, sõt évezredek. In: TERTS István (szerk.): Nyelv, nyelvész, társadalom: Emlékkönyv Szépe György 65. születésnapjára barátaitól, kollégáitól, tanítványaitól. I. kötet. Janus Pannonius Tudományegyetem, PSZM Projekt Programiroda, 1996. pp. 322–327. (ISBN 963 8146 40 0)
 1520. The Shortest Sketch on Hungarian Folk Literature from some Comparative Points of View. *Villa Rana* 2 : 23–30 (1996) (Jyväskylä yliopisto, etnologian laitós)
 1521. Views and worlds of world view studies. In: PETZOLDT, Leander (hrsg.): Folk Narrative and World View: Vorträge des 10. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Volkserzählforschung (ISFNR) Innsbruck 1992. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien: Peter Lang Verlag, 1996. Teil 2. pp. 813–822. (Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore – Reihe B: Tagungsberichte und Materialien; 7.) (ISBN 3-631-48698-7)
 1522. Zum Ursprung der ungarischen Urreligion. In: FISCHER, Holger (hrsg.): Das Ungarnbild in Deutschland und das Deutschlandbild in Ungarn: Materialien des wissenschaftlichen Symposiums am 26. und 27. Mai 1995 in Hamburg. München: Südosteuropa Gesellschaft, 1996. pp. 23–30. (Aus der Südosteuropa-Forschung; 6.) (ISBN 3-925440-60-2)
- D**
1523. A valódi néphagyományt elfogadják. Beszélgetés Voigt Vilmos professzorral a nemzeti és népi hagyományokról, napjaink folklórjáról. *Népszabadság* 54:(82) április 6., 18. lap (1996)
 1524. Ahonnan, ahogyan és ahová: (Ajánló szavak e könyvhöz) In: DEÁKY Zita: A bába a magyarországi népi társadalomban (18. század vége – 20. század közepe) Budapest: Centrál-Európa Alapítvány, 1996. pp. 5–7. (CENTRÁL-EURÓPA Alapítványi Könyvek; 4.) (ISBN 963 04 7555 3)
 1525. Katona Imre hetvenöt éves. *Néprajzi Hírek* 25:(1–4) 62 (1996)

1526. N. Kósa Judit [interjú-összeállítás]: A tarisznynának befellegzett. Válságban van-e a magyarországi népi iparművészet? *Népszabadság* 54:(286) december 7., 26. lap (1996)
1527. Van is már, de nincs is... *Magyar Hírlap* 29:(300) december 24., 10. lap (1996)
1528. Zum 75. Geburtstag von Zsuzsanna Erdélyi. *Studia Slavica Hungarica* 41 : 403–406 (1996)

E

1529. LAMMEL Annamária–NAGY Ilona: Parasztbiblia. Budapest, 1995. *Kritika* 19:(7) 43–44 (1996)
1530. RANKE, Kurt (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 7. Berlin – New York, 1991–1993. *Fabula* 37:(1–2) 129–138 (1996)
1531. SIKKALA, Anna-Lena; VAKIMO, Sinikka (ed.): Songs beyond the Kalevala. Transformations of Oral Poetry. Helsinki, 1994. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 41 : 209 (1996)
1532. Szemiotikai alapismeretek. *Szemiotikai Tájékoztató* – Új folyam 6 /11/:(3) 1–6 (1996)
1533. Trockijok, Freudok, Woody Allenek. *Múlt és Jövő* VII:(1) 109 (1996)
1534. Referencia: Magyar Népköltési Gyűjtemény – Új folyam. Budapest, 1989. *Demos* 32:(4) 293–295 (1996)

1997

A

1535. Irodalom és nép Északon: A balti finn népek folklórja mint az európai folklór része. Tanulmányok. Budapest: Universitas Kiadó, 1997. 207 p. (ISBN 963 9104 06 X)

B

1536. Sípos Lajos (főszerk.): Pannon enciklopédia. Magyar nyelv és irodalom. Budapest: Dunakanyar 2000, 1997. 474 p. (A szerkesztőbizottság tagja) Ebben: Jelek és jelrendszerek (12–15), Az ősi magyar hitvilág és ősköltészet (200–201), A népköltészet felfedezése (266–267), A népköltészet műfajai (268–269), Folklór és folklorizmus (310–311)

C

1537. VEREBÉLYI Kincső, VOIGT Vilmos: Motívumkatalógus vagy értékklasszifikáció. (A stílus egy ritkán említett vonatkozása) In: PÉNTÉK János (szerk.): Szöveg és stílus. (Szabó Zoltán köszöntése). Kolozsvár: Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Nyelv és Kultúra Tanszéke, 1997. pp. 427–432. (ISBN 973-9261-48-1)
1538. ВОЙТ, ВИМОШ: В памет на „Лотманосферата”. In: ПОПОВА, Мария Н. (Съст.): Сборник лекции, статии, доклади, есета: Том III. EFSS '97. Szofija: Nov Balgarski Universitet, 1997. pp. 150–164.
1539. ВОЙТ, ВИМОШ: Обработка на етнически символи във фолклора. In: ПОПОВА, Мария Н. (Съст.): Сборник лекции, статии, доклади, есета: Том III. EFSS '97. Szofija: Nov Balgarski Universitet, 1997. pp. 165–182.
1540. A folklorista Patai Rafael. *Múlt és Jövő* IX:(2) 53–56 (1997)
1541. A magyar ősvallás fogalma. In: KOVÁCS László, PALÁDI-KOVÁCS Attila (szerk.): Honfoglalás és néprajz. Budapest: Balassi Kiadó, 1997. pp. 301–308. (A honfoglalásról sok szemmel; IV.) (ISBN 963 506 122 6)

1542. A magyar ősvallás kérdése. I. *Ethnographia* 108:(1–2) 365–418 (1997)
1543. A szférák zenéje a világ harmóniája. 2000 IX:(2) 53–59 (1997)
1544. Bodrogi Tiborról. In: BODROGI Tibor: Mesterségek, társadalmak születése. Budapest: Fekete Sas Kiadó, 1997. pp. 411–426. (ISBN 963 8354 25 4)
1545. Bölcsészdoktor – garabonciás diák (a színpadon) In: BAŃCZEROWSKI Janusz (red.): Hungaro-Slavica 1997. Studia in honorem Stephani Nyomárkay. Budapest: ELTE Szlav Tanszékcsoportja, 1997. pp. 341–345.
1546. Egy „ámító”, Órás András Ugocsában. *Vallási Néprajz* 9 : 73–92 (1997)
1547. Gaál György. In: CSOMA Zsigmond, GRÁFIK Imre (szerk.): Kapcsolatok és konfliktusok Közép-Európa vidéki életében. Tanulmányok Gaál Károly professzor 75. születésnapjára. – Kontakte und Konflikte im ländlichen Leben Zentral-Europas. Festschrift für Univesitätsprofessor Károly Gaál zum 75. Geburtstag. Szombathely: Vas Megye Önkormányzata, 1997. pp. 205–216. (ISBN 963 04 7755 6)
1548. Harmonie und Kosmos. In: MAHLING, Christoph-Hellmut, SEIBERTS, Ruth (hrsg.): Festschrift Walter Wiora zum 90. Geburtstag (30. Dezember 1996). Tutzing: Hans Schneider, 1997. pp. 537–546. (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft; 35.) (ISBN 3 7952 0890 4)
1549. Két vagy több nép hagyománya: reformkori mondák Magyarországon. *Acta Hungarica* [Uzsgorod – Ungvár] VI : 196–204 (1995) [1997]
1550. Megoldott és megoldatlan kérdések hangrögzítésünk kezdetei körül. A kép- és hangrögzítés változó módszerei a néprajzi kutatásban. *Néprajzi Értésítő* 79 : 103–107 (1997)
1551. VOUGET, Velmus: Naḥwa nazariyyat li-l-’anwā’ fi-l-fülklūr [A folklór műfajok elméletéhez] *Al-Funūn al-Shaabiya Folklore* 54–55 : 71–80 (1997)
1552. Néprajz Európának. In: CSOMA Zsigmond, VIGA Gyula (szerk.): Európából Európába. Tanulmányok a 80. esztendő Balassa Iván tiszteletére. Budapest ; Debrecen: [Györffy István Néprajzi Egyesület], 1997. pp. 24–32. (ISBN 963-04-8606-7) (*Néprajzi Látóhatár* VI. évf. 1–4. szám)
1553. Sinnbilder versus Seinsbilder. In: BERNARD, Jeff (Hg.): Zeichenwandel im Osten Europas. Prolegomena. Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1997. pp. 59–66. (S-Labor; 13.) (ISBN 3-900494-30-4)
1554. Új eredmények a magyar folklorisztikai névtudományban. In: B. GERGELY Piroska, HAJDÚ Mihály (szerk.): Az V. magyar névtudományi konferencia előadásai. (Miskolc, 1995. augusztus 28–30.) II. kötet. Budapest – Miskolc: Magyar Nyelvtudományi Társaság – Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Intézete, 1997. pp. 519–524. (A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai; 209.)
1555. Utószó. In: ZSIGMOND Győző (szerk.): Három kismacska – kettő közülük kommunista – Erdélyi politikai viccek 1977–1997. Budapest: Pont Kiadó, 1997. pp. 153–161. (ISBN 963 8336 40 4)
1556. Vergleichende Verkehrsemiotik: Zur Geschichte der Auseinandersetzung mit der Kommunikation im Strassenverkehr. In: BROMS, Henri (ed.): Valami egészen más. Proceedings of the Finno-Ugric Semiotic Symposia 1996–97. Vol. 2. Helsinki, 1997. pp. 22–28.
1557. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 9. Lieferung 1. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1997. Címsza-

vak: Mailáth, Johann (Sp. 55–57), Malinowski, Bronislaw Kasper (Sp. 85–89), Marxismus (Sp. 376–384)

D

- 1558. Beszámoló a VI. szemiotikai világkongresszusról. *Szemiotikai Tájékoztató* – Új folyam 7/12/:(2) 4–9 (1997)
- 1559. Észrevételek a címszavakról és az arányokról: A „Roma/Cigány Lexikon (Magyarország)” tervezete témához. *Közös Út – Kethano Drom – Roma Magazin* V:(3) 15, 18 (1997)
- 1560. (Interjú: N. KÓSA Judit) A mese mindenre jó. *Népszabadság* 55:(május 2.) 15 (1997)
- 1561. Johdatus Unkarin kulttuurisemiotikaan. *Synthese* 16:(1) 3–7 (1997)
- 1562. Milyen kultúrát kérünk, támogatunk, kutatunk, tanítunk...? In: STRIKER Sándor (szerk.): Lidérces mennyország: A kultúra szerepe a változó világban. Országos tudományos konferencia – Győr, 1995. március 9–10. Bartók Béla Megyei Művelődési Központ. Budapest: Magyar Művelődési Intézet, 1997. pp. 45–49. (ISBN 963 651 404 6)
- 1563. Részvétel tudományos filmben: SCHNEIDER, Reinhold: Countdown für die Ewigkeit. Berlin, 43'32" (1997) (Az atomhulladék hosszú időre tárolásának nyelvi problémáiról.)

E

- 1564. BEKE Ödön: Mari nyelvjárási szótár. I–II. Szombathely, 1977. *Acta Ethnographica Hungarica* 42:(3–4) 464–465 (1997)
- 1565. Bibliotheca Pápayensis I–VI. József PÁPAYS ostjakischer Nachlass. *Acta Ethnographica Hungarica* 42:(3–4) 461–462 (1997)
- 1566. Bibliotheca Pápayensis VII. PÁPAYS tschuwaschischer Nachlass. *Acta Ethnographica Hungarica* 42:(3–4) 463 (1997)
- 1567. Christian METZ nosztalgiaja. *Semiotica* 112 (1996) No.1–2. Christian Metz különszám. *Metropolis* 3: 152–156 (1997)
- 1568. Egy keletkutató példaképei, tudományos kutatási eredményei, félelmei, intelmei, této-vaságai. SIMON Róbert: Orientalista Kelet-Közép-Európában. Szombathely, 1996. *Életünk* XXXV:(10) 1123–1125 (1997)
- 1569. Folia Uralica Debreceniensia 1–4 (1989–1997). *Acta Ethnographica Hungarica* 42:(3–4) 465–467 (1997)
- 1570. Háromszorosan szemiotikai kiadvány. *Szemiotikai Tájékoztató* – Új folyam 7 /12/:(1) 4 (1997)
- 1571. RAKOCZY, Thomas: Böser Blick, Macht des Auges und Neid der Götter. Tübingen, 1996. *Acta Ethnographica Hungarica* 42:(1–2) 270–272 (1997)

1998

B

- 1572. A magyar folklór: Egyetemi tankönyv. Budapest: Osiris Kiadó, 1998. 651 p. (Osiris Tankönyvek) (ISBN 963 379 341 6) Ebben: Bevezetés (7–13), A folklórisztika és a folklórisztikai kutatás története (38–41), A folklórisztika általános bibliográfiája (68–

- 112, 120–148), Hősepika (149–183), Mese (221–280), Kisepikai prózaműfajok (303–355), Stílus (603–609), Esztétika (623–640)
1573. VOIGT Vilmos, BALÁZS Géza (szerk.): A magyar jelrendszerek évszázadai. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 1998. 184 p. (ISBN 963 04 9357 8) Ebben: A magyar jelek és jelrendszerek évszázadai (5–12), Mit tudunk a magyar jelek évszázadairól? Hogyan használjuk e jelvilágot? (177–184) (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; 1.)
1574. BALÁZS Géza, VOIGT Vilmos (szerk.): Magyar Szemiotikai Tanulmányok. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 1998. [Sorozatszerkesztés máig] (ISSN 1418–253X)

C

1575. A határoktól az európai egységig a népi kultúra kutatásában. In: LISZKA József; L. JUHÁSZ Ilona (szerk.): Szolgálatban. Folklorisztikai tanulmányok a 70 esztendő Ág Tibor tiszteletére. Dunaszerdahely: Lilium Aurum, 1998. pp. 123–128. (Notitia Historico-Ethnologica[!]; 1.) (ISBN 80-8062-001-6) [Két változatban: fűzött és kötött]
1576. A magyar ősvallás kérdése II. *Ethnographia* 109:(1) 71–112 (1998) (Az I–II. rész egyesített különlenyomatban is)
1577. A vallásos mese mesélője (Vázlat). In: BARNA Gábor (szerk.): Szentemberek – a vallásos élet szerveződő egyéniségei. Szeged – Budapest: [JATE] Néprajzi Tanszék – Magyar Néprajzi Társaság, 1998. pp. 211–216. (Szegedi vallási néprajzi könyvtár; 1.) (ISBN 963 482 315 7) [Az 1992 októberében tartott 1. Szegedi Vallási Néprajzi Konferencia anyaga.]
1578. Alltag, Alltagskultur, Zeichensysteme des Alltagslebens: Ein Forschungsüberblick. In: BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (hrsg.): Kultur und Lebenswelt als Zeichenphänomene. Akten eines internationalen Kolloquiums zum 70. Geburtstag von Ivan Bystřina und Ladislav Tondl. Wien, Dezember 1994. Wien: Institut für Sozio-Semiotische Studien, 1998. pp. 265–300.
1579. Are There Dark Horizons before Actual Folk Narratives? *Fabula* 39:(3–4) 302–316 (1998)
1580. Az eksztázis, az álom és a látomás. In: PÓCS Éva (szerk.): Eksztázis, álom, látomás: Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Budapest – Pécs: Balassi Kiadó – University Press, 1998. pp. 9–11. (Tanulmányok a transzcendensről; I.) (ISBN 963 506 174 9)
1581. Comparing Baltic and Balto-Finnic Lists of Gods. In: REPŠIENĖ, Rita (parengė): Senosios raštijos ir tautosakos sąveika: kultūrinė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės patirtis. (Tarptautinės mokslinės konferencijos, skirtos pirmosios lietuviškos knygos 450-ųjų metų jubiliejui, medžiaga). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1998. pp. 13–27. (Senoji Lietuvos literatūra; 6.) (ISBN 9986-513-50-02)
1582. Ergebnisse und Fehler bei der Bearbeitung von 'heutigen' mündlichen Texten. In: HEISSIG, Walther; SCHOTT, Rüdiger (hrsg./ed.): Die heutige Bedeutung oraler Traditionen. Ihre Archivierung, Publikation und Index-Erschließung – The Present-Day Importance of Oral Traditions. Their Preservation, Publication and Indexing. Opladen; Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 1998. pp. 63–74. (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften; 102.) (ISBN 3-351-05123-7)

1583. Felix Oinas és Magyarország. In: POMOZI Péter (toim.): Tartu és Magyarország – Tartu ja Ungari. Tartu: AS Voru Täht, 1998. pp. 87–100. (Tartui Magyar Füzetek; 3.) (ISBN 9985-9092-0-8)
1584. Folklór. In: KOLLEGA-TARSOLY István (szerk.): Magyarország a XX. században. III. kötet. Kultúra, művészet, sport és szórakozás Szekszárd: Babits Kiadó, 1998. pp. 545–561. [Az ehhez tartozó irodalom az V/2. kötetben, Szekszárd, 2000 [2001] pp. 339–341.]
1585. Hungarian Folk Costumes as Ethnic Symbols. In: ANEPAIO, Terje; JÜRGENSON, Aivar (toimetanud / edited by): Kultuuri mõista püüdes / Trying to understand culture. Tallinn: Ajaloo Instituut, 1998. pp. 107–114. (Ajaloo Instituut – Scripta ethnologica; 3.) (ISBN 9985-50-237-X) (Juubelikogumik Dr. habil. Ants Viirese 80. sünnipäevaks – Jubilee collection on the occasion of Dr. habil. Ants Viire's 80th anniversary)
1586. „Kossuth nem volt kormányzó, hanem király!” A szabadságharc népköltészetének utóélete napjainkig. 2000 X:(3) 55–63 (1998)
1587. Le fasi di evoluzione di garabonciás diák – grabancijaš dijak. (Commento al saggio di Amedeo Di Francesco e Arianna Quarantotto) *Studi Finno-Ugrici* II : 283–299 (1996–1998)
1588. Le messages des cloches en Europe. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae – Sectio Linguistica* XXIII : 199–206 (1992–1998)
1589. Nachäffen der Identität. Oder: Mischis im Zoo. In: BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.): Identität / Identity / Identité. Akten des 7. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Sigharting 1990. Wien: Österreichische Gesellschaft für Semiotik, 1998. pp. 291–308. (Angewandte Semiotik; 13.) (ISBN 3 900494 15 0)
1590. Nykyajan kansallishymnit. In: VIERIMAA, Irma; KILPELÄINEN, Kari; SIVUOJA-GUNARATNAM, Anne (toim.): Siltoja ja synteesejä. Esseitä semiotiikasta, kulttuurista ja taiteesta. Tampere: Gaudeamus, 1998. pp. 184–192. (ISBN 951-662-746-3) [Ünnepi kötet Eero Tarasti 50. születésnapjára]
1591. On Labyrinths, In Labyrinths. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 9–10 = *Műveltség és Hagomány* 27–28 : 239–257 (1998)
1592. Órás András eksztázisban (1690) In: PÓCS Éva (szerk.): Eksztázis, álom, látomás: Valásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Budapest – Pécs: Balassi Kiadó – University Press, 1998. pp. 93–100., XXVII. kép (Tanulmányok a transzcendensről; I.) (ISBN 963 506 174 9)
1593. Örök vagy változó? Az 1848–49-es magyar forradalom és szabadságharc folklorisztikai értelmezésének kérdései. In: KRÍZA Ildikó (szerk.): Történelem és emlékezet. Művelődéstörténeti tanulmányok a szabadságharc 150. évfordulója alkalmából. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1998. pp. 33–44. (ISBN 963 567 014 1)
1594. Poland, Finland and Hungary (A Tuatara's View). In: JADACKI, Jacek Juliusz; STRAWIŃSKI, Witold (ed.): In the World of Signs. Essays in honour of Professor Jerzy Pelc. Amsterdam ; Atalanta: Rodopi, 1998. pp. 397–405. (Poznań Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities; 62.) (ISBN 90-420-0399-5)
1595. Régi forrásadatok a magyarországi cigányok tevékenységéről. In: BARI Károly (szerk.): Tanulmányok a cigányságról és hagyományos kultúrájáról. Gödöllő: Petőfi Sándor Művelődési Központ, 1998. pp. 5–9. (ISBN 963 03 5172 2)

1596. The Origin of New Religions in Hungarian Church History. *Acta Ethnographica Hungarica* 43:(1–2) 109–118 (1998) = BARNA, Gábor (ed.): Religious Movements and Communities in the 19th–20th Centuries. Szeged: Department of Ethnology, József Attila University, 1999. pp. 109–118. (ISBN 963 482 316 5) (Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár; 2.) (Papers of the 11th Finnish-Hungarian Folklore Symposium. Szeged, 3–5 April 1998)
 1597. „Ungarische Semiotik” zu Pázmány's Grazer Zeit. *Semiotische Berichte* 22:(1,2) 41–55 (1998)
 1598. Ursprung der ungarischen „Urreligion”. In: MONOK István, SÁRKÖZY Péter (a cura di): La civiltà ungherese e il cristianesimo. A magyar művelődés és a kereszténység. Atti del IV° Congresso Internazionale di Studi Ungheresi Roma–Napoli 9–14 settembre 1996. Budapest – Szeged: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság – Scriptum Rt., 1998. I. kötet, pp. 67–72. (ISBN 963 8355 54 8 I. kötet)
 1599. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 9. Lieferung 2. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1998. Címszavak: Meletinskij, Eleazar Moiseevič (Sp. 551–554), Morphologie des Erzählguts (Sp. 921–932)
- D**
1600. A bor a magyar folklórban: Közmondások, mondókák, viccek. *História* 20:(5–6) 62–63 (1998)
 1601. Are there Dark Horizons before Actual Folk Narratives? Horizons of Narrative Communication / Perspektiven der Erzählkultur. XIIth Congress of the / 12. Kongress der International Society for Folk Narrative Research – Programme Abstracts. Göttingen, 26. – 31. Juli 1998. 168. p. (1998) előadáskivonat
 1602. Balti finn népek. *História* 20:(4) 12–14 (1998)
 1603. Gyökerek és rítusok: az etnicitás művelése. A SIEF VI. kongresszusa (Amsterdam, 1998. április 20–25.) *Néprajzi Hírek* 27:(1–4) 39 (1998)
 1604. Herrmann Antal száz éve lett professzor Kolozsvárott. (Kolozsvár, 1998. november 13.) *Néprajzi Hírek* 27:(1–4) 61–63 (1998)
 1605. Hofer Tamás szerencséje. *BUKSZ* 10:(3) 318–321 (1998)
 1606. Kérdések a „néphagyományok” felhasználásáról oktatásügyünk nemzeti jellegéről szólván. In: KARÁCSONY MOLNÁR Erika–KRAICINÉ SZOKOLY Mária /szerk./: Hon- és népismeret, néphagyomány az oktató-, nevelőmunkában. (Az 1996. október 4–5-i országos konferencia anyaga.) Budapest. 1998. (Budapesti Tanítóképző Főiskola Továbbképző Füzetek 5.) pp. 212–215 (1998)
 1607. Mády Zoltán centenáriuma. *Néprajzi Hírek* 27:(1–4) 98–99 (1998)
 1608. Nem új, csak pontosabb Arany- és Petőfi-képet! *Irodalomismeret* IX:(1–2) 107–108 (1998)
 1609. „Rákóczi két népének” folklórja. In: EPERJESSY Ernő; GRIN Igor; KRUPA András (szerk.): Az együttélés évezrede a Kárpát-medencében (A Duna-medence népei együttélésének tükröződése a néphagyományban. A VI. Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia előadásai – Békéscsaba, 1996. október 2–3–4.). Békéscsaba – Debrecen: Magyar Néprajzi Társaság, 1998. pp. 245–247. (ISBN 963 03 4932 9)

1610. The 25 Years Old Hungarian Dance-house Movement As a Phenomenon of Folklorism and Much More. *ECTC Bulletin* 4 : 31–32 (1998)
1611. VEREBÉLYI Kincső (szerk.): Néphit szövegek a Folklore Fellows Magyar Osztályának gyűjtéseiből. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1998. (Magyar Nép-költési Gyűjtemény; XIX.) (ISBN 963 04 96984) Ebben: Előszó (7–13), A szövegválogatás szempontjai (14–16), Folk Belief Texts collected by the Hungarian Section of the Folklore Fellows (32–34), Függelék – Dokumentumok a Folklore Fellows magyar tagozatának tevékenységét illetően (350–432)
1612. A folklór esztétikai jellemzői. In: GRÁFIK Imre (szerk.): Néprajzi Olvasókönyv I/A.: Szöveggyűjtemény. Szombathely: Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 1998. pp. 168–176. (Újra-kiadás)
1613. A folklór formáinak rendszere. In: GRÁFIK Imre (szerk.): Néprajzi Olvasókönyv I/A.: Szöveggyűjtemény. Szombathely: Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 1998. pp. 139–148. (Újra-kiadás)
1614. A folklór helye a néprajztudományok rendszerében. In: GRÁFIK Imre (szerk.): Néprajzi Olvasókönyv I/A.: Szöveggyűjtemény. Szombathely: Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 1998. pp. 87–92., 106–108. (Újra-kiadás)
1615. Néprajzi alapismeretek – Alapfogalmak. In: GRÁFIK Imre (szerk.): Néprajzi Olvasókönyv I/A.: Szöveggyűjtemény. Szombathely: Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 1998. pp. 7–25. (Újra-kiadás)
1616. Terminológiai kérdések. In: BELLON Tibor, FÜGEDI Mária, SZILÁGYI Miklós (szerk.): Tárgyalkotó népművészet. Budapest: Planétás Kiadó, 1998. pp. 110–114. (ISBN 963 9014 09 5) (Részben újra-kiadás a Modern magyar folklórszttikai tanulmányok Debrecen, 1987. kötetből, egyes bekezdések kihagyásokkal a 148–157. lapokról)

E

1617. An Esoteric Baltic Primer. [BOJTÁR Endre: Bevezetés a baltisztikába. Budapest, 1997.] *Transition* (Prague) February (1998)
1618. BEKE Ödön: Mari nyelvjárási szótár. I–II. Szombathely, 1997. *Ethnographia* 109:(2) 789–790 (1998)
1619. Bibliotheca Pápayensis – PÁPAY József osztják hagyatéka I–VI. Debrecen, 1988–1995. *Ethnographia* 109:(2) 790–791 (1998)
1620. Bibliotheca Pápayensis VII. – PÁPAY József csuvas hagyatéka. Debrecen, 1997. *Ethnographia* 109:(2) 791 (1998)
1621. BOJTÁR Endre: Bevezetés a baltisztikába. Budapest, 1997. *BUKSZ* 10:(4) 449–452 (1998)
1622. Folia Uralica Debreceniensia 1–4. (1989–1997). *Ethnographia* 109:(2) 791–793 (1998)
1623. Forschungen über Siebenbürgen und seine Nachbarn. Festschrift für Attila Szabó T. und Zsigmond Jakó. I–II. BENDA Kálmán et al. (hrsg.) München, 1987. *Acta Ethnographica Hungarica* 43:(1–2) 201–204 (1998)
1624. Veronika GÖRÖG-KARÁDY: L’univers familial dans les contes africains. Liens de sang, liens d’alliance. Paris – Montréal, 1997. *Acta Ethnographica Hungarica* 43:(1–2) 210–211 (1998)

1625. Jó-e a műmese? BOLDIZSÁR Ildikó: Varázslás és fogyókúra. Mesék, mesemondók, motívumok. Budapest, 1997. *Magyar Napló* X:(11) 53–56 (1998)
1626. NEUMANN, Siegfried: Sprichwörtliches aus Mecklenburg. Göttingen, 1996. *Fabula* 39:(3–4) 374–377 (1998)
1627. SELBERG, Torunn (red.): Nostalgí og sensasjonir. Folkloristisk perspektív på medie-kulturen. Turku, 1995. (NIF Publications 29) *Ethnographia* 109:(1) 465–466 (1998)

1999

A

1628. Ipolyi Arnold élete. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 1999. 17 p. (Vallástudományi Tanulmányok; 2.)
1629. Suggestions Towards a Theory of Folklore. Budapest: Mundus Hungarian University Press, 1999. XII, 409 p. (Mundus Library of Folklore Studies) (ISBN 963 8033 28 2)

C

1630. VOIGT, Vilmos; PREMINGER, Michael; LÁDI, László; DARÁNYI, Sándor: Automated Motif Identification in Folklore Text Corpora. *Folklore* 12: 126–141 (1999)
1631. A debreceni egyetem Néprajzi Tanszéke és kapcsolatai. In: UJVÁRY Zoltán (szerk.): 50 éves a Néprajzi Tanszék: Jubileumi kötet. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék, 1999. pp. 59–74. (ISBN 963 472 415 9) (Folklor és etnográfia; 100.)
1632. A magyar etnológia útjai. In: ANDERLE Ádám (összeállította): Rítus, mítosz, túlélés. Vita Boglár Lajos akadémiai doktori értekezéséről. Szeged: Hispania, 1999. pp. 17–26. (ISBN 963 831 1 8)
1633. A magyar népdal „felfedezése”. *Honismeret* 27:(1) 52–56 (1999)
1634. A magyarországi evangélikusok folklórja. *Harangszó* III:(2) 11–13 (1999)
1635. A magyarországi evangélikusok folklórja. In: TORDA W. Erika (szerk.): A Berzsényi Dániel Evangélikus Gimnázium (Liceum) Évkönyve az 1998/99. tanévről az iskola fennállásának 442. évében. Sopron: Berzsényi Dániel Evangélikus Gimnázium, 1999. pp. 234–240.
1636. A magyarországi evangélikusok folklórja. *Protestáns Szemle* LXI (új folyam VIII):(1) 40–46 (1999)
1637. A mai magyar folklór textológia kérdései. *Irodalomtörténeti Közlemények* 81:(2) 298–306 (1999)
1638. A mese neve. *Fordulópont* I:(4) 5–11 (1999)
1639. A meseolvasóhoz: Bevezető szavak Seres József meséihez. In: BEREZNAI Zsuzsanna: A félegyházi mesekirály. Seres József, félegyházi parasztgazda népmeséi. Kecskemét, 1999. pp. 5–8. (A Kecskeméti Katona József Múzeum Közleményei; 9.) (ISBN 963 7216 58 8)
1640. A Path Between Chaos and Order: Labyrinth. In: SANTAELLA, Lucia; MACHADO, Irene (orgs.): Caos e Ordem na mídia, cultura e sociedade. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1999. pp. 147–159. (São Paulo, Programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP Edição especial (no 3) da revista Face, ISSN 0103-1562) (III. Congresso Latino-Americano de Semiótica – IV. Congresso Brasileiro de Semiótica. 31 Agosto – 03 Setembro de 1996.)

1641. A Rabbiképző és a mesekutatás. In: SCHWEITZER József (szerk.): „A tanítás az élet kapuja”: Tanulmányok az Országos Rabbiképző Intézet fennállásának 120. évfordulója alkalmából. Budapest: Universitas Kiadó – Országos Főrabbi Hivatal, 1999. pp. 55–67. (Mórija könyvek; 1.) (ISBN 963-00-2425-X)
1642. Aus Deutschland über Österreich nach Ungarn. Der Grimmsche Einfluss auf das ungarische Volksmärchen. In: SCHNEIDER, Ingo (hrsg.): Europäische Ethnologie und Folklore im internationalen Kontext: Festschrift für Leander PETZOLDT zum 65. Geburtstag. Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Wien: Peter Lang Verlag, 1999. pp. 309–320. (ISBN 3-631-34651-4)
1643. Diákjaink farsangja. *Acta Ethnologica Danubiana* 1: 69–76 (1999) [2000]
1644. Drábik Miklós és jövődöléseinek sorsa (fejvétel, kézlevágás, nyelvkitépés, megégetés, hamvak szétszórása). In: KÜLLÖS Imola (szerk.): Tanulmányok DANKÓ Imre tiszteletére. Budapest: a Református Egyház Teológiai Doktorok Kollégiumának Egyházi Néprajzi Szekciója, 1999. pp. 207–218. (Vallási Néprajz; 10.)
1645. Europäische Linien der ungarischen Folklore: Bemerkungen zum Stand der Forschung. In: SCHMITT, Christoph (Hrsg.): Homo narrans: Studien zur populären Erzählkultur. Festschrift für Siegfried Neumann zum 65. Geburtstag. Münster; New York; München; Berlin: Waxmann, 1999. pp. 139–147. (ISBN 3-89325-767-5)
1646. Europäische Mythen. In: KÖPKE, Wulf; SCHMELZ, Bernd (hrsg.): Das gemeinsame Haus Europa. Handbuch zur europäischen Kulturgeschichte. Hamburg: Museum für Völkerkunde. Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999. pp. 942–947. (ISBN 3-423-30722-6)
1647. Gesamtbibliographie. In: Das gemeinsame Haus Europa. Fundgrube Europa. Bibliographie zur europäischen Kulturgeschichte. Bonn: Holos Verlag, 1999. p. 58. (ISBN 3-86097-462-9)
1648. Flow charters. Analysis of literary discourse from East to West. In: CARR, Gerald F.; WAYNE, Harbert; ZHANG, Lihua (eds.): Interdigitations: Essays for Irmengard RAUCH. New York (etc.): Peter Lang Verlag, 1999. pp. 431–438.
1649. Györffy György és a magyar néprajztudomány. *Ethnographia* 110:(2) 227–239 (1999)
1650. Ipolyi Arnold élete. *Limes* XI:(II) 153–161 (1999)
1651. Kultúránk etnikus szimbólumai. In: KÉZDI NAGY Géza (szerk.): Menyeruwa: Tanulmányok Boglár Lajos 70. születésnapjára. Budapest: ELTE BTK Kulturális Antropológia Tanszék, 1999. pp. 315–319. (Szimbíózis. A Kulturális Antropológia Tanszék Évkönyve; 8.)
1652. La Belle Dame sans Merci – Women who Destroy Life. *Semiotische Berichte* 23:(1–4) 413–445 (1999) (Sex and the Meaning of Life / Life and the Meaning of Sex)
1653. VIG Vilma: Miért nem tudunk (sok esetben) semmit sem a magyar női folklórról? In: KÜLLÖS Imola (szerk.): Hagyományos női szerepek: Nők a populáris kultúrában és a folklórban. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság – Szociális és Családügyi Minisztérium Nőképviseleti Titkársága, 1999. pp. 103–110. (ISBN 963 03 7641 5)
1654. Mit tudunk a jugoszláviai magyar mesekincsről? *Néprajzi Látóhatár* VIII:(1–4) 367–375 (1999)
1655. „Playing-Cards are my Calendar and Prayerbook”. *Acta Ethnographica Hungarica* 44:(1–2) 237–245 (1999)

1656. Politik und Populismus: Der ungarische Freiheitskampf 1848/1849 in der Volksüberlieferung und seine Instrumentalisierung in der Gegenwart. *Lares* LXV:(1–2) 137–150 (1999)
1657. Pontos kép a borról a magyarországi folklórban. In: BENYÁK Zoltán, BENYÁK Ferenc (szerk.): Borok és korok: Bepillantás a bor kultúrtörténetébe. Budapest: Hermész Kör, 1999. pp. 245–249. (ISBN 963 03 7395 5)
1658. Sketch of a Finno-Ugric Semiotics. In: TARASTI, Eero (ed.): Snow, Forest, Silence: The Finnish Tradition of Semiotics. Bloomington: Indiana University Press, International Semiotics Institute at Imatra, 1999. pp. 26–31. (Acta Semiotica Fennica; VII.) (ISBN 0-253-21320-7)
1659. Utószó. Propp és életműve. In: PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: A mese morfológiája. 2. javított kiadás. Budapest: Osiris Kiadó, 1999. pp. 199–214. (ISBN 963 379 461 7) (javított kiadás, minimális pótlással az Utószóban)
1660. Vannak-e „leg”-ek a XX. századról? *Új Dumatáj* IV:(4) 13–17 (1999)

D

1661. Jegyzet Wlislöcki Henrikről, a magyarországi cigánykutatás apostoláról. In: KÁRPÁTHY Gyula (szerk.): Apostolok módján: Wlislöcki Henrik, József főherceg, Herrmann Antal és Erdős Kamill a cigányokért. Budapest: SMDigital, 1999. pp. 19–20. (ISBN 963 038573 2)
1662. A cigányok elterjedése Európában. In: KÁRPÁTHY Gyula (szerk.): Apostolok módján: Wlislöcki Henrik, József főherceg, Herrmann Antal és Erdős Kamill a cigányokért. Budapest: SMDigital, 1999. pp. 21–22. (ISBN 963 038573 2)
1663. „Az egész cigány kultúrát be kell mutatni”. In: KÁRPÁTHY Gyula (szerk.): Apostolok módján: Wlislöcki Henrik, József főherceg, Herrmann Antal és Erdős Kamill a cigányokért. Budapest: SMDigital, 1999. pp. 79–80. (ISBN 963 038573 2)
1664. Baráti és sikeres volt a 21. Finn–magyar szemiotikai szimpozium. *Szemiotikai Tájékoztató* 9:(3) 6–7 (1999)
1665. Beszámoló a Társaság 1998. Évi közgyűlésén. *Szemiotikai Tájékoztató* 9:(1) 1–4 (1999)
1666. Bevezetés: Vikár Béla élete és életművének jelentősége. In: TERBÓCS Attila (szerk.): Vikár Béla-bibliográfia. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Finnugor Tanszéke – Numi-Tórem Finnugor Alapítvány, 1999. pp. 5–7. (Budapesti Finnugor Füzetek; 13.) (ISBN 963 463 302 1)
1667. Egy klasszikus, egy ismeretlen, sok megoldandó feladat: Száz éve lett egyetemi tanár Herrmann Antal Kolozsvárott. *Križa János Néprajzi Társaság Értesítője* IX:(1–2) 21–30 (1999)
1668. Egy klasszikus, egy ismeretlen, sok megoldatlan feladat: Száz éve lett egyetemi tanár Herrmann Antal Kolozsvárott. *Cigány Néprajzi Tanulmányok* 8: 55–65 (1999)
1669. Jókedvvel, bőséggel. In: Domokos Péter. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Fonetikai Tanszék, 1999. pp. 42–46. (Magyar nyelvész pályaképek és önvallomások; 12.) (ISBN 963 463 257 2)
1670. Karig Sára emlékezete. *Néprajzi Hírek* 28:(1–4) 146–147 (1999)
1671. Kempelens weltberühmte semiotische Maschinen aus der Zeit der Aufklärung in Ungarn (1769 bzw. 1788). In: Abstracts. Maschinen und Geschichte. 9. Internationaler

- Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (DGS) – TU Dresden, 3–6. Oktober 1999. Dresden, 1999. pp. 33–34.
1672. Kolozsvári vendégtanár a Folklore Tanszéken. *Bölcsész Hírek* 2 : 20–21 (1999)
1673. Megújult a tartui szemiotika. *Szemiotikai Tájékoztató* 9:(3) 5 (1999)
1674. Rövid tájékoztatás a drezdai szemiotikai kongresszusról. *Szemiotikai Tájékoztató* 9:(3) 7–9 (1999)
1675. Three chapters of complexity in folklore. In: GORLÉE, Dinda L. (ed.): Sign Processes in Complex Systems. 7th International Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS). – TU Dresden, October 3–6, 1999. Abstracts. Dresden, 1999. p. 389.
1676. A jelek világa. In: VERMESNÉ PERNESZ Marianna (szerk.): Kulturális kommunikáció: Szöveggyűjtemény a művelődésszervező szakos hallgatók számára. Győr: Apáczai János Tanítóképző Főiskola, 1999. pp. 46–52. (Szemelvények a Bevezetés a szemiotikába. c. könyvből, Budapest: Gondolat, 1977.)

E

1677. BÖZÖDI György: Földre irt történelem. Csíkszereda, 1998. *Ethnica* I:(3) 19 (1999)
1678. BREDNICH, Rolf Wilhelm: Die Hutterer. Eine alternative Kultur in der modernen Welt. Freiburg – Basel – Wien, 1998. *Ethnographia* 110:(2) 515–516 (1999)
1679. CSANÁDI János: Bús gerlice csengő hangja. Körösközi népballadák. Arad, 1998. *Ethnica* I:(3) 18–19 (1999)
1680. CSANÁDI János: Bús gerlice csengő hangja. Körösközi népballadák. Arad, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 44:(3–4) 482–483 (1999)
1681. DANKÓ, Imre: Takács Béla (1930–1997) élete és munkássága (Biográfia – Bibliográfia) Debrecen, 1999. *Acta Ethnographica Hungarica* 44:(3–4) 479 (1999)
1682. GRÁFIK Imre: Signs in Culture and Tradition. Szombathely, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 44:(3–4) 484 (1999)
1683. Hervadatlan rózsagyűkér. Gömör-Kishont magyar népköltészete. Collection compiled, introductory study, notes and glossary of dialect words by István B. KOVÁCS. Dunajská Streda, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 44:(3–4) 482 (1999)
1684. Miért jön a nyárra tél? Mongol eredetmondák és mitoszok. Budapest, 1998. *Ethnica* I:(4) 17–18 (1999)
1685. MÓRICZ Kálmán: Nagydobrony. Beregszász – Budapest, 1995. *Ethnica* I:(3) 18 (1999)
1686. POZSONY, Ferenc; ANGHEL, Remus Gabriel (red.): Modele de convieuire in Ardeal. Zabăla. Cluj, 1999. *Acta Ethnographica Hungarica* 44:(3–4) 484–485 (1999)
1687. RAKOCZY, Thomas: Böser Blick, Macht des Auges und Neid der Götter. Eine Untersuchung zur Kraft des Blickes in der Griechischen Literatur. Tübingen, 1996. *Ethnographia* 110:(1) 214–215 (1999)
1688. SZABADFALVI József munkássága (Önéletrajz és bibliográfia) Miskolc, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 44:(3–4) 483 (1999)
1689. TARI Lujza: Különbféle magyar nóták a 19. század elejéről. Budapest, 1998. *Ethnica* I:(3) 19 (1999)

1690. Teljesség – töredékekből. VOIGT Vilmos néprajzkutató és DARÓCZI Ágnes cigányságkutató beszél BARI Károly „Cigány folklór I–X” című CD-kollekciójáról. In: KECSKÉS József (szerk.): Bari Károly költő, folklórkutató interjúk, recenziók és más írások tükreben. Gödöllő: Petőfi Sándor Művelődési Központ, 1999. pp. 194–195.

2000

A

1691. Világnak kezdetétől fogva. Történeti folklorisztikai tanulmányok. Budapest: Universitas Könyvkiadó, 2000. 368 p. + képtábla (ISBN 963 9104 39 6)

B

1692. BALÁZS Géza, VOIGT Vilmos (szerk.): Jeles jogok – jogos jelek. Nyelvi jogok – társadalmi konfliktusok. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 2000. 224 p. (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; 3.) (ISBN 963 00 5725 5) Ebben: Bevezetés (5–7), A nyelvsziget (szigetkultúra) védelme (9–17), A nyelv politikai védelmének kiterjesztése (215–220)
1693. Folklorisztika és etnológia Magyarországon a XX. század első felében. (Néprajzi szöveggyűjtemény III) Budapest: Universitas Kiadó, 2000. 298 p. Ebben: Beszámoló és bevezető (sőt tájékoztatás) (7–16), Sebestyén Gyula (47–48), Vikár Béla /Katona Imrével/ (107–109), Szendrey Zsigmond /Katona Imrével/ (172–174), Solymossy Sándor /Katona Imrével/ (182–184), Braun Soma (227–231)

C

1694. RANDVIIR, Anti; TARASTI, Eero; VOIGT, Vilmos: Finno-Ugric semiotics: Cultures and metacultures. *Sign Systems Studies* 28: 425–438 (2000)
1695. A „Kalevala” végleges szövege százötven éves (Budapest, 1999. szeptember 14.) *Néprajzi Hírek* 29:(1–2) 7–10 (2000)
1696. A magyar folklór és a szőlő meg a bor. In: CSOMA Zsigmond, BALOGH István (szerk.): Millenniumi szőlős–boroskönyv. A szőlő és bor Magyarországon. (Írások és gondolatok egy agrárágazat múltjáról, jelenéről, jövőjéről a harmadik ezredfordulón). Budapest: Agroinform, 2000. pp. 167–171. (ISBN 963 502 721 4)
1697. A magyarok azonosítása a zsidókkal – egy megőrzendő identitásváltoztatás. In: GLÓZER Rita, HAMP Gábor, HORÁNYI Özséb (szerk.): A vallások és az európai integráció. II. Budapest: Balassi Kiadó – Magyar Pax Romana – Országos Főrabbi Hivatala, 2000. pp. 52–54. (ISBN 963 506 387 3)
1698. A nyelvsziget (szigetkultúra) védelme. *Néprajzi Látóbatár* IX:(1–2) 55–62 (2000)
1699. Adagia septentrionalia – Ehr-Erinnerung an Matti Kuusi. *Acta Ethnographica Hungarica* 45:(3–4) 439–441 (2000)
1700. Apinamaalauksen oppitunteja. *Synteesi* 19:(4) 65–88 (2000)
1701. Bridge. In: GIMATE-WELSH, Adrián S. (comp.): Ensayos semióticos: Dominios, modelos y miradas desde el cruce de la naturaleza y la cultura. Mexico: Editorial Universidad Autónoma de Puebla – Asociación Mexicana de Estudios Semióticos, 2000. pp. 1029–1038. [Cd-ROM-on is]
1702. Burgenland felfedezése. *Néprajzi Látóbatár* IX:(3–4) 95–101 (2000)

1703. Mi hagytuk el? Vagy ő hagyott el minket? Vannak-e még játékaink? In: VÁCZI Mária (szerk.): A játék mint mentalitás a 21. század küszöbén. (1996. október 16–19. nemzetközi játékszociológiai konferencia) Kecskemét: Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely, 2000. pp. 43–49. (ISBN 963 7216 61 8)
1704. Did we leave it? Or did it leave us? Do we still have games? In: VÁCZI, Mária (ed.): Playing as mentality crossing the threshold of the 21st [century] (International Conference on the Sociology of Play. Kecskemét 16–19 October 1996.) Kecskemét: Szórákaténusz Toy Museum and Workshop, 2000. pp. 36–41. (ISBN 963 7216 62 6)
1705. Ezeréves-e a magyar folklór? *Ethnica* II:(4) 97–99 (2000)
1706. Gondolatok a tartui finnugrista kongresszusról. *Néprajzi Hírek* 29:(3–4) 39–44 (2000)
1707. Ievads bojtárológiája. Avagy bāj(t)arniecibā. In: BERKES Tamás; BARABÁS András; HORVÁTH Iván (szerk.): 60: Mm május 26. Bojtár Endre születésnapja alkalmából. Budapest: 2000, 2000. pp. 70–73. (ISBN 963 00 3372 0)
1708. Két szemiotikai gép a 18. századi Magyarországon. *2000* XII:(7–8) 96–102 (2000)
1709. Nemzetközi kézikönyvek tanulságai a hungarológia korszerű értelmezéséhez. *Hungarológia* 2:(3) 67–71 (2000)
1710. Noch einmal über den „Schorokscharer Faust“. (Ein Beitrag zum Vergehen des deutschen Puppentheaters in Ungarn) *Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen* 17 : 27–52 (2000)
1711. Onko Unkarin kansanperinne tuhatvuotinen? In: KILPIÖ, Arto (toim.): 1000-vuotias Unkari: Tuhatvuotiaan Unkarin valtion kulttuurin juuret – seminaarin 26. ja 27.4.2000 esitelmä. Helsinki: Helsingin yliopiston suomalais-ugrilainen laitos – Suomalais-Ugrilainen Seura, 2000. pp. 88–98. (Castrenianumin toimitteita 60 – Folia Hungarica; 11.) (ISBN 952-5150-42-9)
1712. Parömiologie-Symposium anlässlich des 400. Jahres des ersten ungarischen Sprichwort-Kompendiums (Centuria Quarta Decii 1598–1998) *Acta Ethnographica Hungarica* 45:(3–4) 255–256 (2000)
1713. Paremiology in Europe 400 years ago. *Acta Ethnographica Hungarica* 45:(3–4) 257–270 (2000)
1714. Peremmegjegyzés (a cseh/szlovákiai magyar néprajz készülő szintéziséhez) In: FÁBIÁN Mirosláva, HORVÁTH Katalin (szerk.): Ювілейний збірник на честь 70-річчя від дня народження професора Петра Лизанця. – Jubileumi kötet Lizanec Péter professzor 70. születésnapjára. – Memorial 70th Anniversary Volume in Honour of Professor Petro Lyzanets. Ужгород – Ungvár: Ужгородський державний університет Кафедра угорської філології центр гунгарології – Ungvári Állami Egyetem Magyar Filológiai Tanszék Hungarológiai Központ, 2000. pp. 145–149. (ISBN 966-7781-00-3)
1715. Polylogical entertainment on dream and sleeping. In: VASENKARI, Maria, ENGES, Pasi, SIKKALA, Anna-Leena (ed.): Telling, Remembering, Interpreting, Guessing: A Festschrift for Prof. Annikki Kaivola-Bregenhøj on her 60th Birthday 1st February 1999. Joensuu: Suomen Kansantietouden Tutkijain Seura, 2000. pp. 316–321. (Kultaneito III. – Scripta Aboensia 1, Studies in Folkloristics) (ISBN 951-97493-2-2)
1716. Re-Presenting and De-Presenting the Past. Or: Life Stories vs Lie-Stories. In: BERNARD, Jeff; GRZYBEK, Peter; WITHALM, Gloria (Hg.): Modellierungen von Geschichte und Kultur – Modelling History and Culture. Akten des 9. Internationalen Symposiums der

- Österreichischen Gesellschaft für Semiotik – Universität Graz, 22.–24. November 1996 – Proceedings of the 9th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics – University of Graz, November 22–24, 1996. Wien: Österreichische Gesellschaft für Semiotik, 2000. pp. 451–458. (Angewandte Semiotik; 16/17.) Band I. (Theoretische Grundlagen & 5. Österreichisch-Ungarisches Semiotik-Kolloquium – Theoretical Foundations & 5th Austriaco-Hungarian Semiotic Colloquium) (ISBN 3-900494-35-5)
1717. Természeti környezet, épített környezet – folklórunkban. In: CSERI Miklós, KÓSA László, T. BEREZKI Ibolya (szerk.): *Paraszti múlt és jelen az ezredfordulón. A Magyar Néprajzi Társaság 2000. október 10–12. között megrendezett néprajzi vándorgyűlésének előadásai. Szentendre: Magyar Néprajzi Társaság – Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2000. pp. 301–308. (ISBN 963-7376-29-1)*
1718. Utószó. In: TAAGEPERA, Rein: *A finnugor népek az orosz államban. Budapest: Osiris Kiadó, 2000. pp. 369–380. (ISBN 963 379 789 6)*
1719. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): *Enzyklopädie des Märchens. Band 10. Lieferung 1. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2000. Címző: Ortutay, Gyula (Sp. 382–386)*
1720. Pannon Enciklopédia: Magyar nyelv és irodalom. Budapest, 2000. CD Dealer Kiadó. = Az azonos című, 1997-ben megjelent könyv CD-lemez-változata (2000)
1721. PÉTER László (főszerk.): *Új Magyar Irodalmi Lexikon. I–III. Második javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. (Könyv és CD-ROM lemez) Címzők: Bakos József (I: 99), Dömötör Sándor (I: 464), Keskeny Józsefné (II: 1112), Kiss Lajos (II: 1142–1143), Kovács Ágnes (II: 1206–1207), Lükő Gábor (II: 1357–1358), Róheim Géza (III: 1868), Sándor István (III: 1899–1900), Túri Istvánné (III: 2314)*
1722. A lapp irodalom. In: NÁNOVFSZKY György (szerk.): *Nyelvrokonaink. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2000. pp. 329–331. (A Magyarorsággal kapcsolatos Könyvtára; XXV.) (ISBN 963 00 3424 7) (A Világirodalmi Lexikon megfelelő szócikke alapján)*
1723. ВОЙГТ, Вилмош: Саамская литература. In: НАНОВСКИ, Дёрдь (глав. ред.): *Сородичи по языку. Будапешт: Фонд им. Ласло Телеки, 2000. pp. 389–393. (ISBN 963-004838-8)*
- D**
1724. A folklór oktatása a budapesti egyetemen. *Néprajzi Hírek* 29:(1–2) 34–40 (2000)
1725. Beszámoló (1997–1999). *Szemiotikai Tájékoztató* – Új folyam 10 /15/:(1) 6–8 (2000)
1726. Carissimae! Carissimi! Valet! *Néprajzi Hírek* 29:(1–2) 108 (2000)
1727. Eighty Paradoxa on Sebeok and Para Doxa. In: TARASTI, Eero (ed.): *Commentationes in honorem Thomas A. Sebeok octogenarii A.D. MM editae. Imatra: International Semiotics Institute, p. 164 (2000)*
1728. Gradus ad Parnassum! In: LISZKA József: *Állított keresztényi buzgóságbul. Tanulmányok a szlovákiai Kisalföld szakrális kisémlékeiről. Dunaszerdahely: Lilium Aurum, 2000. pp. 15–16. (ISBN 80-8062-056-3)*
1729. /Hozzászólások/ „Tisztelt igazgató Úr!”. *Acta Hungarica* IX (1998) 85–87. [Uzsgorod – Ungvár, 2000!]

1730. Köszöntés Paczolay Gyula 70. születésnapjára. In: *Varia Bibliographica*. Paczolay Gyula 70 éves. Budapest: Európai Folklór Intézet, 2000. pp. 4–8 (EFI Communicationes; 10.) (ISBN 963 00 5145 1)
1731. Őstojások = részlet (a 22. lapon) Daniss Győző: Hogyan is lett a világ? Magyarázatok a Kalevalától a KFKI-ig, az indiai mítoszoktól a Koránig, a Bibliáig. *Népszabadság* 58:(300. december 23.) 22–23 (2000)
1732. Váratlanul lezárult Demény István Pál életműve. *Néprajzi Látóhatár* IX:(1–2) 203–205 (2000)

E

1733. A magyar piarista rendtartomány történeti névtára 1666–1997. Budapest, 1998. *Ethnica* II:(1) 17 (2000)
1734. BÖZÖDI György: Földre írt történelem. Csíkszereda, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 45:(1–2) 235–236 (2000)
1735. BREDNICH, Rolf Wilhelm: Die Hutterer. Eine alternative Kultur in der modernen Welt. Freiburg – Basel – Wien, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 45:(1–2) 238–239 (2000)
1736. Erdélyi Zsuzsanna archaikus népi imádságai. Egyre magasabb hegyekre hágva. *Magyar Nemzet* 63:(123) május 27., 35. lap (2000)
1737. IMRE Mihály (szerk.): Szőnyi Benjámín és kora 1717–1794. Hódmezővásárhely, 1997. *Ethnica* II:(1) 17 (2000)
1738. KOMÁROMI Gabriella: A gyermekkönyvek titkos kertje. Budapest, 1998. *Ethnica* II:(1) 17 (2000)
1739. MARTINEZ, Matias–SCHEFFEL, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. München, 1999. *Fabula* 41:(1–2) 164 (2000)
1740. MÓRICZ Kálmán: Nagydobrony. Beregszász – Budapest, 1995. *Acta Ethnographica Hungarica* 45:(1–2) 237 (2000)
1741. POZSONY Ferenc – ANGHEL, Remus Gabriel (red.): Modele de conviețuire în Ardeal. Zabăla. Cluj, 1999. *Ethnographia* 111:(1–2) 295 (2000)
1742. TARI Lujza (szerk.): Különbféle magyar nóták a 19. század elejéről. Budapest, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 45:(1–2) 236 (2000)
1743. The Sopron Collection of Jesuit Stage Designs. Edited by József JANKOVICS. (Budapest) 1999. *Ethnica* II:(1) 17 (2000)

2001

A

1744. A folklórtól a folklorizmusig. Történeti folklorisztikai tanulmányok. Budapest: Universitas Könyvkiadó, 2001. 355 p. (ISBN 963 9104 59 0)

C

1745. Фойт, Вилмош: Семiotиката на свети Владислав. *Български Фолклор* XXVII:(2–3) 48–55, 139 (2001)
1746. A finnugor szemiotika létrejötte. In: PUSZTAY János (szerk.): *Vade mecum!*: A huszonötödik óra. A Berzsenyi Dániel Főiskola Uralisztikai Tanszékének (1991–2001) jubileumi konferenciája (2001. április 26–27.) Szombathely: [Berzsenyi Dániel Tanárképző Főis-

- kola Uralisztikai Tanszék], 2001. pp. 227–238. (Az Uralisztikai Tanszék Kiadványai; 9.) (ISBN 963 9290 49 1)
1747. A folklór stilisztikája és poétikája. (Bevezető megjegyzések és tézisek.) In: HOPPÁL Mihály (szerk.): Elbeszélés és emlékezet. [Tanulmányok Istvánovits Márton emlékezetére]. Budapest: Európai Folklór Intézet – Osiris, 2001. pp. 71–76. (Örökség; IV.) (ISBN 963 86159 9 0)
1748. A Kalevala tartalma és szerkezete. *Specimina Fennica* IX: 19–32 (2001) – A Kalevala végleges szövege 150 éves (A Magyar Tudományos Akadémián 1999. szeptember 14-én rendezett jubileumi tudományos ülés előadásai)
1749. A magyar népköltés szöveggyűjteménye: Erdélyi János reménykedéséhez. *Kalligram* (1–2) 60–64 (2001)
1750. A nyelv politikai védelmének kiterjesztése. *Világosság* XLII:(2–3) 103–109 (2001)
1751. Zum Begriff und zum Schutz der Sprachinsel und Inselkultur. In: GRÁFIK Imre (ed./hrsg./szerk.): The Minorities at the Turn of Millennium (Chances, Possibilities, Challenges). Introductory Papers and Proposals – Kulturen der Nationalitäten an der Jahrtausendwende (Chancen, Möglichkeiten, Herausforderungen). Zu Diskussion anregende Vorträge und Thesen – A nemzetiségi kultúrák az ezredfordulón (Esélyek, lehetőségek, kihívások). Vitaindító előadások és tézisek. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 2001. pp. 111–127. (ISBN 963 00 6172 4)
1752. A nyelvsziget (szigetkultúra) fogalma és védelme. In: ANDO György, EPERJESSY Ernő, GRIN Igor, KRUPA András (szerk./ed./red.): A nemzetiségi kultúrák az ezredfordulón (Esélyek, lehetőségek, kihívások) (A VII. Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia előadásai – Békéscsaba, 2001. október 2–3–4.) – The Minorities at the Turn of Millennium (Chances, Possibilities, Challenges) (Lectures of the VIIth International Conference on Ethnographic Nationality Research – Békéscsaba, 2–3–4 October 2001.) – Die Kulturen der Nationalitäten an der Jahrtausendwende (Chancen, Möglichkeiten, Herausforderungen) (Vorträge der VII. International[en] Ethnographischen Konferenz für Nationalitätenforschung – Békéscsaba, 2–3–4 Oktober 2001.) Békéscsaba – Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 2001. pp. 91–98. (ISBN 963 212 0728)
1753. A „szent” eredete és korai története a magyarban. In: SZABÓ Lajos (szerk.): Biztos, védett kikötő. A szent és profán korunk egyházművészetének tükrében. Budapest: Magyarországi Evangélikus Egyház Sajtóosztálya, 2001. pp. 112–118. (Gyülekezetpedagógiai Füzetek; 4.) (ISBN 963 7470 68 9)
1754. Az áldozattól az áldomásig és az ágyúig (és vissza). In: PÖCS Éva (szerk.): Sors, áldozat, divináció. Budapest: Janus/Osiris, 2001. pp. 387–400. (Studia Ethnologica Hungarica – A Pécsi Tudományegyetem Néprajz Tanszékének tanulmányai; 2.) (ISBN 963 379 697 0)
1755. Bedeutung und Beleuchtung der Sprachinsel. *Acta Ethnologica Danubiana* 2–3 : 211–222 (2000 – 2001)
1756. Die Folklore der Lutheraner in Ungarn. In: BECKER, Siegfried; BIMMER, Andreas C.; BRAUN, Karl; BUCHNER-FUHS, Jutta; GIESKE, Sabine; KÖHLE-HEZINGER, Christel (hrsg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von

- Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster / New York / München / Berlin: Waxmann, 2001. pp. 119–127. (ISBN 3-8309-1040-1)
1757. Ethnography and Folklore in Hungarian Higher Education. In: HOPPÁL Mihály; CSONKA-TAKÁCS Eszter (ed.): *Ethnology in Hungary: Institutional Background*. Budapest: European Folklore Institute, 2001. pp. 11–19. (ISBN 963 00 657 0)
1758. Lithuanian Proverbs and Their Place in European Paremiology. *Tautosakos Darbai* XV(XXII) : 11–16 (2001)
1759. Magyar barokk túlviláglátás-szövegek. In: PÓCS Éva (szerk.): *Lélek, halál, túlvilág. Valásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben*. Budapest: Balassi Kiadó, 2001. pp. 461–473. (Tanulmányok a transzcendensről; II.) (ISBN 963 506 370 9)
1760. Märchenmotive und nationale Besonderheiten (Einfluss der Brüder Grimm auf das ungarische Volksmärchen). In: FASSEL, Horst; BALOGH, András F.; SZABÓ, Dezső (hrsg.): *Zwischen Utopie und Realität. Deutsch-ungarische Literaturbeziehungen im Wandel: Die Beiträge des Budapester Symposions vom 21.–23. Juni 2000*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2001. pp. 9–18. (Budapester Beiträge zur Germanistik; 36.)
1761. Másfél évtized a szerelem kertjében. In: HOPPÁL Mihály, SZEPES Erika (szerk.): *A szerelem kertjében: Erotikus jelképek a művészetben és a folklórban*. Budapest: Európai Folklór Intézet – Osiris, 2001. pp. 90–104. (Örökség; 3.) (ISBN 963 379 899 X)
1762. Mielikuvien ja mielen kuvien edessä. In: INKINEN, Sam; YLÄ-KOTOLA, Mauri (toim.): *Semiosis – merkkien virtaa. Filosofian tohtori Altti Kuusamon juhla kirja*. [Rovaniemi: Lapin Yliopisto], 2001. pp. 132–143. (Lapin Yliopisto, Taiteiden tiedekunnan julkaisuja; C 24.) (ISBN 951-634-779-7)
1763. Nem vagyunk mink (rablók) Szent István szolgái. *2000* XIII:(2) 49–61 (2001)
1764. Néphagyomány és nemzeti oktatási tervek. In: ANDOR József, SZÚCS Tibor, TERTS István (szerk.): *Színes eszmék nem alszanak... Szépe György 70. születésnapjára*. Pécs: Lingua Franca Csoport, 2001. II. kötet, pp. 1311–1316. (ISBN 963 641 819 5)
1765. Old Hungarian Concepts on Shamanic Beliefs. In: PENTIKÄINEN, Juha (ed.): *Shamanhood Symbolism and Epic*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2001. pp. 199–205. (Bibliotheca Shamanistica; 9.) (ISBN 963 05 7811 5)
1766. Öt arany betűből áll a Mária neve. In: BARNÁ GÁBOR (szerk.): *Boldogasszony. Szűz Mária tisztelete Magyarországon és Közép-Európában*. Szeged: Néprajzi Tanszék, 2001. pp. 127–135. (Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár; 7.) (ISBN 963 482 319 X)
1767. Pázmány és a magyar szemiotika, különös tekintettel korai grazi műveire. In: HARGITTAY Emil (szerk.): *Pázmány Péter és kora*. Piliscsaba: Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, 2001. pp. 50–61. (Pázmány Irodalmi Műhely – Tanulmányok; 2.) (ISBN 963 9296 344 1)
1768. Rise of Current Semiotics in Hungary and Finland. In: LAHDELMA, Tuomo; MATICSÁK Sándor; LAIHONEN, Petteri (szerkesztette / edited by): *V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus – The 5th International Congress of Hungarian Studies. Tudományos program – Academic Program*. Jyväskylä, 2001. S 42, pp. 97–101.
1769. Szent László képe és jelei. In: BARNÁ GÁBOR (szerk.): *„Nyisd meg, Uram, szent ajtód...” Köszöntő kötet Erdélyi Zsuzsanna 80. születésnapjára*. Budapest: Szent István Társulat, 2001. pp. 295–303. + 3 színes kép (1–3) a kötet végén (ISBN 963 361 192 X)

1770. Új lapok a lappokról. *Folia Uralica Debreceniensia* 8 : 731–740 (2001) = MATICSÁK Sándor; ZAICZ Gábor; LAHDELMA, Tuomo (szerk.): Ünnepi könyv Keresztes László tiszteletére. Debrecen – Jyväskylä, 2001.
1771. Vengrű folklorui – tükstantis metű? *Tantosakos Darbai* XIV(XXI) : 207–213 (2001)
1772. Volksüberlieferungen als europäische Mythen. In: BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg./Eds.): Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven – Myths, Rites, Simulakra. Semiotic Viewpoints. Akten des 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik – Universität für angewandte Kunst, Wien, Dezember 2000 – Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics – University of Applied Arts Vienna, December 2000. Wien: Österreichische Gesellschaft für Semiotik, 2001. Bd. I./Vol. I. Theorie und Grundlagen & 7. Österreichisch-Ungarisches Semio-Philosophisches Kolloquium / Theory and Foundations & 7th Austro-Hungarian Semio-Philosophical Colloquium. pp. 225–234. (Angewandte Semiotik; 18/19.) (ISBN 3-900494-36-3)
1773. Zamudi és az európai népi kultúra epikus felfogása. In: HÁLA József, SZARVAS Zsuzsa, SZILÁGYI Miklós (szerk.): Számadó: Tanulmányok Paládi-Kovács Attila tiszteletére. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézete, 2001. pp. 621–628. (ISBN 963 567 0214)

D

1774. A Folklore Tanszék hírei. *Bölcsész Hírek* 1. április, 17–18 (2001)
1775. A folklórkutató Katona Imre emlékezete. *Bölcsész Hírek* 2. december, 20–21 (2001)
1776. A 9. Finnugrista-Kongresszus (Tartu, 2000. augusztus 7–13.) *Ethnica* III:(4) 146–148 (2001)
1777. A transzvilanizmus régi-régi előzményei. In: Kós Károly életműve a harmadik évezred elején. Nemzetközi Konferencia, Budapest, 2001. május 8–10. pp. 1–4. (2001) [Hozzáférhető: anyagok/kosanyag/voigt.doc]
1778. Ákos Dömötör (1938–1999): In memoriam. *Zeitschrift für Balkanologie* 37:(1) 115–117 (2001)
1779. An Introduction to the Tartu 2000 Symposium of Finno-Ugric Semiotics. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* XXIV : 291–295 (1999–2001)
1780. Az V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus. (Jyväskylä, 2001. augusztus 6–10.) *Ethnica* III:(4) 148–151 (2001)
1781. Bevezető. In: JANÓ Ákos: Kiskun parasztverselők. Kiskunhalas: Kiskunhalas Város Önkormányzata – Thorma János Múzeum, 2001. pp. 5–8. (Thorma János Múzeum Könyvei; 9.) (ISBN 963 00 5885 5)
1782. Búcsú Katona Imrétől (1921–2001) *Ethnica* III:(4) 139–141 (2001)
1783. Die Stellung der finnisch-ugrischen Volksliteraturen in Europa. In: BLOKLAND, Rogier; HASSELBLATT, Cornelius (herausgegeben von / edited by): Finnougrier und Indoeuropäer: Kontakte der Sprachen, Kontakte der Literaturen. Finno-Ugrians and Indo-Europeans: Linguistic and Literary Contacts. Internationales Symposium, 22–24. November 2001. Groningen. Programm / Abstrakts / Zusammenfassungen. Groningen. 2001. p. 70. (Mitteilungen der Societas Uralo-Altaica – Heft 22.)

1784. Egyre magasabb hegyekre hágva: Erdélyi Zsuzsanna archaikus népi imádságai. *Néprajzi Hírek* 30:(1–4) 110–112 (2001) [Újraközlés, eredetileg: *Magyar Nemzet* 63:(123. szám, május 27.) 35. lap (2000)]
1785. Finnugor örökség a 21. században – Finno-Ugric Cultural Heritage in the 21st Century. In: DARÁNYI Sándor, DOMINICH Sándor (szerk.): Kulturális innováció és információkeresés: A finnugor örökség digitalizálása és automatizált tartalmi feltárása. Magyar–finn–észti konferencia az Országos Széchényi Könyvtárban 2001. szeptember 14. – Cultural innovation and information retrieval: The digitization and automated content exploration of Finno-Ugric cultural heritage. Hungarian–Finnish–Estonian Conference at the National Széchényi Library. September 14, 2001. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2001. pp. 21–23, 24–26. (ISBN 963 200 428 0)
1786. In memoriam Rudolf Schenda. *Acta Ethnographica Hungarica* 46:(3–4) 441–443 (2001)
1787. Kedves Barátaim! In: A XX. század ujjlenyomata. Az ötletet adta, a tárgyakból válogatott és az előszót írta GERŐ András. Budapest: Városháza, 2001. pp. 204–208. (ISBN 963 9170 28 3) [Az ehhez írt „Utóösszhang” című szöveg nem lett közzéve.]
1788. Kis képek egy nagy folkloristáról. *Néprajzi Látóhatár* X:(1–4) 25–28 (2001) Ünnepi Írások a 80 esztendő Nagy Olga tiszteletére
1789. On the Semiotic Notion of Everyday Life. In: Abstracts. International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies. June 10–15, 2001 in Imatra, Finland. Imatra. 2001. p. 116.
1790. RAJECZKY's unique view on Hungarian Folk Melodies – Rajeczky Benjamin egyedülálló áttekintése a magyar népi dallamokról. In: International Conference of Honour of 100th Birthday of Benjamin Rajeczky. Nemzetközi konferencia Rajeczky Benjamin születésének 100. évfordulója tiszteletére. 16–21. August 2001 – 2001. augusztus 16–21. Budapest – Pásztó. Summaries – Összefoglalók, [Budapest – Pásztó: Pásztó Város Önkormányzata – Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézete], 2001. p. 39.
1791. Suomalais-ugrilaisten kansojen semiotiikan alkuperästä. In: Abstraktit. Semiotiikan suomenkielinen kesäkoulu: kirjallisuuden ja kulttuurin semiotiikka, tarinoiden tutkimuksesta 10.–15. 6. 2001. Imatra. Imatra, 2001. p. 20.
1792. Tavasz a Néprajzi Intézetben. *Bölcsész Hírek* 2. december, 9–11 (2001)
1793. Textualization of Hungarian Folklore in Chrestomathies and Anthologies. In: NAGY Ilona (ed.): Times Places Passages. Ethnological Approaches in the New Millennium. 7th SIEF-Conference Budapest April 23–28, 2001. Abstracts. Budapest: Institute of Ethnology, 2001. p. 158.
1794. Utószó. In: SZALAY Olga, RUDASNÉ BAJCSAY Márta (szerk.): Kodály Zoltán nagyszalonai gyűjtése. Budapest: Balassi Kiadó – Magyar Néprajzi Társaság, 2001. pp. 633–635. (Magyar Népköltési Gyűjtemény; XV.) (ISBN 963 506 408 X)
1795. Voidaanko merkkiä opettaa? In: Abstraktit. Semiotiikan talvikoulu. Kasvatuksen merkitys. Imatran Valtionhotellissa 2–4. 2. 2001. International Semiotics Institute. Imatra, 2001. pp. 54–55.
1796. Interjúrészlet. Rab László: Jézus Krisztus meghódítása. A Fiú, az Ember és a Megváltó – egy kétezer éves kép módosulásai. *Népszabadság* 59:(299. szám, december 24.) 32–33. lap (2001)

E

1797. DANKÓ Imre: „Követeink ülnek már a Nagy Templomban”. 150 éves a Függetlenségi Nyilatkozat. Debrecen, 1999. *Ethnographia* 112:(1–2) 286 (2001)
1798. DANKÓ Imre: Takács Béla (1930–1997) élete és munkássága. Debrecen, 1999. *Ethnographia* 112:(1–2) 272 (2001)
1799. Dudar 1937. Hungarian Folk High School Society. Budapest, 1997. *Ethnographia* 112:(1–2) 277–279 (2001)
1800. ERDÉLYI Zsuzsanna: Hegyet hágék, lőtőt lépék. Archaikus népi imádságok. Pozsony, 1999. *Acta Ethnologica Danubiana* 2–3 : 248–249 (2000–2001)
1801. GRAZZINI, Serena: Der strukturalistische Zirkel. Theorien über Mythos und Märchen bei Propp, Lévi-Strauss, Meletinskij. Wiesbaden, 1999. *Fabula* 42:(3–4) 338–339 (2001)
1802. Magyar zeneszemiotika a nagyvilágban. *Szemiotikai Tájékoztató* 11:(1) 3–4 (2001)
1803. RIEKEN, Bernd: Wie die Schwaben nach Szulok kamen. Erzählforschung in einem ungarndeutschen Dorf. Frankfurt/New York, 2000. *Fabula* 42:(3–4) 380 (2001)
1804. SZABADELVI József munkássága. Önéletrajz és bibliográfia. Miskolc, 1998. *Ethnographia* 112:(1–2) 271–272 (2001)
1805. Tűz és víz. KOVÁCS Ákos: Játék a tűzzel. Budapest, 2001. *Holmi* XIII:(11) 1554–1555 (2001)
1806. VAJDA, László: Ethnologica. Ausgewählte Aufsätze. Wiesbaden, 1999. *Ethnographia* 112:(1–2) 272–276 (2001)

2002

C

1807. KATONA Imre, VOIGT Vilmos: Folklór forrásismeret. In: DEÁKY Zita (szerk.): Ünnepi kötet Faragó József 80. születésnapjára. Budapest: Györffy István Néprajzi Egyesület, 2002. pp. 7–43. (ISBN 963 204 485 1) (A Néprajzi Látóhatár Kiskönyvtára; 8.)
1808. Фойт, Вилмош: Ранни форми на иконичност в етническото и фолклорното изкуство. *Българска Етнология* XXVIII:(4) 5–24 (2002)
1809. A folklór mint művészet. *Ethnographia* 113:(3–4) 289–298 (2002)
1810. An Introduction to Riddles Wisely Expounded or Enigma Variations. In: ANDOR József, BENKES Zsuzsa, BÓKAY Antal (szerk.): Szöveg az egész világ. Petőfi Sándor János 70. születésnapjára. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2002. pp. 533–543. (ISBN 963 9372 30 7)
1811. Arctalanítás. In: PÓCS Éva (szerk.): Mikrokozmosz – makrokozmosz. Vallásetnológiai fogalmak tudományos megközelítésben. Budapest: Balassi Kiadó, 2002. pp. 235–240. (Tanulmányok a transzcendensről; III.) (ISBN 963 506 435 7)
1812. Az elterjedés fogalma. *Néprajzi Látóhatár* XI:(1–4) 113–123 (2002) (A kultúra táji, térbeli változatai. Tanulmányok a 60 éves Kósa László tiszteletére)
1813. Az idő rendszerének elemzése a magyar népi kultúra alkalmával. In: KAPITÁNY Ágnes, KAPITÁNY Gábor (szerk.): „Jelbeszéd az életünk” 2. Budapest: Osiris Kiadó, 2002. pp. 310–323. (ISBN 963 389 249 X)

1814. Az idő szerepe a magyar folklórban. In: ÁRVA Judit, GYARMATI János (szerk.): Közelítések az időhöz. Tanulmányok. Budapest: Néprajzi Múzeum, 2002. pp. 119–133. (Tabula könyvek; 3.) (ISBN 963 7106 90 1)
1815. Cosmographical Maps (on Stars) In: SIUKALA, Anna-Leena (ed.): Myth and Mentality. Studies in Folklore and Popular Thought. Helsinki: Finnish Literature Society, 2002. pp. 42–49. (Studia Fennica Folkloristica; 8.) (ISBN 951-746-371-5)
1816. Der ungarische Freiheitskampf 1848/49 in der Volksüberlieferung und sein Nachleben in der Gegenwart. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae – Sectio Linguistica* XXV : 5–17 (2002)
1817. Die Stellung der finnisch-ugrischen Volksliteraturen in Europa. In: BLOKLAND, Rogier; HASSELBLATT, Cornelius (eds.): Finno-Ugrians and Indo-Europeans: Linguistic and Literary Contacts. Proceedings of the Symposium at the University of Groningen, November 22–24, 2001. Maastricht: Shaker Publishing, 2002. pp. 408–413. (Studia Fennica Groningana; 2.) (ISBN 90-423-0214-3)
1818. Egy új palóckutatás az új évezredben. *A Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyve* XXVI : 299–308 (2002)
1819. Enonciations des cloches en Europe. *Degrés* 30:(109–110) (Savoirs sémiotiques – sémiotiques en Hongrie) e 1–16 (2002)
1820. Események jelei a magyar népballada-címekben. *Világosság* XLIII:(4–5–6–7) 119–124 (2002)
1821. Ezer éves-e a magyar folklór? – De o mie de ani există folclorul maghiar? In: ZSIGMOND, Győző (Szerkesztő / Redactor): Népi mesterség, népművészet – Meșteșug și artă populară. Bukarest – București: A Magyar Köztársaság Kulturális Központja – Centrul Cultural al Republicii Ungare, 2002. pp. 53–61, 62–68. (ISBN 963 204 986 1)
1822. Ezeréves-e a magyar folklór? Szent István alakja és a magyar folklór. In: GERGELY Jenő, IZSÁK Lajos (szerk.): A magyar államiság ezer éve: Kultúra és tudomány a magyar államiság ezer évében. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2002. pp. 83–92.
1823. Fragen der Identität und der Ethnizität in der Volksüberlieferung. In: ERB Mária; KNIPF Elisabeth; OROSZ Magdolna; TARNÓI László (hrsg.): „und Thut ein Gnügen Seinem Amte”. Festschrift für Karl Manherz zum 60. Geburtstag. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 2002. pp. 555–560. (Budapester Beiträge zur Germanistik; 39.) (ISBN 963 463 554 7)
1824. Hagyomány és modernizáció az első modern magyar néprajzi atlaszban. *Ház és Ember* 15 : 205–212 (2002)
1825. Honfoglalóink hiedelemvilága körül. In: CSONKA-TAKÁCS Eszter, CZÖVEK Judit, TAKÁCS András (szerk.): Mír-susnē-χum. Tanulmánykötet Hoppál Mihály tiszteletére. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2002. I. kötet, pp. 3–11. (ISBN 963 05 7978 2)
1826. Kétezer/kétezeregy/kétezerkettő. A magyar folklór időábrázolásáról. *2000* XIV:(9) 67–76 (2002)
1827. Mióta számít Európa a népek és kultúrák hazájának? *Vasi Szemle* LVI:(5) 582–588 (2002)
1828. Sky maps as world maps. On the history of world view concepts. In: BARTHA, Elek; ANTONEN, Veikko (ed.): Mental Spaces and Ritual Traditions – an International Festschrift to commemorate the 60th birthday of Mihály Hoppál. Debrecen – Turku: Uni-

- versity of Debrecen / Department of Ethnography, 2002. pp. 365–385. (Ethnographica et Folkloristica Carpathica; 12–13. = Műveltség és Hagyomány; XXX–XXXI.)
1829. Szempontok a magyar népművészet kutatásához. *Rálátás* III:(1) 5–8 (2002) (Ünnepi szám Dankó Imre 80. születésnapjára)
1830. The Heart Story. In: HOPPÁL Mihály, CSONKA-TAKÁCS Eszter (ed.): Eros in Folklore. Budapest: Akadémiai Kiadó – European Folklore Institute, 2002. pp. 56–71. (Bibliotheca Traditionis Europae; 3.) (ISBN 963 05 7814 X)
1831. VOIGTS, Vilmošs: Vai Ungāru folklorā ir tūkstošgadīga? (Svētā Ištvaņa tēls un Ungāru folklorā) In: KLĒVERE, Inga; PUSTAI, Jānošs (sast.): Ungāru valsts tūkstošgade: Latviešu-ungāru zinātniska konference. Rīga, 2001. gada 11. oktobris. Szombathely: Berzsényi Dániel Főiskola, 2002. pp. 81–99. (Folia Baltica; 2.) (ISBN 963 9290 70 X) = Ezeréves-e a magyar folklór? Szent István alakja és a magyar folklór. In: KLĒVERE, Inga; Pusztay János (szerk.): A magyar államiság ezer éve. Magyar – lett tudományos konferencia. Rīga, 2001. október 11. Szombathely: Berzsényi Dániel Főiskola, 2002. pp. 83–92. (Folia Baltica; 2.) (ISBN 963 9270 70 X)
1832. Van-e magyar erotikus népköltészet (pontosabban népdal), vagy csak a kézikönyvekben, és miért nincs közzétéve, ha van/nincs? In: SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza (szerk.): Ámor, álom és mámor. A szerelem a régi magyar irodalomban és a szerelem ezredéves hazai kultúrtörténete. Tudományos konferencia Sátoraljaújhely, 1999. május 26–29. Budapest: Universitas Kiadó, 2002. pp. 217–226. (ISBN 963 9104 65 5)
1833. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 10. Lieferung 3. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2002. Címző: Propp, Vladimir Jakovlevič (Sp. 1435–1442)
1834. SIPOS Lajos (szerk.): A magyar nyelv és irodalom enciklopédiája. Második, javított kiadás. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. (ISBN 963-547-680-9) A szerkesztőbizottság tagja. Részek: Jelek és jelrendszerek (11–16), Az ősi magyar hitvilág és az ősköltészet (286–288), A népköltészet felfedezése (397–399), A népköltészet műfajai (400–402), Folklór és folklorizmus (465–467)

D

1835. 13 September: World Folklore Day. A Recommendation for UNESCO. Budapest: European Folklore Institute, 2002. 6 (+2) p.
1836. A tevékenység igenis boldogít! – Ezt példázza Dankó Imre életútja is. *Ethnica* IV:(1) 21–22 (2002)
1837. Ajánlás Szapu Magdának a mai ifjúsági csoportkultúrákról szóló könyvéhez. In: SZAPU Magda (szerk.): A zűrkorszak gyermekei. Mai ifjúsági csoportkultúrák. Budapest: Századvég Kiadó, 2002. pp. 7–13. (ISBN 963 9211 45 1)
1838. Ar švēsime folkloro dienā? *Tautosakos Darbai* XVII(XXIV) : 299–301 (2002)
1839. [Az emlékülés köszöntése] *Confessio* XXVI:(1) 114–115 (2002)
1840. Faragó József 80 éves. Hogy elröppen az idő! Vagy inkább vánszorog? Olykor megmegáll? *Ethnica* IV:(2) 85–87 (2002)
1841. Folklore Tanszék. *Bölcsész Hírek* december, 11. lap (2002)
1842. Grynaeus Tamás köszöntése. In: BARNÁ GÁBOR, KÓTYUK Erzsébet (szerk.): Test, lélek, természet. Tanulmányok a népi orvoslás emlékeiből. Köszöntő kötet Grynaeus Tamás

70. születésnapjára. Budapest – Szeged: SZTE Néprajzi Tanszék, 2002. pp. 19–22. (Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár; 9.) (ISBN 963 482 560 5)
1843. Herrmann Antalról, Vácról, e könyvről. In: HÁLA József: A magyar néprajz „vándor-apostola” városunkban. Herrmann Antal váci évei és kapcsolatai. Vác: Váci Múzeum Egyesület, 2002. pp. 5–7. (Váci Füzetek; 5.) (ISBN 963 202 347 1)
1844. Horányi jel-entősége. *Janus* X:(2) 52–54 (2002) (A 60 éves Horányi Özséb tiszteletére. Életmű-montázs: képekről, szemiotikáról, logikáról és kommunikációról.) (ISSN 0237-7225)
1845. Juminkeko – egy igazán újszerű intézmény a kalevalai kultúra megismertetésére. *Ethnica* IV:(3) 109–110 (2002)
1846. [In memoriam] Kazys Grigas. *Tautosakos Darbai* XVII(XXIV) : 16 (2002)
1847. Köszöntő. In: CSONKA-TAKÁCS Eszter, CZÖVEK Judit, TAKÁCS András (szerk.): Mir-susnē-χum. Tanulmánykötet Hoppál Mihály tiszteletére. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2002. I. kötet, pp. IX–XI. (ISBN 963 05 7978 2)
1848. Osoittaako psyykkistä häiriötä, jos (psykiatriassa) potilaspiirroks on nimenomaan merkki? In: Abstracts. 21st Annual Meeting of the Semiotic Society of Finland, June 7–9, 2002, and Finnish Summer School, June 9–12, 2002 in Imatra, Finland. Imatra: Imatran kaupunki. Monistamo, 2002. pp. 69–70.
1849. Penavin Olga, a folklorista. *Ethnica* IV:(2) 84–85 (2002)
1850. Penavin Olga emlékülés és a Vajdasági Magyarok Néprajzi Atlaszának bemutatója. *Ethnica* IV:(2) 92–93 (2002)
1851. Péterio Hajdú atminimui. *Tautosakos Darbai* XVII(XXIV) : 266–267 (2002)
1852. Rudolf Schenda emlékére. *Ethnographia* 113:(3–4) 321–323 (2002)
1853. Seit wann ist Europa der Völker und Volkskulturen? In: ELSCHKE, Oskar (Editor): European Folk Art. Summaries – Europäische Volkskunst. Zusammenfassungen. Bratislava: IOV Publisher – ASCO – Art and Science, 2002. pp. 103. (Internationale Organisation für Volkskunst – UNESCO. 10. Europakonferenz – International Organization for Folk Art UNESCO 10th European Conference 2002 in Vienna, Austria – Trenčianske Teplice, Slovakia – Sárvár, Hungary, 10th–19th May 2002.)
1854. Sokoldalú, eredményes munkát folytat. *Új Szó* 55:(243. október 18.) 11 (2002) [A komáromi Etnológiai Központ öt éve]
1855. The Golden Age of Collecting Csángó Folk Music. *Hungarian Heritage* 3:(1–2) 75–76 (2002)
1856. Thomas A. Sebeok. *Magyar Tudomány* CVIII /XLVII/:(5) 677–679 (2002)
1857. Will Intangible Cultural Heritage Be Preserved During the Next Thousand Years? In: ASTRAUSKAS, Rimantas (ed.): Folk Culture at the Beginning of the 3rd Millennium: New Challenges and Means of Support. Selected Papers of the International Conference of Eastern and Central Europe Parliamentarians and Specialists in Folk Culture. Vilnius: The Council for the Protection of Ethnic Culture, 2002. pp. 85–86. (ISBN 9955-9468-0-6)
1858. Zárszó. *Acta Ethnologica Danubiana* 4 : 238–239 („A szlovákiai magyar néprajzi kutatás és az Etnológiai Központ. Eredmények és feladatok.” Tudományos tanácskozás. Komárom – Tiszti Pavilon 2002. 10. 5.) (2002)

1859. Zum Geleit. In: PETZOLDT, Leander: Tradition im Wandel. Studien zur Volkskultur und Volksdichtung. Peter Lang. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien: Peter Lang, 2002. pp. 7–8 (ISBN 3-631-37362-7)
1860. Részletek: A folklór esztétikájához /1972/ és A folklórtól a folklorizmusig /2001/ könyvekből. In: SZEPEŠ Erika–SZERDAHELYI István (szerk.): Művelődéstörténet. Szöveggyűjtemény. Főiskolai tankönyv. II. A mitikus-mágikus világkép és a szinkrétizmus – III. A hivatalos kultúra és a folklór kettéválása. Budapest: Zsigmond Király Főiskola, 2002. pp. 28–32, 34–36, 37–40, 40, 40–42, 43, 43–45, 45–46, 46–48. (ISBN 963 00 9637 4) (újra-kiadás)
1861. Még egyszer a „soroksári Faustról”. (A magyarországi német bábjáték elmúlásához) In: JUNG HORTI Judit (szerk.): Válogatás a magyarországi nemzetiségek néprajzi kötetiből 4. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 2002. pp. 37–60. (újra-kiadás)
1862. Pontos kép a borról a magyarországi folklórban. In: BENYÁK Zoltán, BENYÁK Ferenc (szerk.): Borok és korok. Bepillantás a bor kultúrtörténetébe. (Második javított, bővített kiadás.) Budapest: Hermész Kör, 2002. pp. 291–296. (ISBN 963 202 177 0) (Újra-kiadás)

E

1863. ABONDOLO, Daniel: A Poetics Handbook. Verbal Art in the European Tradition. Richmond, 2001. Curzon Press. *Magyar Nyelv* XCVIII:(2) 225–228 (2002)
1864. Az Acta Ethnologica Danubiana és az Interethnica köteteiről. *Acta Ethnologica Danubiana* 4 : 228–233 (2002)
1865. BASILE, Giambattista: Das Märchen der Märchen. Das Pentamerone. München, 2000. *Acta Ethnographica Hungarica* 47:(3–4) 467–468 (2002)
1866. DÉGH, Linda: Legend and Belief. Dialectics of a Folklore Genre. Bloomington and Indianapolis, 2001. Indiana University Press. *Ethnographia* 113:(1–2) 167–171 (2002)
1867. Dudar 1937. Budapest, 1997. *Acta Ethnographica Hungarica* 47:(3–4) 457–459 (2002)
1868. Finnugor regék és mondák. Összeállította, a bevezető tanulmányokat és magyarázó jegyzeteket írta: DOMOKOS Péter. Budapest, 2002. *Ethnica* IV:(3) 152–153 (2002)
1869. GRÁFIK, Imre: Zeichen und Tradition. Ethnosemiotische Studien. Szombathely, 1998. *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* 37/38 : 174–178 (2001/2002)
1870. Gramatika národného mýtu a folklór. Ed.: Zuzana PROFANTOVÁ. Bratislava, 1998. *Ethnica* IV:(2) 97 (2002)
1871. Gramatika národného mýtu a folklór. (Hrsg.) Zuzana PROFANTOVÁ. Bratislava, 1998. *Acta Ethnographica Hungarica* 47:(3–4) 464 (2002)
1872. Illyés Gyula és Gál István levelezése 1930–1982. Bonyhád, 1998. *Ethnica* IV:(2) 97–98 (2002)
1873. L. JUHÁSZ Ilona: Rudna I. Temetkezési szokások és a temetőkultúra változásai a 20. században. Dunaszerdahely – Komárom, 2002. *Fórum Társadalomtudományi Szemle* IV:(3) 189–191 (2002)
1874. Példamutató monográfia. *Könyvteljesítő – Az Új Szó Melléklete* 1:(november 7.) 4. lap (2002) (= L. Juhász Ilona. Rudna I. Komárom, 2002)
1875. PENTIKÄINEN, Juha (ed.): Sami Folkloristics. Turku, 2000. *Finnugor Világ* VII:(1) 36–37 (2002)

1876. PETZOLDT, Leander (hrsg.): Sagen, Märchen und Schwänke aus Südtirol. Gesammelt von Willi Mai. Innsbruck – Wien, 2000. *Ethnica* IV:(2) 97 (2002)
1877. PETZOLDT, Leander (hrsg.): Sagen, Märchen und Schwänke aus Südtirol. Gesammelt von Willi Mai. Innsbruck – Wien, 2000. *Acta Ethnographica Hungarica* 47:(3–4) 466–467 (2002)
1878. STANONIK, Marija (izbrala): „Slovenijo je Bog nazadnje ustvaril”. Slovenske folklorne pripovedi iz preteklosti in sodobnosti. Ljubljana, 1999. *Ethnica* IV:(2) 97 (2002)
1879. STANONIK, Marija (izbrala): „Slovenijo je Bog nazadnje ustvaril”. Slovenske folklorne pripovedi iz preteklosti in sodobnosti. Ljubljana, 1999. *Acta Ethnographica Hungarica* 47:(3–4) 465–466 (2002)
1880. Studia Mythologica Slavica, 1/98. Ljubljana. *Ethnica* IV:(2) 97 (2002)
1881. Studia Mythologica Slavica 1/98. Ljubljana. *Acta Ethnographica Hungarica* 47:(3–4) 464–465 (2002)

2003

A

1882. A magyar ősvalláskutatás kérdései. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 2003. 107 p. (Vallástudományi Tanulmányok; 4.) (ISBN 963 216 060 6) [Eredetileg: A magyar ősvallás kérdése I. *Ethnographia* 108:(1–2) 365–418 (1997); A magyar ősvallás kérdése II. *Ethnographia* 109:(1) 71–112 (1998)]
1883. VOIGT Vilmos, HOPPÁL Mihály: Ethnosemiotics © Hungary. Budapest: European Folklore Institute, 2003. iii + 138 p. (ISBN 963 210 391 2) Ebben: (közös) Preface (i–iii), Ethnosemiotics (1–8), Ethnologie und Semiotik (9–21), On Finno-Ugric Ethnosemiotics (22–28)

B

1884. VOIGT Vilmos, BALÁZS Géza (szerk.): A kezdetektől a máig: A modern magyar szemiotika olvasókönyve. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 2003. 384 p. (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; 5–6.) (ISBN 963 214 262 4) Ebben: VOIGT Vilmos, BALÁZS Géza: Bevezetés (7–8), Szemiotika (15–21), SZÉPE György – VOIGT Vilmos: Szemiotikai alternatívák (40–51), A jelentés a társadalmi szemiotikában (73–82), Apáczai Csere János magyar szemiotikája (120–125), FISCH, Max J. – VOIGT Vilmos: Peirce Magyarországon 1870-ben (133–136), A társadalmi szemiotika alapkérdései (252–265), Beszámoló a május elseje szemiotikai vizsgálatáról (266–267), A május elsejei felvonulás társadalmi szemiotikája (268–280), Jel és építészet (325–331)

C

1885. 50 rokov Slovenského národopisu. *Slovenský národopis* 51:(3) 396–404 (2003)
1886. A Slovenský Národopis ötven éve. *Ethnographia* 114:(1–2) 135–145 (2003)
1887. A folklór textológia új távlatai (nálunk) In: BARNÁ GÁBOR (szerk.): Történeti források és jelenkori folklórszövegek lejegyzésének, átírásának és kiadásának kérdései. Szeged: SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, 2003. pp. 13–20. (Folklorisztikai Olvasmányok; III.) (ISBN 963 482 671 7)

1888. A folklór védelme és a kulturális javak védelme. In: VIGA Gyula, HOLLÓ Szilvia Andrea, Cs. SCHWALM Edit (szerk.): Vándorutak – Múzeumi örökség. Tanulmányok Bodó Sándor tiszteletére, 60. születésnapjára. Budapest: Archaeolingua, 2003. pp. 25–30. (ISBN 963 8046 50 3)
1889. A magyar mint egy „idegen” nyelv Európában. In: KERÉKES Dóra (szerk.): A magyar mint idegen nyelv és a hungarológia oktatása az Európai Unió csatlakozás jegyében. (Konferencia a Balassi Bálint Intézetben, 2003. március 13–14.) Budapest: Balassi Bálint Intézet, 2003. pp. 119–125. (Balassi Füzetek; 1.) (ISBN 963 210 519 2)
1890. A magyar nyelv kiterjesztése. *A Balassi Bálint Intézet Évkönyve*. Hungarológia a XXI. században. 88–92 (2003)
1891. A magyar szentháromságtan és a huszitizmus. In: BARNÁ Gábor (szerk.): „Oh, boldogságos Háromság”. Tanulmányok a Szentháromság tiszteletéről. [Budapest]: Paulus Hungarus – Kairosz Kiadó, 2003. pp. 65–73. (Szegedi vallási néprajzi könyvtár; 12.) (ISBN 963-9484-76-8)
1892. A mai folklór történeti korszakai. *Ethnica* V:(2) 46–48 (2003)
1893. A mai folklór történeti korszakai / Etapele istorice ale folclorului zilelor noastre. In: ZSIGMOND Győző (szerk./red.): Napjaink folklórja – Folclorul azi. Bukarest – București: A Magyar Köztársaság Kulturális Központja – Central Cultural al Republicii Ungare, 2003. pp. 9–16, 17–23. (ISBN 963 210 755 1)
1894. A szerelem kertjétől a szívtépő boszorkányig: Szöveg és kép a folklórisztikai kutatás számára. In: KISS Attila Atilla, SZÖNYI György Endre (szerk.): Szó és kép: A művészi kifejezés szemiotikája és ikonográfiája. Szeged: JATEPress, 2003. pp. 61–68. (Ikonológia és Műértelmezés; 9.) (ISBN 963 482 600 8)
1895. Ar labai tamsüs pasakojamosios tautosakos horizontai? *Tautosakos Darbai* XIX(XXVI) : 51–65 (2003)
1896. Deák Ferenc és az anekdoták világa. *2000* XV:(10) 69–76 (2003)
1897. Deák Ferenc és az anekdoták világa. In: SZABÓ András (szerk.): Deák Ferenc emlékezete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2003. pp. 185–196. (ISBN 963 03 8087 X) + Compact Disc [lásd az 1948. számon]
1898. Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild. *Semiotische Berichte* 27:(1–4) 13–43 (2003) (Special Issue): BERNARD, Jeff; VOIGT, Vilmos; WITHALM, Gloria (issue editors/ Heft hrsg.): Media – Old and New / Medien – Alt und Neu. Proceedings of the 8th Austro-Hungarian Semio-Philosophical Kolloquium September 23–25, 2002, Győr / Akten des 8. Österreichisch-Ungarischen Semio-Philosophischen Kolloquiums 23.–25. Oktober 2002, Győr.
1899. Egyre magasabb hegyekre hágva. Erdélyi Zsuzsanna archaikus népi imádságai. In: CZÖVEK Judit (szerk.): Imádságos asszony. Tanulmányok Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére. Budapest: Gondolat Kiadói kör – Európai Folklór Intézet, 2003. pp. 13–17. (Örökség) (ISBN 963 945 001 4)
1900. Ellenhangok a hangszimbolika végtelen hangoztatása ellen. In: CZÖVEK Judit (szerk.): Imádságos asszony. Tanulmányok Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére. Budapest: Gondolat Kiadói kör – Európai Folklór Intézet, 2003. pp. 45–48. (Örökség) (ISBN 963 945 001 4)

1901. From Folklore Digitization to Ethnography and Morphodynamics: Introduction and Appreciation. In: DARÁNYI Sándor (ed.): HOMO 2003 – Conference on the higher order morphologies' observer. Information society, cultural heritage and folklore text analysis. 24–26 November 2003. Budapest, Hungary. BUTE FESS Department of Information and Knowledge Management. Compact disk. [Conference Proceedings. Editor Sándor Darányi. Budapest, 2003. 127 p.] (ISBN 963-421-584-X)
1902. Hungarian Glances to Hagiography and the Cult of Saints in Scandinavia and in England. In: SIMEK, Rudolf; MEURER, Judith (ed.): Scandinavia and Christian Europe in the Middle Ages. Papers of The 12th International Saga Conference Bonn/Germany, 28th July – 2nd August 2003. Bonn: Hausdruckerei der Universität Bonn, 2003. pp. 515–523.
1903. Józsa Péter a magyar szemiotika aranykorában. *Vasi Szemle* LVII:(2) 178–184 (2003)
1904. Körbejárjuk a finnugor szemiotikát. In: MOLNÁR Zoltán, ZAICZ Gábor (szerk.): Permistica et uralica. Ünnepi könyv Csúcs Sándor tiszteletére. Piliscsaba: Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar Finnugor Tanszék, 2003. pp. 279–286. (Fenno-Ugrica Pázmániensia; I.) (ISBN 963 929 668 6)
1905. „La Fraude, la Gelosia ed altre passioni d'amore”. (A megcsalás, a féltékenység és a szerelem más szenvedélyei) *Fordulópont* V:(2) 5–10 (2003)
1906. Life and Lie: Biography as Liography. In: TARASTI, Eero (ed.): Understanding / Misunderstanding. Contributions to the Study of the Hermeneutics of Signs. [Helsinki]: International Semiotics Institute at Imatra – Semiotic Society of Finland, 2003. pp. 202–208. (Acta Semiotica Fennica; XVI.) (ISBN 952-5431-04-5)
1907. Mit tanult a magyar folklorisztika a magyar népzene kutatástól? In: RICHTER Pál, RUDASNÉ BAJCSAY Márta (szerk.): Zenetudományi dolgozatok 2003. Tanulmányok az MTA Népzene kutató Csoport megalakulásának 50. évfordulójára. Budapest: MTA Zenetudományi Intézete, 2003. II. kötet. pp. 365–373, 604. (ISSN 0139-0732)
1908. Művelődéstörténeti jeltudomány – a jelek művelődéstörténete Magyarországon. In: MONOK István (szerk.): A művelődéstörténet problémái. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művelődéstörténeti Bizottsága, 2003. pp. 85–110. (ISBN 963 506 520 5)
1909. Pázmány Péter szemiotikai érvelése (és ennek réges-régi magyar előzményei). *Világosság* XLIV:(11–12) 113–120 (2003)
1910. Továbbiak a címerekről. In: S. LACKOVITS Emőke, VIGA Gyula (szerk.): Kéve. Ünnepi kötet a 60 esztendő Selmeczi Kovács Attila tiszteletére. Debrecen – Veszprém: Ethnica, 2003. pp. 9–14. (ISBN 963 472 703 4)
1911. Vilmos Diószegi and the Questions of „Hungarian Religion”. *Acta Ethnographica Hungarica* 48:(3–4) 301–311 (2003)

D

1912. Általában a bábamesterségről. Utólagos megjegyzések a rendezvényhez. *Néprajzi Hírek* 32:(3–4) 76–77 (2003)
1913. Általában a bábamesterségről. *Rálátás* IV:(4) 7. lap (2003)
1914. Ami bennünket összekapcsol. *Néprajzi Látóhatár* XII:(3–4) 7–9 (2003)

1915. Ami bennünket összekapcsol: Faragó József születésnapjához az ELTE Folklóre Tanszékén. *Ethnica* V:(1) 35 (2003)
1916. Javaslat a „folklór napja” megünneplésére. *Honismeret* 31:(1) 101–103 (2003)
1917. Kalev fiát képek festik. Megnyitó a *Kalevipoeg* – *Egy ősi észti történet* c. kiállításához. (Országos Széchényi Könyvtár – 2003. június 20.) *Könyv, Könyvtár, Könyvtáros* 12:(8) 49–51 (2003)
1918. Kodolányi János 80. születésnapjának megünneplése. *Ethnica* V:(1) 34 (2003)
1919. Lauri Honko (1932. március 6. – 2002. július 15.) *Finnugor Világ* VIII:(3) 12–18 (2003)
1920. Megjegyzés az újabb szakirodalomról. [SZATHMÁRI István: Mit mondanak a harangok.] *Ethnica* V:(1) 5. lap (2003)
1921. Mi kétszer fedezhetjük fel Európát. *Európai Utas* XIV:(4) 73–74 (2003)
1922. POGONYI Lajos: Pletykálunk, tehát vagyunk? – (Beszélgetés VOIGT Vilmos ... sal) *Népszabadság* 61:(33. február 28.) 28 (2003)
1923. Vajda László nyolcvanéves. *Néprajzi Hírek* 32:(3–4) 91–92 (2003)
1924. Zum Andenken meines verehrten Lehrers (auch) in der Volkskunde der Ungarn-deutschen – Claus Jürgen Hutterer. In: MANHERZ, Karl (hrsg.): Gedenktagung zu Ehren von Claus Jürgen Hutterer und Karl Mollay am 24. November 2000. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2003. pp. 119–131. (Budapester Beiträge zur Germanistik; 38.) (ISBN 963 463 608 X)
1925. [Erinnerungen an Claus Jürgen Hutterer.] In: MANHERZ, Karl (hrsg.): Gedenktagung zu Ehren von Claus Jürgen Hutterer und Karl Mollay am 24. November 2000. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2003. pp. 220–222. (Budapester Beiträge zur Germanistik; 38.) (ISBN 963 463 608 X)
1926. KATONA Imre, VOIGT Vilmos: A vicc. In: BERKES Katalin: Bevezetés a magyarság néprajzába. Budapest: Balassi Bálint Intézet, 2003. pp. 180–182. [Újraközlés, eredeti: KATONA Imre, VOIGT Vilmos: A vicc. In: JÁVOR Kata–KÜLLÖS Imola–TÁTRAI Zsuzsa (szerk.): Kis magyar néprajz a rádióban. RTV–Minerva. Budapest pp. 357–359 (1978)]

E

1927. DÉGH, Linda: Legend and Belief. Dialectics of a Folklore Genre. Bloomington and Indianapolis, 2001. *Acta Ethnographica Hungarica* 48:(1–2) 293–299 (2003)
1928. HULTKRANTZ, Åke: Soul and Native Americans. Woodstock, 1997. *Shaman* 11:(1–2) 191–194 (2003)
1929. Kiváló kutatók munkájának szintézise. (LISZKA József: A szlovákiai magyarok néprajza. Budapest – Dunaszerdahely, 2002.) *Gondolat* 3:(3) február 7., 13. lap (2003)
1930. Komí – mari – mordvin – nyenyec – udmurt szótárakról. *Ethnographia* 114:(3–4) 327–329 (2003)
1931. KRISTON VÍZI József válogatásában: Közös nyelven Ungon, Berken. Néprajzi játéktanulmányok a múlt évszázad elejéről. Budapest, 2003. *Ethnographia* 114:(3–4) 339–340 (2003)
1932. /Méltatás/ L. JUHÁSZ Ilona: Szlovákiai magyar néprajzi bibliográfia (1995–1998). Somorja – Dunaszerdahely, 2003. Forum Kisebbségkutató Intézet – Lilium Aurum. [Rövid szöveg a könyv borítóján.]

1933. PENTIKÄINEN, Juha (ed.): Sami Folkloristics. Turku, 2000. *Acta Ethnographica Hungarica* 48:(1–2) 292–293 (2003)

2004

A

1934. A vallási élmény története. Bevezetés a vallástudományba. Budapest: Timp Kiadó, 2004. 253 + 1 p. (ISBN 963 86678 2 6)
1935. Magyar, magyarországi és nemzetközi. Történeti folklorisztikai tanulmányok. Budapest: Universitas Könyvkiadó, 2004. 454 p. Ebben egyesített névmutató az 1690, 1743, 1934. számú kötetekhez. pp. 407–453. (ISBN 963 9104 85 X)
1936. HÁLA József, KECSKEMÉTI Tibor, VOIGT Vilmos: Kőpénzek. Mondák, költemények és énekek. Marosvásárhely: Mentor Kiadó, 2004. 335 p. (ISBN 973-599-112-8) Ebben: A kővé vált pénzek folklórja (249–311)

B

1937. BARNA Gábor, STEMLER Ágnes, VOIGT Vilmos (szerk./red.): „Igniculi Sapientiae”. János-Baranyai-Decsi - Festschrift. Symposium und Ausstellung zum 400. Jahrestag des Erscheinens der Adagia von János Baranyai Decsi in der Széchényi Nationalbibliothek, 1998. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár – Osiris Kiadó, 2004. 288 p. (Libri de libris) (ISBN 963 389 652 5 / ISBN 973-599-112-8) Ebben: Parömiologie–Symposium anlässlich des 400. Jahres des ersten ungarischen Sprichwort-Kompendiums (Centuria Quarta Decii 1598–1998) (7–11), Paremiology in Europe 400 years ago (12–30), Adagia Septentrionalia – Ehrerbietung für Matti Kuusi (252–255)
1938. Protocollé du Régiment des Volontaire de Benyowszky crée en 1772. – Benyovszky Móríc madagaszkári jegyzőkönyve 1772–1776. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár – Magyar–Madagaszkári Baráti Társaság – Kossuth Kiadó, 2004. 478 p. (ISBN 963 200 484 1) Ebben: Előszó (7–9), Préface (13–15), Utószó (419–441), Postface (447–469), a legfontosabb szakirodalom (471), Bibliographie essentielle (472)
1939. 70 éves az ELTE Néprajzi Intézete CD-ROM. Budapest: ELTE Néprajzi Intézet, 2004. Benne: VOIGT Vilmos: Megnyitó az ELTE BTK Néprajzi Intézet fennállásának 70. évfordulója alkalmával, 2004. május 17-én megtartott ünnepi megemlékezés alkalmából.

C

1940. A Brief Account of More Than Two Hundred Years of Teaching Folklore and Ethnography (including Cultural Anthropology) at Hungarian Universities. *Acta Ethnographica Hungarica* 49:(3–4) 181–210 (2004)
1941. A csoda = jel. In: Pócs Éva (szerk.): Áldás és átok, csoda és boszorkányság. Vallás-antropológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Budapest: Balassi Kiadó, 2004. pp. 59–66. (Tanulmányok a transzcendensről; IV.) (ISBN 963 506 575 2)
1942. A közmondások megnevezésének európai mintái. *Magyar Nyelv* C:(4) 474–481 (2004)
1943. A magyar folklór textológia helyzete és új távlatai. *Irodalomtörténet* 85:(3) 356–366 (2004)

1944. A magyar népballadák „címei”. In: Pócs Éva (szerk.): Múlt és jelen. Tudományos konferencia a Pécsi Tudományegyetem Néprajzi Tanszékének 10 éves jubileumán – 2001. szeptember 17–18-án. Budapest: L'Harmattan – PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék, 2004. pp. 9–17. (Studia Ethnologica Hungarica; V.) (ISBN 963 9457 71 X)
1945. „A magyar nyelv kiterjesztése”. *Honismeret* 32:(4) 29–32 (2004)
1946. Allegorie und Ideologie in einem „doppelköpfigen” klassischen Werk der Europäischen Ethnologie: „Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild.” *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* 39: 33–50 [2003] (2004) Brauchen und Gestalten. Materialien zur Sachkulturforschung. Andreas C. Bimmer zum 60. Geburtstag
1947. Alte Namen für „alte Wörter”. Historische Bezeichnungen der europäischen Sprichwörter. In: FÖLDES, Csaba (ed.): *Res humanae proverbiorum et sententiarum. Ad honorem Wolfgangi Mieder*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2004. pp. 365–377. (ISBN 3-8233-6092-2)
1948. Apáczai helye a magyar szemiotikában. In: PÉNTÉK János (szerk.): Magyarul megszólaló tudomány. Apáczai Enciklopédiájának ösztönzése és példája a magyar tudományos nyelv és stílus megteremtésében. Budapest: Lucidus Kiadó, 2004. pp. 98–104. (ISBN 963 9465 22 4) (Kisebbségkutatás Könyvek)
1949. Deák Ferenc és az anekdoták világa. In: SZABÓ András (főszerk.): A haza bölcsé, Deák Ferenc [CD-ROM Deák-konferencia. MTA Budapest, 2003. május 7–8.] Budapest: Martin Opitz Kiadó, 2004. (ISBN 963-214-560-7) [A kiadványt lásd az 1896. számon]
1950. Die Entdeckung von Burgenland. *Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen* 21: 198–207 (2004)
1951. Europäische Nationalhymnen. In: WITHALM, Gloria, WALLMANNSBERGER, Josef (Hg./eds.): *Macht der Zeichen – Zeichen der Macht. Festschrift für Jeff Bernard / Signs of Power – Power of Signs. Essays in Honor of Jeff Bernard*. Wien: INST, 2004. pp. 311–318.
1952. Is there an 'Ecclesiastical Code' of Early European Folk Ballad and Song Collecting? In: PEERE, Isabelle; TOP, Stefaan (ed.): *Ballads and Diversity. Perspectives on Gender, Ethos, Power and Play*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2004. pp. 258–265. (ISBN 3-88476-691-0) (B.A.S.I.S. – Ballads and Songs – International Studies – Volume 1.)
1953. Kustaa Vilkkunen and Gyula Ortutay and Finnish-Hungarian Cultural Connections during Kekkunen—Kádár's Rule. In: JANKOVICS József, NYERGES Judit (szerk.): *Hatalom és kultúra. Az V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Jyväskylä, 2001. augusztus 6–10.) előadásai*. Budapest: Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság, 2004. II. kötet, pp. 1030–1033. (ISBN 963 216 744 9)
1954. Les questions de la textualisation du folklore hongrois. In: PALÁDI-KOVÁCS Attila (ed-in-chief): *Times, Places, Passages. Ethnological Approaches in the New Millennium. 7th SIEF Conference Selected Papers*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2004. pp. 321–333. (ISBN 963 05 7919 7)
1955. Madagaszkár kétszázharminc évvel ezelőtt – közelről. *Ethnica* VI:(3) 84–96 (2004)
1956. Magyar folklórtörténeti adatok Bod Péter szótárában (1767). In: TUSKÉS Gábor (szerk.): *Bod Péter, a historia litteraria művelője. Tanulmányok*. Budapest: Universitas Könyvkiadó, 2004. pp. 165–175. (Historia Litteraria; 15.) (ISBN 963 9104 88 4)

1957. Nem mind ... ami fénylik. *Tisicum – A Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Évkönyve* XIV: 245–249 (2004)
1958. Régi magyar álmok és álomelméletek. *Ethnographia* 115:(1) 47–62 (2004)
1959. Rerum cognoscere causas. A néprajzoktatás rendszerének változásáról. In: BORSOS Balázs, SZARVAS Zsuzsa, VARGYAS Gábor (szerk.): Fehéren, feketén. Varsánytól Rititig. Tanulmányok Sárkány Mihály tiszteletére. Budapest: L'Harmattan, 2004. II. kötet, pp. 277–289. (ISBN 963 9457 88 4) (Kultúrák keresztútján)
1960. Rímek és „rímek” a magyar folklórban. In: ANDRÁSFALVY Bertalan, DOMOKOS Mária, NAGY Ilona (szerk.): Az Idő rostájában. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára. Budapest: L'Harmattan, 2004. III. kötet, pp. 205–217. (ISBN 963 9457 84 1)
1961. Sebestyén Gyula folklórszöveg-elemzései. *Ethnographia* 115:(2) 143–161 (2004)
1962. The Jacobin Movement in Hungary (1792–95) In: CORNIS-POPE, Marcel; NEUBAUER, John (ed.): History of the Literary Cultures of East-Central Europe. Junctions and Disjunctions in the 19th and 20th Centuries. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2004. Volume I. pp. 311–313. (A Comparative History of Literatures in European Languages; XIX.) (ISBN 90 272 3452 3)
1963. The Woman who Destroys Life – La Belle Dame sans Merci. *Tautosakos Darbai* XXI(XXVIII) : 165–186 (2004)
1964. Tükörcserepekben. In: BARNÁ Gábor (szerk.): „...szolgálatra ítéltél...”. Bálint Sándor emlékkönyv. Szeged: Lazi Könyvkiadó, 2004. pp. 352–364. (ISBN 963-7138-43-9 ; 963-7138-06-4)
1965. Újabb adatok a magyar folklór forrásismeretéhez. In: BÁRTH Dániel, LACZKÓ János (szerk.): Halmok és havasok. Tanulmányok a hatvan esztendő Bার্থ János tiszteletére. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, 2004. pp. 525–543. (ISBN 963 7216 83 9)
1966. Vonaton: Egy utazó néprajzos feljegyzései. *Ethnica* VI:(1) 20–30 (2004)
1967. Magyar Néprajz. CD-ROM. Budapest: Arcanum, 2004. (ISBN 963 9374 89 X) Ezen – többek között – a Magyar Néprajzi Lexikon (Budapest, 1977–1982) címszavai: affinitás, aktualizálás, alkalmi költészet, állandóság, almotívum, alműfaj, altípus, archetípus, átmeneti műfajok, ciklus (Kovács Ágnessel), cselekmény, diákköltészet, egyedi műalkotás, egyéniség és közösség, egyéniségkutatás, ének (Küllös Imolával), epikolirikus műfajok, epizód, eposz, esztétikum, félnépi folklór, folklorisztika, forma, formula, gúny, gyermekfolklór, hős, hősköltészet, humor, improvizálás, irónia, karikatúra, katarzis, kezdő formula, kollízió, komikum, konfliktus, közönség, közösségi jelleg, közösségi költészet, líra, líroepikus műfajok, mimézis, modell, motívum, motívum-index, munkásfolklór, műfaj, műfajcsoport, műfajhierarchia, műnem, narratív líra, népiesség, népiség, népköltészet, normálforma, oikotípus, önkigazítás, ősfoma, paródia, ponyva-irodalom (Katona Imrével), redakció, stílus, struktúra, strukturális modell, strukturalizmus, szájhagyomány, szatíra, szerkezet, szimbolizmus, szóbeli költészet, szóbeliség, szüzsé, szüzsécsoport, tartalom, téma, témakör, természeti kezdőkép, típus, típuscsalád, történeti epika, travesztia, tudatosság és ösztönösség, újítás, változat, változékonyság, városi folklór, verzió, vulgus in populo.

1968. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 11. Lieferung 2. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2004. Címző: Róheim Géza (Sp. 752–755)

D

1969. A 80 éve született Bodrogi Tibor önéletrajza. *Ethnographia* 115:(2) 217–223 (2004)
1970. A Vajdasági Magyarok Néprajzi Atlasza. *Honismeret* 32:(5) 112–113 (2004)
1971. Apáczai Csere János magyar szemiotikája. In: KOVÁCS Sándor Iván (szerk.): Apáczai Csere János emlékezete. „En gondolkozom, azért vagyok”. Válogatás 350 év Apáczai-irodalmából. Budapest: Magyar Irodalomtörténeti Társaság, 2004. pp. 144–145. (ISBN 963 85905 2 1)
1972. Bölcsességfog – VOIGT Vilmos professzor, ELTE Néprajzi Intézet igazgatója. [J. T. interjúja] *Pesti Bölcsész Újság* V:(90) 6–7 (2004)
1973. Copies and Variants in Folklore. In: Entre autres. Rencontres et conflits en Europe et en Méditerranée. 8^e conférence de la Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore. 8th Conference of SIEF – 3^e conférence de l’Association d’Anthropologie Méditerranéenne – 3rd Conference of ADAM. Marseille, du 26 au 30 avril (2004) 160. lap
1974. Elhunyt Felix Oinas. *Finnugor Világ* IX:(4) 26–29 (2004)
1975. Előszó. In: CSONKA-TAKÁCS Eszter (szerk.): A budapesti Egyetemi Néprajzi Intézet szakdolgozatainak és doktori disszertációinak jegyzéke. 1934–2004. Budapest: Európai Folklór Intézet, 2004. pp. i–iv. (EFI Communicationes; 11.) (ISBN 963 216 058 4)
1976. FÁY Zoltán–HANTHY Kinga: Kerekasztal-beszélgetés a néprajz jövőjéről. Az intercity utasai. – *Magyar Nemzet. Magazin* május 29., szombat : 30–31 (2004) (Résztevők: Barna Gábor, T. Bereczki Ibolya, Sárkány Mihály, Voigt Vilmos)
1977. Introduction to a Panel on Finno-Ugric Semiotics. Les Signes du Monde. Interculturalité & globalisation. 8^{ème} congrès de l’Association Internationale de Sémiotique. Programme & Résumés – Signs of the World. Interculturality and Globalisation 8th Congress of International Association of Semiotic Studies. Program & Abstracts. Lyon 7–12 juillet 2004. – Lyon July 7th – 21th, 2004. p. 71. (2004)
1978. Jung Károly köszöntése. *Néprajzi Látóhatár* XIII:(3–4) 5–7 (2004)
1979. Köszönetnyilvánítás. *Néprajzi Hírek* 33:(3–4) 123 (2004)
1980. Köszöntés Kríza Ildikó születésnapjára. In: Varia Bibliographica. Kríza Ildikó köszöntése. Budapest: Európai Folklór Intézet, 2004. pp. 1–4. (EFI Communications 12 – Varia Bibliographica) (ISBN 963 86587 0 3)
1981. Meghívó az ELTE Néprajzi Intézete megalapításának 70. évfordulója alkalmából rendezendő ünnepi megemlékezésre. *Néprajzi Hírek* 33:(3–4) 98–99 (2004)
1982. Megnyitó az ELTE Néprajzi Intézete megalapításának 70. évfordulója alkalmából megrendezett ünnepi megemlékezésen. *Néprajzi Hírek* 33:(3–4) 106–112 (2004)
1983. Mi kétszer fedezhetjük [helyesen: fedezhettük] fel Európát. In: FILIPPINYI Éva (szerk.): Európai utasok a vasfüggönyön innen és túl. Írások a Magyar Rádió „Kronika” című műsorából. Budapest: Magyar Rádió Kossuth, 2004. pp. 111–116. (ISBN 963 705 840 0)
1984. Pótlás a bábamesterség kutatásához. *Rálátás* V:(2) 32–33 (2004)

1985. Vilko Novak emlékére (1909–2003) *Néprajzi Hírek* 33:(3–4) 157–158 (2004) Vilko Novak emlékére – [Majd kiegészítés. *Néprajzi Hírek* 34:(1–2) 129 (2005)]

E

1986. Bibliographical Dictionary of Social and Cultural Anthropology. Edited by Vered AMIT. London and New York, 2004. Routledge *Ethnographia* 115:(4) 457–461 (2004)
1987. MÁTÉ Mihály: Tematikus bibliográfiák 1. Cigány tanulók oktatása – nevelése. Pécs, 2003. *Ethnographia* 115:(2) 228–229 (2004)
1988. ROZSNYAI Dávid–KOHÁRY István–PETRŐCZI Kata Szidónia és KŐSZEGHY Pál versei. Sajtó alá rendezte: † KOMLOVSZKI Tibor–S. SÁRDI Margit. Budapest, Balassi Kiadó. 2000. *Irodalomtörténeti Közlemények* 108:(5–6) 760–763 (2004)

2005

A

1989. Europäische Linien: Studien zur Finnugristik, Folkloristik und Semiotik. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005. 274 p. (Studies in Ethnology; 2.) (ISBN 963 05 8195 7)
1990. Magyar folklór szöveggyűjtemény. I. Budapest: Osiris Kiadó, 2005. 845 p. (Osiris tankönyvek) (ISBN 963 389 283 X)

B

1991. Csodaszarvas: Őstörténet, vallás és néphagyomány. [Kétévkönyv] Budapest: Molnár Kiadó, 2005. (2005-től a szerkesztőbizottság tagja.)
1992. Szövegek és elemzések. Budapest: MTA – ELTE Folklór Szövegelemzési Kutatócsoport. (ISSN 1786-7606) Könyvsorozatszerkesztő.

C

1993. KATONA Imre, VOIGT Vilmos: „A Magyar Népköltészet Forrásai” című kiadványsorozatról. In: CSÖRSZ RUMEN István (szerk.): Minden Gyűjtemény. Tanulmányok Küllős Imola 60. születésnapjára. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 2005. I. kötet. pp. 483–491. (Artes Populares; 21.)
1994. A giccs tárgya. *Holmi* 17:(5) 567–577 (2005)
1995. A hagyományos magyar kultúra az Európai Unió kapujában. In: BÁRTH Dániel (szerk.): Ünneplő. Írások Verebélyi Kincső születésnapjára. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 2005. pp. 375–384. (Folkloristica; 9.)
1996. A jövőre emlékeztetés. In: BARNA Gábor (szerk.): Idő és emlékezet: Tanulmányok az időről az ezredfordulón. Budapest: Kairosz Kiadó, 2005. pp. 13–18. (Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár – Bibliotheca Religionis Popularis Szegediensis; 14.) (ISBN 963 7510 29 X)
1997. A szemiotika hasznáról és káráról – Bevezetés. In: BALÁZS Géza, H. VARGA Gyula, VESZELSZKI Ágnes (szerk.): A magyar szemiotika negyedfél évtized után. Budapest – Eger: Líceum Kiadó, 2005. pp. 5–8. (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; VII–VIII. – Semiotica Agriensis; 1.)
1998. A mai magyar szemiotika kialakulása. Előzmények és következmények. In: BALÁZS Géza, H. VARGA Gyula, VESZELSZKI Ágnes (szerk.): A magyar szemiotika negyedfél

- évtized után. Budapest – Eger: Líceum Kiadó, 2005. pp. 11–23. (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; VII–VIII. – Semiotica Agriensis; 1.)
1999. A megerősítés rítusa. In: VERES Emese-Gyöngyvér (szerk.): Ma leszek először házában vendéged. Felnőtté válás a barcasági csángóknál. Budapest: Magyarországi Evangélikus Egyház Néprajzi Munkacsoport, 2005. pp. 9–14. (Barcasági könyvek; 1.) (ISBN 963 219 883 2)
2000. A szakrális kisemlékek tanulmányozásáról. In: BRETZ Annamária, CSÖRSZ RUMEN István, HEGEDŰS Béla (szerk.): Labor Omnia Vincit. Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára. Budapest: Balassi Kiadó – Magyar Tudományok Akadémia Irodalomtudományi Intézet, 2005. pp. 110–113. (ISBN 963 506 651 1)
2001. Alte Namen für „alte Wörter“. Historische Bezeichnungen der europäischen Sprichwörter. *Tautosakos Darbai* XXX : 86–99 (2005)
2002. Bevezetés a kötethez – Einführung zum Band – Úvod k zborníku. In: VERES Emese-Gyöngyvér (szerk.): Evangélikus múltunk – evangélikus jelenünk. Budapest: Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának Folklore Tanszéke – Magyarországi Evangélikus Egyház Néprajzi Munkacsoportja, 2005. pp. 5–7, 7–8, 8. (Vallási Néprajz; 12.) (ISBN 963- 46373-61)
2003. Áttekintés a magyarországi evangélikusok folklórjáról. In: VERES Emese-Gyöngyvér (szerk.): Evangélikus múltunk – evangélikus jelenünk. Budapest: Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának Folklore Tanszéke – Magyarországi Evangélikus Egyház Néprajzi Munkacsoportja, 2005. pp. 9–20. (Vallási Néprajz; 12.) (ISBN 963- 46373-61)
2004. Az eljövő jövőendő képe a magyar folklórban. *ATF Szemle – Az Adventista Teológiai Főiskola lapja* 6:(1) 20–37 (2005)
2005. Az év rítusai. *Ethnographia* 116:(4) 491–495 (2005) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 222.)
2006. Balassi Bálint rímei. *Hungarológiai Közlemények* 36:(1) 24–50 (2005)
2007. Bízató megjegyzés a szerémségi magyar község, Maradék kutatásához. In: KLAMÁR Zoltán (szerk.): Etnikai kontaktzónák a Kárpát-medencében a 20. század második felében. Aszód: Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2005. pp. 191–194. (ISBN 963 9590 12 6)
2008. Érzédmény és köz népi deákság. Esztétikai és poétikai kérdések a mai magyar folkloriztikában. In: SZEMERKÉNYI Ágnes (szerk.): Folklór és irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005. pp. 9–26. (ISBN 9630583119)
2009. Flora – Venus – Primavera. In: ZSIGMOND Győző (szerk./red.): Növények a folklórban – Plante în folclor. Bukarest – București: A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete – Centrul Cultural al Republicii Ungare, 2005. pp. 77–97–114. (ISBN 973-0-03853) CD melléklettel [magyar és román nyelven]
2010. „Foreign” or „Interregional” Elements in Siberian and Central Asian Shamanism. *Shaman* 13:(1–2) 133–145 (2005)
2011. Hungarian neology in the XXth Century: the domain of semiotics. In: FERNANDEZ-VEST, M. M. Jocelyne (dir. de): Les langues ouraliennes aujourd’hui. Approche linguistique et cognitive – The Uralic languages today. A linguistic and cognitive

- approach. Paris: Honoré Champion, 2005. pp. 391–396, 629, 654–656. (ISBN 2-7453-1290-1)
2012. Izsák, a rokonszenves zsidó Tácsics Mihály *Pazardi* című regényében. *Múlt és Jövő* 16:(4) 93–102 (2005)
2013. Perger Izsák. *Néprajzi Látóbatár* XIV:(3–4) 45–59 (2005)
2014. Tuglas' Early Mythopoetic. In: UNDUSK, Rein (ed.): At the End of the World. Text, Motif, Culture. Tallinn: The Under and Tuglas Literature Centre, 2005. pp. 67–81. (Collegium Litterarum; 18.) (ISBN 995-865-18-9)
2015. Utószó: Propp és életműve. In: PROPP, Vlagyimir Jakovlevics: A mese morfológiája. Budapest: Osiris Kiadó – Századvég Kiadó, 2005. pp. 199–214. (Az 1995-ös 2., javított kiadás újrányomása)
2016. Vallás és vándorlás. *Ethnographia* 116:(1) 15–34 (2005) (Folklor, folklorisztika és etnológia; 218.)
2017. Zwei semiotische Maschinen in Ungarn des 18. Jahrhunderts. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae – Sectio Linguistica* 26 : 9–20 (2003–2005)
2018. A Rabbiképző és a mesekutatás. In: ZSOLNAI József (vál. és összeáll.): A tudomány egésze. A magyar tudomány tudománypedagógiai szemléje. CD-ROM. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Arcanum – Pápa: Veszprémi Egyetem Pedagógiai Kutatóintézete (2005) [Újraközlés, eredeti megjelent In: „A tanítás az élet kapuja”. Tanulmányok az Országos Rabbiképző Intézet fennállásának 120. évfordulója alkalmából. Budapest, Universitas Kiadó – Országos Főrabbi Hivatal, 1999. pp. 55–67.]
2019. KŐSZEGHY Péter (főszerk.): Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. III. Budapest: Balassi Kiadó, 2005. (ISBN 963 506 605 8) Címzavak: farsang (21b–24b), „elfordult világ” (52a–53a)
2020. KŐSZEGHY Péter (főszerk.): Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. IV. Budapest: Balassi Kiadó, 2005. (ISBN 963 506 630 9) Címzavak: honfoglalás előtti folklor; honfoglalás kori folklor (161b–164a), hősepika (186a–187b)
2021. JONES, Lindsay (Editor in Chief): Encyclopedia of Religion. Second Edition. New York: Macmillan, 2005. (ISBN 0 02 865733 0) Címző: Hungarian Religion (4224–4228)

D

2022. VEREBÉLYI Kincső; VOIGT Vilmos: Systems of Approaches to Hungarian Calendar Customs. In: First International Conference of the SIEF Working Group on the Ritual Year. Abstracts. Malta, March 20–24, 2005. Msida: The Department of Maltese, University of Malta Junior College, 2005. p. 93.
2023. A Magyar Nyelv Terminológiai Tanácsa (MATI): Célkitűzések, megalakulás, nemzetközi összefüggések – Council for Hungarian Terminology. Report on its inauguration, aims and international context. In: Fordítók és Tolmácsok Őszi Konferenciája. 2005. szeptember 30. Előadások szövege – Proceedings of the Conference 30th September 2005. Translators and Interpreters Autumn Conference. Association of Hungarian Translation Companies. Budapest, 2005. p. 31.
2024. Atgimstanti Lietuva. *Tautosakos Darbai* XXX : 213–217 (2005)

2025. Beköszöntő. In: MOLNÁR Ádám (szerk.): Csodaszarvas. Őstörténet, vallás és néphagyomány I. Budapest: Molnár kiadó, 2005. pp. 7–9. (ISBN 963 218 200 6)
2026. Bevezető az internetkorszak kommunikációjáról való kommunikációba. In: BALÁZS Géza, BÓDI Zoltán (szerk.): Az internetkorszak kommunikációja. Tanulmányok. Budapest: Gondolat – INFONIA, 2005. pp. 11–21. (ISBN 963 9610 24 0) (Információ és társadalom)
2027. Elhunyt Alan Dundes. *Ethnographia* 116:(3) 371–374 (2005) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 221.)
2028. Faragó József emlékére. (Máté György interjúja) *Honismeret* 33:(2) 64–66 (2005)
2029. Folklore, Ethnography, and Cultural Anthropology in Hungarian Higher Education. *Hungarian Heritage* 6 : 79–83 (2005)
2030. Icon Amicorum Barclaii. In: International Summer School for Semiotic and Structural Studies. Imatra, Finland, June 11–19, 2005. Abstracts. Imatra: International Semiotic Institute, 2005. p. 208.
2031. Javaslat a „Folklór Világnapja” megünneplésére – Recommendation for Celebration of a World Folklore Day. Budapest: Európai Folklór Intézet, 2005. 12 p. (ISBN 963 86587 3 8) (EFI Communications; 15.)
2032. Két évtized Scheiber Sándor nélkül. *Új Élet* 60:(6) 5 (2005 április 1 – Ádár 2. 21. 5765)
2033. [Köszöntés] A Magyar Szemiotikai Társaság nevében. *Magyar Nyelv* 101:(1) 20 (2005)
2034. Még egy pár szó Csilléry Kláráról. *Ház és Ember* 18 : 317–318 (2005)
2035. Theory of Database in Folk Narrative Studies. In: Folk Narrative Theories and Contemporary Practices. Abstracts. 14th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR), July 26–31, 2005, Tartu, Estonia Tartu: Estonian Literary Museum – University of Tartu, 2005. p. 284.
2036. Vilko Novak emlékére – kiegészítés. *Néprajzi Hírek* 34:(1–2) 129 (2005) [Előzmény: Vilko Novak emlékére (1909–2003) *Néprajzi Hírek* 33:(3–4) 157–158 (2004)]
2037. [VOIGT Vilmos] In: LENGYEL Anna (szerk.): Egy csepp emberség. III. kötet. Gondolatok a Kossuth Rádióban fél hét után 3 perccel. Budapest: Magyar Rádió Kossuth, 2005. pp. 170–171. (ISBN 963 705 845 1)
2038. Primus inter pares: why was Vuk Karadžić the most influential folklore scholar in South-Eastern Europe in the nineteenth century? Utánközlés In: DUNDES, Alan (ed.): Folklore : critical concepts in literary and cultural studies. London – New York: Routledge, vol. 2. 2005. 35. írás. (ISBN 978 041 531 663 7) Eredetije: In: BRANCH, Michael; HAWKESWORTH, Celia (ed.): The Uses of Tradition: A Comparative Enquiry into the Nature, Uses and Functions of Oral Poetry in the Balkans, the Baltic, and Africa. London: School of Slavonic and East European Studies – University of London ; Helsinki: Finnish Literature Society, 1994. pp. 179–193. (ISBN 0 903425 38 6 / ISBN 951 717 842 5)
2039. Európai Folklór Intézet. Az Európai Folklór Intézet kiadványai. CD-ROM. Budapest: Arcanum (2005) Tartalom: Örökség sorozat, Folklór sorozat, A népművészet mesterei sorozat, Bibliotheca Traditiones Europaeae, Hungarian Heritage, EFI Communicationes. Sorozaton kívüli kiadványok: Mihály HOPPÁL and Eszter CSONKA-TAKÁCS: Ethnology in Hungary. Institutional Background; Authenticity. Whose Tradition? Vilmos VOIGT

and Mihály HOPPÁL: Ethnosemiotics © Hungary. [Ezekben a bibliográfiában másutt már felsorolt írásaim is]

2040. Aki egyetemi óráira járt, okosabb és jobb is lett általa – Minden sora megérdemli, hogy kiadják. In: KERTÉSZ Péter (szerk.): A könyvek hídjai. Emlékfüzér Scheiber Sándorról. Budapest: Urbis Könyvkiadó, 2005. pp. 175–197 (ISBN 963 9291 79 X) (Újraközlés)

E

2041. Amiről oly keveset tudtunk. SZAPU Magda (szerk.): Ifjúsági „szubkultúrák” Magyarországon és Erdélyben. Budapest. MTA Politikai Tudományok Intézete. 2004. *Egyenlítő* 3:(2) 47–48 (2005)
2042. AMIT, Vered (ed.): Biographical Dictionary of Social and Cultural Anthropology. London – New York, 2004. *Acta Ethnographica Hungarica* 50:(1–3) 349–353 (2005)
2043. MÁTÉ Mihály: Tematikus bibliográfiák. I. Cigány tanulók oktatása–nevelése. Pécs, 2003. *Acta Ethnographica Hungarica* 50:(1–3) 354–356 (2005)

2006

A

2044. A vallás megnyilvánulásai: Bevezetés a vallástudományba. Budapest: Timp Kft., 2006. 343 p. (ISBN 963-866-782-6)

B

2045. Kalevala: Válogatás. Budapest: Európa Kiadó, 2006. 194 p. (Európa diákkönyvtár) (ISBN 978-963-07-8089-6) [Válogatta, a fordítást szerkesztette, jegyzetekkel ellátta és az utószót (159–194) írta VOIGT Vilmos]

C

2046. A frázis tipológiája (műfajelméleti és más szempontból). In: MÁRTONFI Attila, PAPP Kornélia, SLIZ Mariann (szerk.): 101 írás Pusztai Ferenc tiszteletére. Budapest: Argumentum Kiadó, 2006. pp. 622–633. (ISBN 963 446 359 2)
2047. A honi cigány néprajzi kutatás első nagy nemzedéke. *Napút* 8:(9) 5–15 (2006)
2048. A szemiotika száz éve. *Magyar Nyelv* 102:(4) 385–391 (2006)
2049. Egy új tudományközi feladatkör – terminológia/nevezéktan: A fogalomról és a MATT (a Magyar Nyelv Terminológiai Tanácsa) megalakulásáról, nemzetközi összefüggéseiről. *Magyar Tudomány* 167:(6) 728–736 (2006)
2050. Esthétique et poétique dans les études folkloriques hongroises contemporaines. *Ethnologie Française* 36:(2) 237–247 (2006)
2051. Historia litterarum populorum. In: CSÖRSZ RUMEN István, HEGEDŰS Béla, TŰSKÉS Gábor (szerk.): Historia litteraria a XVIII. században. Budapest: Universitas, 2006. pp. 501–514.
2052. How Dreams Reflect Place and Location? Georg von Gaal: Polylogikai Multság az Álomról és Alvásról (1821) Über den Schlaf (1823) In: NÁRIPEA, Eva – SARAPIK, Virve – TOMBERG, Jaak (eds.): Koht ja paik. Tallinn, 2006. pp. 49–59. (Studies in Environmental Aesthetics and Semiotics; 5.) (ISSN 1736–2326)

2053. Katekizálás, konfirmáció, vizitáció, művelődés. In: VERES Emese-Gyöngyvér (szerk.): 250 éves a konfirmáció Magyarországon. Budapest: Kiadja a Magyarországi Evangélikus Egyház Néprajzi Munkacsoportja, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Folklore Tanszéke, az MTA – ELTE Folklór Szövegelemzési Kutatócsoportja, 2006. pp. 24–30. (ISBN 978 963 463 894 0) (Vallási néprajz; 13.)
2054. A pünkösöd összehasonlító vallástudományi szempontból. In: VERES Emese-Gyöngyvér (szerk.): 250 éves a konfirmáció Magyarországon. Budapest: Kiadja a Magyarországi Evangélikus Egyház Néprajzi Munkacsoportja, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Folklore Tanszéke, az MTA – ELTE Folklór Szövegelemzési Kutatócsoportja, 2006. pp. 91–98. (ISBN 978 963 463 894 0) (Vallási néprajz; 13.)
2055. Kép- és kultusz-elméletünk klasszikusa. Pázmány Péter: Öt szép levél. In: BARNÁ GÁBOR (szerk.): Kép, képmás, kultusz. Szeged: SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, 2006. pp. 107–111. (Szegedi vallási néprajzi könyvtár – Bibliotheca Religionis Popularis Szegediensis; 16.) (ISBN 963-482-750-0)
2056. Látomások újból. In: HEINZ, Daniel, FAZEKAS Csaba, RAJKI Zoltán (szerk.): Ünnepi tanulmányok Szigeti Jenő 70. születésnapjára. Miskolc: Bíbor Kiadó, 2006. pp. 322–336. (ISBN 978-963-9634-39-8)
2057. Magyar cirkusztörténet. *Iskolakultúra* 16:(9) 130–134 (2006)
2058. Művelődéstörténeti címszavakról. *Ethnica* VIII:(1) 23–26 (2006)
2059. Őrségváltás. In: BALÁZS Géza, H. VARGA Gyula (szerk.): Társadalom és jelek: Társadalomkutatók a szemiotikai perspektívákról. Budapest – Eger: Magyar Szemiotikai Társaság – Linceum Kiadó, 2006. pp. 5–7. (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; 10–11. – Semiotica Agriensis; 2–3.) (ISBN 963 214 262 4)
2060. PETŐFI S. János, SZÉPE György, VOIGT Vilmos: Pódiumbeszélgetés a szemiotika jelenéről. A beszélgetést vezette: BALÁZS Géza. In: BALÁZS Géza, H. VARGA Gyula (szerk.): Társadalom és jelek: Társadalomkutatók a szemiotikai perspektívákról. Budapest – Eger: Magyar Szemiotikai Társaság – Linceum Kiadó, 2006. pp. 9–14. (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; 10–11. – Semiotica Agriensis; 2–3.) (ISBN 963 214 262 4)
2061. Skaldic Poetry Everywhere? (Is there any influence from skaldic poetry on literatures in other European languages?) In: MCKINNEL, John; ASHURST, David; KICK, Donata (ed.): The Fantastic in Old Norse / Icelandic Literature. Sagas and the British Isles. Preprint Papers of the Thirteenth International Saga Conference. Durham: Durham University / The Centre for Medieval and Renaissance Studies, 2006. pp. 999–1004. (ISBN 0-9553335-0-7)
2062. Szent István alakja és a magyar folklór. In: BENE Sándor (szerk.): „Hol vagy István király?” A Szent István – hagyomány évszázadai. Budapest: Gondolat Kiadó, 2006. pp. 317–323. (ISBN 963 9610 57 7)
2063. The Hungarian Background of Vårt land/Maamme-laulu. In: IKONEN, Riina (toim. siht.): Musica viva! Matti Vainion juhla kirja. Festschrift for Matti Vainio. Helsinki, Jyväskylä: Minerva, 2006. pp. 89–96. (ISBN 952-5591-89-1)
2064. The Theory of Database in Folk Narrative Studies. *Fabula* 47:(3/4) 308–318 (2006)
2065. Túlvilág-látomásainkra utaló nyomok a 17. és 18. századokból. In: EKLÉR Andrea, MIKOS Éva, VARGYAS Gábor (szerk.): Teremtés. Szövegfolklorisztikai tanulmányok

- Nagy Ilona tiszteletére. Budapest: L'Harmattan, 2006. pp. 388–407. (ISBN 963 7343 51 2) (Studia Ethnologica Hungarica; VII.)
2066. CLEMENTS, William M. (ed.): The Greenwood Encyclopedia of World Folklore and Folklife: Volume 3. Westport, Connecticut – London: Greenwood Press, 2006. (ISBN 0-313-32847-1) Címszó: Hungary (273–284)
2067. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 12. Lieferung 2. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2006. Címszó: Solymosy, Sándor (Sp. 862–865)
2068. KÖSZEGHY Péter (szerk.): Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. VI. kötet. Budapest: Balassi Kiadó, 2006. Címszavak: közmondás (302–304), látomás (456–461)
2069. Suave Opus! Salve Opus! [Tájékoztató 7 lap] In: VEREBÉLYI Kincső: Vizualizáció és fogalmi rendszer a néprajzban. CD-ROM. Budapest: Bölcsész Konzorcium, 2006. Lexikon címszavak – Esztétikai Kislexikon, Kulturális Kislexikon, Világirodalmi Lexikon [Ezeket lásd ott!]
- D**
2070. A Folk Narrative Kongresszus Tartuban. *Ethnographia* 117:(2) 161–170 (2006)
2071. A hetvenéves Domokos Péter. *Néprajzi Hírek* 35:(3–4) 77–80 (2006)
2072. A magyar identitás jelképei – egy kézikönyv tervezete. *Rálátás* 7:(4) 1–7 (2006)
2073. A magyar identitás jelképei – szemiotikai megközelítés. In: GÖRÖMBEI András, MATICSÁK Sándor, TAKÁCS Miklós (szerk.): VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus Debrecen, 2006. augusztus 22–26. Az előadások összefoglalói. Debrecen: Alföldi nyomda, 2006. pp. 349–350. (2006)
2074. A Néprajzi Látóhatár 2005/3–4. számának bemutatása. – A magyar zsidó kultúra öröksége, élő hagyományai. 2006. március 24. ELTE BTK Néprajzi Intézet. *Néprajzi Látóhatár* XV:(1–2) 201–206 (2006)
2075. A 'Typical First' International Conference. In: First International Conference of the SIEF Working Group on the Ritual Year. Proceedings. Malta, March 20–24, 2005. Publishers Enterprises Group Ltd. 2006. pp. 526–528.
2076. Előszó. In: MOLNÁR Ádám (szerk.): Csodaszarvas. Őstörténet, vallás és néphagyomány II. Budapest: Molnár kiadó, 2006. pp. 7–8. (ISBN 963 229 350 9)
2077. Csodaszarvas-ismertetések. In: MOLNÁR Ádám (szerk.): Csodaszarvas. Őstörténet, vallás és néphagyomány II. Budapest: Molnár kiadó, 2006. pp. 177–178. (ISBN 963 229 350 9)
2078. Korrekció. In: MOLNÁR Ádám (szerk.): Csodaszarvas. Őstörténet, vallás és néphagyomány II. Budapest: Molnár kiadó, 2006. pp. 179–182. (ISBN 963 229 350 9)
2079. Húsvéti tojások kiállítása az Evangélikus Országos Múzeumban. *Ethnica* VIII:(2) 68–70 (2006)
2080. Katona Imre utóélete. In: KATONA Imre: Még nincs vége a dalnak. Írások a drávaszögi, szlavóniai, bácskai és temesközi magyar folklóról. Budapest: Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, 2006. pp. 468–473. (ISBN 963 9501 43 3)
2081. Magyar vázlat a Kalevaláról és értékeiről. In: SIMONCSICS János (szerk.): SP 60: A 60 éves Simoncsics Péter köszöntése. CD-ROM. Szeged – Pomáz: Simoncsicsné Jokkel Nóra, 2006. pp. 185–201. (ISBN szám nélkül)

2082. Meghalt Meletyinszkij. *Ethnographia* 117:(3) 287–300 (2006) (Folklór, folklorisztika és etnológia; 224.)
2083. Utószó. In: ZSIGMOND Győző: Három kismacska – kettő közülük kommunista – Erdélyi politikai viccek 1977–1997. Budapest: Pont Kiadó, 2006. pp. 109–113. (ISBN 963 7265 33 3)
2084. Útavaló. In: DÖRNBACH Mária (szerk.): Amerikától Óceániáig. XIX. századi magyar utazók. Budapest: Park Könyvkiadó, 2006. pp. 5–10. (ISSN 1586-426X)
2085. KEMÉNYFI RÓBERT: Beszélgetés Voigt Vilmossal. *Néprajzi Látóbatár* XV:(3–4) 27–36 (2006) (Interjú.)

E

2086. Az ELTE BTK Folklore Tanszékének kiadványai 2005 első felében. *Néprajzi Hírek* 35:(1–2) 75–79 (2006)
2087. BÁNKI Éva–LADÁNYI-TURÓCZY Csilla (szerk.): Válogatás a középkor nyugat-európai szerelmi költészetéből. A tavaszidő édessége. Kairosz Kiadó. Budapest, 2005. *Ethnica* VIII:(1) 37 (2006)
2088. BÁRSONY János–DARÓCZI Ágnes (szerk.): Pharrajimos. Romák sorsa a náciizmus idején. I–II. Budapest, 2004. *Ethnographia* 117:(2) 202–204 (2006)
2089. BÁRSONY János–DARÓCZI Ágnes: Vrana mámi mesél. Roma népismeret az általános iskola 1–4. osztálya számára. Budapest, 2005. CD melléklettel. *Ethnographia* 117:(2) 204–205 (2006)
2090. CSIRKÉS Ferenc (szerk.): Függőkert. Orientalisztikai Tanulmányok 2. Budapest, 2005. *Ethnica* VIII:(1) 36–37 (2006)
2091. Essays on the Transcendence III–IV. PÓCS, Éva (ed.): Mikrokozmosz – makrokozmosz. Budapest, 2002. – PÓCS, Éva (ed.): Áldás és átok, csoda és boszorkányság. Budapest, 2004. *Acta Ethnographica Hungarica* 51:(1–2) 222–225 (2006)
2092. GÖRÖG-KARÁDY Veronika: Éva gyermekei és az egyenlőtlenség eredete. Mesék, teremtéstörténetek, etnoszemiotikai elemzések (Afrika, Európa). Budapest, 2006. *Ethnographia* 117:(3) 318–321 (2006)
2093. Kézikönyv a Nemzeti Zenede történetéről. *Néprajzi Hírek* 35:(1–2) 82–83 (2006)
2094. Könyv az eurázsiai sámánokról. HOPPÁL Mihály: Sámánok Euráziában. Budapest, 2005. *Néprajzi Hírek* 35:(3–4) 58–62 (2006)
2095. KRISTON Vízi József válogatásában: Közös nyelven Ungon, Berken. Néprajzi játéktanulmányok a múlt évszázad elejéről. Budapest, 2003. *Ethnographia* 117:(3) 306–307 (2006)
2096. KÜLLÖS Imola: Közköltészet és népköltészet. Budapest, 2004. *Acta Ethnographica Hungarica* 51:(1–2) 217–219 (2006)
2097. MÁTÉ Mihály: Tematikus bibliográfiák II. Cigány foglalkozások – cigány mesterségek. Pécs, 2005. *Ethnica* VIII:(1) 38 (2006)
2098. Megjelent a magyar folklór szöveggyűjteménye. *Néprajzi Hírek* 35:(1–2) 81–82 (2006)

2007

B

2099. Shaman. An International Journal for Shamanistic Research. Volume 1&2 Spring/Autumn 1993. Second Edition, Revised and Expanded. Assisted by Catherine URAY-KÖHALMI – Vilmos VOIGT. (ISSN 1216-7827)

C

2100. A hagyomány modern fogalma. In: TÖRÖK József (szerk.): IX. Közművelődési Nyári Egyetem, Szeged, 2007. július 2–6. Hagyomány és modernitás. Szeged: Csongrád Megyei Közművelődési, Pedagógiai és Sportintézmény, 2007. pp. 19–25. (ISBN 978 963 87329 1 0)
2101. A (nép)hagyomány és az etnikus identitás. In: MÉSZÁROS, Ondrej; H. NAGY Péter (ed.): Literárna textovost' a identita postáv – Irodalmi szövegszerűség és szereplői identitás. Nitra: Univerzita Konstantína Filozofa v Nitre, 2007. pp. 137–142. (ISBN 978-80-8094-179-6)
2102. A magyarországi zsidó folklór körvonalairól. *Múlt és Jövő* XVIII:(4) 114–120 (2007)
2103. A Néprajzi Akadémiai Kutató Csoport 1963–1966. In: HOPPÁL Mihály (szerk.): A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézete 1967–2007. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, 2007. pp. 153–164. (ISBN 978-963-567-035-2)
2104. A szakrális kisemlékek tanulmányozásáról. *Acta Ethnologica Danubiana* 8–9: 263–266 (2006–2007)
2105. Anekdotikus érvelés egy ügy érdekében. Lectori jelentés Marót Károly tanulmányairól. *Holmi* XIX:(10) 1328–1334 (2007)
2106. Beszámoló egy fontos kézikönyv tervezetéről: A magyar identitás jelképei. In: UJVÁRY Zoltán (szerk.): Az Alföld vonzásában. Tanulmányok a 60 esztendő Novák László Ferenc tiszteletére. Nagykőrös – Debrecen: Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2007. pp. 597–604. (Acta Musei de János Arany Nominati – Az Arany János Múzeum Közleményei; XII.) (ISBN 978-963-7134-36-4)
2107. Jelentés a százéves okos lóról. *2000* XIX:(5) 68–76 (2007)
2108. Der kluge Hans – A százéves okos ló. In: TÖVAY NAGY Péter (szerk.): Cirkuszkutatás 2006–2007. Budapest: József Műhely Kiadó, 2007. pp. 37–58. (ISBN 978-963-7052-61-3)
2109. Előszó: Sacerdos... virginibus puerisque... In: HOPPÁL Kál Bulcsú (szerk.): Előadások a vallásról. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 2007. pp. 7–24. (Vallástudományi tanulmányok; 7–8.) (ISBN 978-963-87696-02)
2110. Endangered Hungarian? In: BLOKLAND, Rogier – HASSELBLATT, Cornelius (ed.): Language and Identity in the Finno-Ugric World. Proceedings of the Fourth International Symposium on Finno-Ugric Languages at the University of Groningen, May 17–19, 2006. Maastricht: Shaker Publishing, 2007. pp. 284–290. (ISBN 978-90-423-0315-8)
2111. Maurice Benyovszky and his „Madagascar *Protocollé*” (1772–1776). *Hungarian Studies* 21:(1–2) 205–238 (2007)
2112. Penkiasdešimt šeštieji ir vengrų folkloristika. *Tautosakos Darbai* XXXIII : 185–197 (2007)

2113. Utazás a szöveg mélyére. In: MÉSZÁROS ISTVÁNNÉ UJVÁRI Erzsébet: Hit szárnyán az újjászületésig. Akasztó: Kiskun Helikon, 2007. pp. 325–337. (Kiskun Helikon; 5.) (ISBN 978-963-06-2744-3)
2114. Vannak-e uráli nyelvek, uráli népek? *Rálátás* 8:(4) 2–11 (2007)
2115. Veszélyeztetett szemiotika és terminológia? In: PUSZTAY János (szerk.): A magyar mint veszélyeztetett nyelv? Szombathely [Savariae]: Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola Uralisztikai Tanszék, 2007. pp. 258–268. (Az Uralisztikai Tanszék Kiadványai; 12.)
2116. Viselt-e álarcot az „ál, álnok alak”? In: PÓCS Éva (szerk.): Maszk, átváltozás, beavatás. Vallásantológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Budapest: Balassi Kiadó, 2007. pp. 213–227. (Tanulmányok a transzcendensről; V.) (ISBN 978-963-506-702-2)
2117. A magyar hősepika kezdetei (körülbelül). In: JANKOVICS József (főszerk.): „Nem súlyed az emberiség”... Album Amicorum Szörényi László LX. Születésnapjára. Budapest: MTA Irodalomtudományi Intézet, 2007. pp. 361–368. Honlap: www.iti.mta.hu/szorenyi60.html
2118. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 12. Lieferung 3. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2007. Címző: Statistik (Sp. 1194–1200)

D

2119. Amban Lay – a Siberian Shaman from 1785. In: BUDAY Kornélia, HOPPÁL Mihály (ed.): Shamanhood Today. Abstracts and Selected Papers. 8th Conference of the International Society for Shamanistic Research June 1–6, 2007, Dobogókő, Hungary Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet – Magyar Vallástudományi Társaság, 2007. p. 24. (2007) (ISBN 978-963-567-036-9)
2120. Árpád apánktól a recski lágerig – Van-e kulturális emlékezete a népnek? *Magyar Nemzet* 70:(348) 32–33 (2007)
2121. Bori Imre a budapesti Folklore Tanszéken. *Néprajzi Hírek* 36:(1–2) 59 (2007)
2122. Családi kép – aranykeretben. In: LANCZENDORFER Zsuzsanna: „Mindent apámról...”. Egy sokoráljai iparos emlékei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2007. pp. 7–10. (ISBN 978 963 05 8500 2)
2123. Egy évszázad Vargyas Lajos tükrében. *Ethnica* IX:(4) 127–131 (2007)
2124. Elhunyt Tálasi Istvánné, Varga Anna (1913–2006). *Néprajzi Hírek* 36:(1–2) 89–90 (2007)
2125. Nagy Dezső (1920–2006). *Néprajzi Hírek* 36:(1–2) 93–96 (2007)
2126. On proper study of proper names. In: RANDVIIR, Anti, SALUPERE, Silvi (eds.): Naming in Text, Naming in Culture. Conference Abstracts. Tartu, 14.12–15.12. 2007. Tartu: University Press, 2007. pp. 38–39. (2007)
2127. Reimund Kvideland (1935–2006). *Ethnographia* 118:(1) 105–107 (2007) (Folklór, folklorisztika, etnológia; 225.)
2128. Róheim Géza arcképe a „Tolnai új világlexikoná”-ban. *Néprajzi Hírek* 36:(1–2) 105 (2007)
2129. Szigeti Jenő és Török József az ELTE címzetes egyetemi tanárai lettek. *Néprajzi Hírek* 36:(3–4) 142–143 (2007)
2130. Szigeti Jenőt Scheiber-díjjal tüntették ki. *Ethnica* IX:(3) 93–94 (2007)

E

2131. A dzsessz szemiotikája. Henri Brous: Jazzin semiotikáa. Imatra – Helsinki, 2007. Imatran kansainvälinen semiotikaa-instituutti – Suomen semiotikan seura. 230 p. *Finnugor Világ* XII:(3) 30 (2007)
2132. At the End of the World. Text, Motif, Culture. (Edited by Rein UNDUSK. Tallinn, 2005. The Under and Tuglas Literature Center, 229 p.) *Finnugor Világ* XII:(3) 27–28 (2007)
2133. Kalevala diákoknak. Kalevala. Válogatás. Fordította Vikár Béla. Válogatta, a fordítást szerkesztette, jegyzetekkel ellátta és az utószót írta VOIGT Vilmos. Európa könyvkiadó, Budapest. 2006. 194 lap. *Finnugor Világ* XII:(3) 31 (2007)
2134. Mai uráli nyelvek. Les langues ouraliennes aujourd’hui. Approche linguistique et cognitive. The Uralic languages today. A linguistic and cognitive approach. Sous la direction de M. M. Jocelyne FERNANDEZ-VEST. Paris, Librairie Honoré Champion, Éditeur, 2005. 685 p. – (Bibliothèque de l’École des Hautes Études – Sciences Historiques et Philologiques – tome 340) *Finnugor Világ* XII:(3) 21 (2007)
2135. Musica viva! Matti Vainio emlékkönyv. Musica viva! Matti Vainion juhla-kiírja – Festschrift for Matti Vainio. Toimituskunta: Tuomas EEROLA etc. Helsinki / Jyväskylä, Minerva Kustannus Oy, 2006. 351 s. *Finnugor Világ* XII:(3) 29 (2007)
2136. SIIKALA, Anna-Leena: Suomalainen šamanismi – mielikuvien historiaa. Helsinki, 1992. 2nd Edition, Revised and Expanded. *Shaman* 2:(1–2) 182–184 (2007)

2008

A

2137. Bevezetés a szemiotikába. 2. kiadás. Budapest: Loisir Kiadó, 2008. 323 p. (ISBN 978-963-87583-8-5)

C

2138. A cirkusz világa. Mit látnak és mit festenek meg a gyerekek a cirkuszi előadásból? *Fordulópont* IX:(2) 40. szám 95–108 és további illusztrációk a folyóirat címlapján és a kiadvány további lapjain. (2008)
2139. A cselekvő mozdulat ereje. In: SZABÓ Irén: A magyarországi görög katolikus vallásgyakorlat gesztusai. Budapest: Gondolat Kiadó – Európai Folklór Intézet, 2008. pp. 7–13. (Örökség) (ISBN 978-963-693-078-3)
2140. A magyar reneszánsz korának szemiotikája. In: BALÁZS Géza (szerk.): A magyar reneszánsz stílus. Budapest: Inter–Magyar Szemiotikai Társaság – PRAE.HU, 2008. pp. 12–25. (ISBN 978-963-88205-0-1)
2141. Amban Lai, a Siberian Shaman? The First Theatrical Representation of a Shaman: A Play by Empress Catherine II of Russia. *Shaman* 16:(1–2) 115–135 (2008)
2142. Az európai néprajz változásai. (SIEF-konferencia Derryben, „Rituális év” konferencia Corkban.) *Ethnographia* 119:(4) 357–372 (2008)
2143. BALÁZS Géza, H. VARGA Gyula (szerk.): Az abdukció. Az abdukció logikája, szemiotikája. Budapest – Eger: Magyar Szemiotikai Társaság – Líceum Kiadó, 2008. (Magyar Szemiotikai Tanulmányok; 15–16. – Semiotica Agriensis; 5.) (ISBN 978-963-9894-03-7) Ebben: Ajánlás: tovább a magyar szemiotika útján! (5–11), Egy jó előjel a közel-múltból – Sebeok, Thomas A. : Prefigurations of Art (365–376)

2144. Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild. In: CSÜRI Károly, FÓNAGY Zoltán, MUNZ, Volker (hrsg.): Kulturtransfer und kulturelle Identität. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde. Wien: Praesens Verlag, 2008. pp. 89–99. (Österreich-Studien Szeged; Band 3.) (ISBN 978-3-7069-0510-7; ISBN für Ungarn 978-963-482-891-4)
2145. Egy rejtélyes magyar vallástörténet bemutatása. *2000 XX*:(11) 56–64 (2008)
2146. Egyszer volt, hol nem volt... (A kaukázusi és honfoglalás előtti magyar népmesekezdő formuláról) In: HODOSSY Gyula (összeállította): Vámbéry Antológia 2008. Duna-szerdahely: Vámbéry Polgári Társulás, 2008. pp. 219–231. (ISBN 978-80-969963-0-8)
2147. *Etelka – Adelaide*. In: BÖLCSKEI Andrea – N. CSÁSZI Ildikó (szerk.): Név és valóság. A VI. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai. Balatonszárszó, 2007. június 22–24. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem BTK Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 2008. pp. 503–506.; English abstract: p. 678. (ISBN 978-963-9808-12-6) (A Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének Kiadványai; 1.)
2148. „Gott erhalte...” und andere soziosemiotische Glückwünsche. Aus der bunten Geschichte europäischer Nationalhymnen. In: DAHMEN, Wolfgang; HIMSTEDT-VAID, Petra; RESSEL, Gerhard (hrsg.): Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert. Wiesbaden: Harrasowitz Verlag, 2008. pp. 679–685. (ISBN 978-3-447-05792-9)
2149. Huszonhét amerikai magyar népdal? *Honismeret* 36:(2) 44–55 (2008)
2150. Icons of the Mind (1614). An Early Characterization of European Nations. In: HATTEN, Robert S.; KUKKONEN, Pirjo; LITTLEFIELD, Richard; VEIVO, Harri; VIERIMAA, Irma (ed.): A Sounding of Signs: Modalities and Moments in Music, Culture, and Philosophy. Essays in Honor of Eero Tarasti on his 60th Anniversary. Imatra: International Semiotics Institute at Imatra – Semiotic Society of Finland, 2008. pp. 237–249. (Acta Semiotica Fennica; XXX.) (ISBN 978-952-5431-23-0)
2151. Kájoni János és Felvinczi György meg a magyar látomásszövegek. In: PÓCS Éva (szerk.): Démonok, látók, szentek. Vallásethnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Budapest: Balassi Kiadó, 2008. pp. 421–435. (Tanulmányok a transzcendensről; VI.) (ISBN 978-963-506-759-6)
2152. Mátyás király folklórja a kölcsönhatások közepén. *Acta Hungarica* XVIII : 40–45 (2007) [2008]
2153. Olga Mihajlovna Frejdenberg. In: BEREZKI András, CSEPREGI Márta, KLIMA László (szerk.): Ünnepi írások Havas Ferenc tiszteletére. Budapest: ELTE BTK Finnugor Tanszék; Numi-Tórem Finnugor Alapítvány, 2008. pp. 740–747. CD lemezen (Úralisztikai tanulmányok; 18.) (ISBN 978-963-463-962-6)
2154. Raphael Patai öröksége. *Múlt és Jövő* XIX:(2–3) 89–95 (2008)
2155. Raphael Patai öröksége. *Néprajzi Hírek* 37:(3–4) 111–115 (2008)
2156. Szigeti Jenővel a Bibliai nyomokon. In: SZIGETI Jenő: Bibliai nyomokon. Tanulmányok a bibliai folklór és tárgytörténet köréből. Tanulmánykötet Dr. Scheiber Sándor tiszteletére. Budapest: Kisegyház-kutató Egyesület, 2008. pp. 5–11. (ISBN 978-963-06-5704-4)
2157. Tudományos Mesterszókönyv. In: FÓRIS Ágota, FÜZFÁ Balázs, SCIACOVELLI, Antonio (szerk.): Nyelvével halad a nemzet. Esszék, tanulmányok és egyéb írások Pusztay János

- tisztelőtére. Szombathely: Savaria University Press, 2008. pp. 195–204. (ISBN 978-963-9882-07-2)
2158. Van-e kulturális emlékezete a népnek? *2000* 20:(1) 68–76 (2008)
2159. Van-e kulturális emlékezete a népnek? In: PAPP Richárd, SZARKA László (szerk.): Ben-nünk élő múltjaink. Történelmi tudat – kulturális emlékezet. Zenta: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2008. pp. 15–26. (ISBN 978-86-86469-11-3)
2160. 2007. október 24-én vannak-e még uráli nyelvek, uráli népek? In: POMÓZI Péter (szerk.): Navigare humanum est... Pusztay János hatvanadik születésnapjára. Budapest: Finn-ugor Népkegy Világkongresszusa Magyar Nemzeti Szervezete, 2008. pp. 229–240. (ISBN 978-963-06-5434-0)
2161. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 13. Lieferung 1. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2008. Címző: Syntagmatische Achse (Sp. 108–111)
2162. KŐSZEGHY Péter (szerk.): Magyar művelődéstörténeti lexikon. VIII. kötet. Budapest: Balassi Kiadó, 2008. Címző: népkönyv (213–217), népművészet (217–219)
2163. SIPOS Lajos (főszerk.): Pannon Enciklopédia. Magyar nyelv és irodalom. Második, javított kiadás. Budapest: Urbis Könyvkiadó, 2008. Részek: Jelek és jelrendszerek (12–15), Az ősi magyar hitvilág és az ősköltészet (200–201), A népköltészet felfedezése (266–267), A népköltészet műfajai (268–269), Folklor és folklorizmus (310–311) [Némi kiegészítéssel visszatérés az 1997-es formához, lásd 1536. számon]

D

2164. A magyar finnugrista néprajzi muzeológus. Ifj. Kodolányi János (Budapest, 1922. IX. 23. – Budapest, 2008. II. 11.) *Finnugor Világ* XIII:(2) 13–15 (2008)
2165. A Magyar Nyelv Terminológiai Tanácsáról. *Magyar Terminológia* 1:(1) 7–9 (2008)
2166. Előszó. Az unitáriusok öröksége. In: VERES Emese-Gyöngyvér: Az unitáriusok öröksége. Simén Domokos emlékére. Budapest: Barca Kiadó, 2008. pp. 5–8. (Vallási Néprajz; 14.) (ISBN 978-963-88230-0-7)
2167. King Matthias (Mátyás) in Hungarian and European Folklore. In: Matthias Rex 1458–1490. Hungary at the Dawn of the Renaissance. Conference paper abstracts. pp. 99–100. (2008) [A szerkesztő, a kiadó, a kiadás helye és éve nincs feltüntetve.]
2168. My memories of Alan Dundes. A belated necrology. *Acta Ethnographica Hungarica* 52:(2) 451–453 (2008)
2169. Semiotica Transylvaniae Perennis. In: CMECIU, Doina–STANCIULESCU, Traian–MARDARE, Gabriel (ed.): The 2nd ROASS Conference. Transmodernity. Managing Global Communication. Book of Abstracts. Bacau – Slanic-Moldova: Universitatea din Bacau, 2008. pp. 89–92. (ISBN 10: 973-8392-60-8)

E

2170. CSELÉNYI István Gábor: Isten anyai arca? Budapest, 2007. *ATF Szemle – Az Adventista Teológiai Főiskola lapja* 9:(1) 72–73 (2008)
2171. KOHLBACH Bertalan. (2007) A zsidó néprajzról. Budapest: Gabbiano Print Kft. *ATF Szemle – Az Adventista Teológiai Főiskola lapja* 9:(1) 82–83 (2008)

C

2172. A csodaszarvas. In: MOLNÁR Ádám (szerk.): Csodaszarvas: Őstörténet, vallás és néphagyomány III. Budapest: Molnár Kiadó, 2009. pp. 145–176. + X. tábla (ISBN 978 963 88238 0 9)
2173. Aquinói Szent Tamás antropológiájáról. In: CSELÉNYI István Gábor, HOPPÁL Kál Bulcsú, KORMOS József (szerk.): Aquinói Szent Tamás párbeszéde korunkkal. A 2006–2008. évi konferenciák előadásai. Budapest: Magyarországi Aquinói Szent Tamás Társaság, 2009. pp. 211–220. (ISBN 978-963-87785-1-2)
2174. A daemonologia és magiologia elemei Aquinói Szent Tamásnál. In: CSELÉNYI István Gábor, HOPPÁL Kál Bulcsú, KORMOS József (szerk.): Aquinói Szent Tamás párbeszéde korunkkal. A 2006–2008. évi konferenciák előadásai. Budapest: Magyarországi Aquinói Szent Tamás Társaság, 2009. pp. 348–355. (ISBN 978-963-87785-1-2)
2175. A horvát–magyar folklór kapcsolatok problémái Katona Imre tanulmányaiban. In: LUKAČ, Stjepan (urednik): Hrvatski kupido. Zbornik radova. Hrvatska samouprava II. okruga. Budimpešta, 2009. pp. 47–51. (ISBN 978-963-9734-36-4)
2176. A magyar néprajztudomány egészéről szóló tudománytörténeti áttekintések előzményei. In: Bali János – Turai Tünde: Élet/Út/Írások. Szilágyi Miklós tiszteletére. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet – ELTE BTK Néprajzi Intézet, 2009. pp. 359–367. (ISBN 978-963-567-039-0)
2177. Are there Humorous Proverb Texts? *Acta Ethnographica Hungarica* 54:(1) 115–121 (2009)
2178. Egy olasz tudós Pannoniában – Luigi Ferdinando Marsigli. In: HODOSSY Gyula (összeállította): Vámbéry Antológia 2009. Dunaszerdahely: Vámbéry Polgári Társulás, 2009. pp. 161–173. (ISBN 978-80-969963-1-5)
2179. Galleria Margócsyana. In: CSÖRSZ RUMEN István [et al.] (szerk.): Margonauták. Írások Margócsy István 60. születésnapjára. Budapest, 2009. pp. 504–513. Honlap: <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti>
2180. Józsa Péter szemiotikájának időszerűsége és egy kutatási témajavaslat nehézségei. *Vasi Szemle* LXIII:(5) 609–614 (2009)
2181. Konzepte der volkskundlichen Erzählforschung in der *Enzyklopädie des Märchens*. In: BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Erzählkultur. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Erzählforschung. Hans-Jörg Uther zum 65. Geburtstag. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2009. pp. 487–499. (ISBN 978-3-11-021471-0)
2182. Mi is a cirkusz? *2000* 21:(7–8) 106–116 (2009)
2183. RANKE, Kurt (begründet von); BREDNICH, Rolf Wilhelm (hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Band 13. Lieferung 2. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 2009. Címző: Theorien der Erzählforschung (Sp. 486–494)

D

2184. A garabonciás diák meg a sárkány. Voigt Vilmos – népmesék bővületében. Szekér Simonetta interjúja. *National Geographic Magyarország* 7:(3) 28–35 (2009)
2185. A százéves Ortutayról. *Bácsország* 2009/3:(50. szám) 14–19 (2009)

2186. Are There New Theories of Folk Narrative Created by ISFNR during the Last Half Century? In: *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations*. (15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, June 21–27, 2009. Athens.) Programme and Abstracts. Athens: Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens, 2009. pp. 227–228. (ISBN 978-960-404-154-1)
2187. Eredetileg kizárólag felnőtteknek szóltak, de mi gyermekeinknek szeretnénk továbbadni a meséket. De melyiket és hogyan mondjuk el? [interjú; szöveg: FEKETE Bernadett] *Crossroad* (13–14) 57 (2009)
2188. Fórum 1999 – 2009. Decennium decet. *Fórum Társadalomtudományi Szemle* XI:(3) 3–9 (2009)
2189. Further Remarks on Ohthere's *Beormas*. In: NEY, Agneta; WILLIAMS, Henrik; LJUNGQVIST, Fredrik Charpentier (ed.): *Á austrvega*. Saga and East Scandinavia. Preprint papers of The 14th International Saga Conference. Uppsala, 9th – 15th August 2009. Volume 2. Gävle: Gävle University Press, 2009. pp. 1006–1007.
2190. Harkai Imre építészetszemiotikájának értékei. In: PAPP Árpád; RAFFAI Judit (szerk.): *Építészet és emlékezet. Harkai Imre (1952–2004) emlékére szervezett tanácskozás tanulmánykötete*. Szabadka: Kiss Lajos Néprajzi Társaság, 2009. pp. 47–52. (ISBN 978-86-83667-04-8)
2191. A mese neve. In: SZÁVAI Ilona (szerk.): *Mint a mesében? Tanulmányok a mese fontosságáról*. Budapest: Pont Kiadó, 2009. pp. 15–21. (Fordulópont könyvek, új sorozat) (ISBN 978-963-7265-95-2) (Újraéledés)

E

2192. Jung Károly két új könyve. (Sokarcú néphagyomány, 2008. – Tanulmányok a Mátyás-tradíció délszláv kapcsolatairól, 2008.) *Híd* LXXIII:(6) 98–101 (2009)
2193. JUNG Károly: Sokarcú néphagyomány. Újvidék, 2008.; JUNG Károly: Tanulmányok a Mátyás-tradíció délszláv kapcsolatairól. Déli szláv Mátyás-énekek és Mátyás-mondák eredetiben és magyar fordításban. Újvidék, 2008. *Ethnica* XI:(3) 88 (2009)
2194. ZNAMENSKI, Andrei A.: The Beauty of the Primitive. Shamanism and the Western Imagination. Oxford – New York: Oxford University Press, 2007. *Shaman* 17:(1–2) 205–218 (2009)

NÉVMUTATÓ / INDEX OF NAMES

Összeállította: Gönczy Monika /Compiled by M. Gönczy

A névmutató a magyar betűk sorrendjét követi (vagyis az *a* és *á* a nevekben azonos helyre kerül). Viszont a kettős betűk (*cs, gy* stb.) külön sorrendben következnek, és a *v* és *w* betűk is külön vannak.

A bibliográfiában az egyes tételek sorszámaira utalunk. A különleges betűtípus nélküli tételszámok a publikációk szerzőit, társszerzőit, szerkesztőit jelölik. Az *A–D* csoportok esetében félkövér tételszám jelzi, ha a név és/vagy szerző a publikáció témája. Ide soroltuk az egyes személyeknek szentelt ünnepi kiadványokat is. A könyvismertetésekben, referenciákban (*E*-csoport) szereplő nevek tételszámát dőlt írással szedjük.

A névváltozatokra csak ritkán, nem is egyforma módon utaltunk.

- | | |
|---|---|
| Abondolo, Daniel 1863 | Arany János 1608 |
| Ábrányi Andor 957 | Ardó Mária 567 |
| Ács Gedeon 1419 | Ariste, Paul 64 |
| Ady Endre 584 | Árpád vezér 2120 |
| Ág Tibor 1398, 1575 | Árva Judit 1814 |
| Allen, Woody 1533 | Ashurst, David 2061 |
| Alver, Bente Gullveig 373 | Astrauskas, Rimantas 1857 |
| Alver, Brynjulf 268, 323, 324, 325 | d'Aulnoy, Marie 223 |
| Amit, Vered 1986, 2042 | Austerlitz, Robert 1034 |
| Anderle Ádám 1632 | d'Ayala, Pier Giovanni 1206 |
| Anderson, Walter 223 | Azadovszkij, M. K. 223 |
| Andersson, Otto 374, 430 | |
| Ando György 1752 | Babulka Péter 1246 |
| Andor József 1764, 1810 | Bagby, Philip 41 |
| Andrásfalvy Bertalan 511, 1324 , 1960 | Bakos József 1448, 1721 |
| Anepaio, Terje 1585 | Bakró Nagy Marianne, Sz. 1357 |
| Anghel, Remus Gabriel 1686, 1741 | Balassa Iván 424, 915, 1174, 1552, 1342 |
| Anttonen, Veikko 1828 | Balassa Péter 738 |
| Apáczai Csere János 1274, 1325, 1396, 1437, 1884, 1948, 1971 | Balassi Bálint 2006 |
| Apo, Satu 420 | Balázs Géza 971, 1025, 1035, 1174, 1323, 1573, 1574, 1692, 1884, 1997, 1998, 2026, 2059, 2060, 2140, 2143 |
| Aquinói Szent Tamás 2173, 2174 | Balázs János 1375 |
| Apañc, K. lásd Aräjs, Kārļis | Bali János 2176 |
| Aräjs, Kārļis 671, 817, 981 | |

- Bálint Éva 717
 Bálint Sándor **1964**
 Balogh István 1696
 Balogh András, F. 1760
 Bán Aladár 408
 Bańcerowski, Janusz 1545
 Bánki Éva 2087
 Banton, Michael 192
 Bányai János 418
 Barabás András 1707
 Barabás Jenő 244
 Баpaдaм Ю. Я. *lásd* Barabas, Jurij Jakovlevics
 Barabas, Jurij Jakovlevics 569, 731, 903
 Baránszky Jób László 1446
 Baranyai Decsi János **1712, 1937**
 Barclay, Johannes **2030**
 Bárczi Géza 42
 Bari Károly 1595, **1690**
 Bárkányi János **3, 6, 34, 250**
 Barna Gábor 1480, 1577, 1596, 1766, 1769, 1842, 1887, 1891, 1937, 1964, 1976, 1996, 2055
 Barons, Krišjānis 1087
 Baronas, Vytautas 231
 Bársony János 2088, 2089
 Barta Lajos 223
 Bárh Dániel 1965, 1995
 Barth, Fredrik 478
 Bárh János **1965**
 Bartha Antal 573
 Bartha Elek 1828
 Bartók Béla 132, **1200, 1507**
 Bascom, William R. 43
 Basile, Giambattista **1865**
 Bauman, Richard 913
 Bausinger, Hermann **312, 375, 376, 736, 910, 1063, 1932**
 Becker, Siegfried 1222, 1244, 1756
 Beitz, Klaus 1177
 Beke Ödön **961, 1127, 1564, 1618**
 Békési Imre 1329, 1394, 1517
 Bekker-Nielsen, Hans 745
 Bellon Tibor 1616
 Ben-Amos, Dan 538, 594
 Benda Kálmán 1623
 Bene Sándor 2062
 Beneš, Bohuslav 327, 377, 942
 Benkes Zsuzsa 1810
 Benkő Loránd **1325**
 Bense, Max 378
 Benware, Wilbur A. 595, 674
 Benyák Ferenc 1657, 1862
 Benyák Zoltán 1657, 1862
 Benyovszky, Maurice *lásd* Benyovszky Móric
 Benyovszky Móric **1938, 2111**
 Bereczki András 1514, 2153
 Bereczki Gábor 563, 908, 958, **1200**
 Bereczki Ibolya, T. 1717, 1976
 Bereznai Zsuzsanna 1639
 Berkes Katalin 1926
 Berkes Tamás 1707
 Berlin, Brent 539, 540
 Bernard, Jeff 1281, 1334, 1391, 1553, 1578, 1589, 1716, 1772, 1898, **1951**
 Bianco, Carla 860
 Biernaczky Szilárd 1008, 1009
 Biezais, Harald(s) 379, 541, 542, 596, 675, 676, 746, 884, **893, 949**
 Bimmer, Andreas C. 1244, 1756, **1946**
 Birjukov, Borisz V. 543
 Bjs *lásd* Bárkányi János
 Bjørn Andersen, Zsuzsanna 1455
 Blokland, Rogier 1783, 1817, 2110
 Boas, Franz 92, 198, 554
 Bock, Philip K. 1086
 Bockhorn, Olaf 1449
 Bod Péter **1956**
 Bódi Zoltán 2026
 Bødker, Laurits **530**
 Bodó Sándor **1888**
 Bodrogi Tibor 1008, **1130, 1544, 1969**
 Bogatirjov, Pjotr Grigorjevics 131, **312, 736, 1053**
 Bogatyrev, P. G. *lásd* Bogatirjov, Pjotr Grigorjevics
 Boglár Lajos 353, 957, 970, 1005, **1279, 1632, 1651**

- Bohannon, Paul **366**
 Boiteux, Martine 1206
 Bojtár Endre *818, 819, 1617, 1621, 1707*
 Bókay Antal 1810
 Boldizsár Ildikó *1625*
 Borbé, Tasso 1018
 Bori Imre *330, 418, 2121*
 Borsányi László 1246, 1279
 Borsos Balázs 1959
 Bošković-Stulli, Maja *1137*
 Bosnyák István 1220, 1490
 Bouissac, Paul 1117
 Bölcskei Andrea 2147
 Böződi György *1677, 1734*
 Branch, Michael 1442, 2038
 Brandes, Georg *1455*
 Braun, Karl 1756
 Braun, Rudolf *93*
 Braun Soma **1693**
 Brednich, Rolf Wilhelm *145, 723, 1332, 1487, 1557, 1559, 1678, 1719, 1735, 1833, 1968, 2067, 2118, 2161, 2181, 2183*
 Breedovle, Dennis E. *539, 540*
 Bretz Annamária 2000
 Bribram, Gershon **157**
 Brodsky Erzsébet 294
 Broms, Henri 1201, 1496, *1502, 1556, 2131*
 Bruegel, Pieter (id.) **1068**
 Buchner-Fuhs, Jutta 1756
 Buday Kornélia 2119
 Budiņa-Lazdiņa, Terēsa *146*
 Burkhart, Dagmar *1313, 1314*
 Burlakoff, Nikolai 789
 Byrne, Patrick F. *194*
 Bystřina, Ivan **1578**
 Buyssens, Eric *380, 381*

 Calame-Griaule, Geneviève 1027
 Campos, Julieta *1138, 1264*
 Carr, Gerald F. 1648
 Cassirer, Ernst **1436, 1473**
 Cellarius, Andreas **1351**
 Chafe, Wallace L. *677, 678*
 Chatman, Seymour 733

 Chiche, Michèle 1027
 Čistov, K. V. *lásd* Csisztov, Kirill Vasziljevics
 Clements, William M. 2066
 Cmeciu, Doina 2169
 Cocchiara, Giuseppe *26*
 Coon, Carleton S. *44*
 Cornis-Pope, Marcel 1962
 Crawley, Ernest *67*
 Croce, Benedetto **312, 736**
 Czeglédy Károly 573
 Czövek Judit 1825, 1847, 1899, 1900

 Csanádi János *1679, 1680*
 Császi Ildikó, N. 2147
 Cselényi István Gábor *2170, 2173, 2174*
 Csepregi Márta 2153
 Csere (Cseri) János *lásd* Apáczai Csere János
 Cseri Miklós 1717
 Csilléry Klára, K. *342, 2034*
 Csirkés Ferenc *2090*
 Csisztov, Kirill Vasziljevics **253**, 531, *1139*
 Csoma Zsigmond 1434, 1444, 1547, 1552, 1696
 Csonka-Takács Eszter 1757, 1825, 1830, 1847, 1975, 2039
 Csörsz Rumen István 1993, 2000, 2051, 2179
 Csúcs Sándor **1904**
 Csúri Károly 2144

 Dahmen, Wolfgang 2148
 Dán Robert 1213
 Daneš, František *597, 679*
 Daniss Győző 1731
 Dankó Imre 853, **915**, 1075, 1185, 1644, *1681, 1797, 1798, 1829, 1836*
 Darányi Sándor 957, 1630, 1785, 1901
 Daróczi Ágnes *1690, 2088, 2089*
 de Rachewiltz, Siegfried 1486
 de Ruijter, Arie **474**
 de Sivers, Fanny **1512**
 de Vitry, Jacques **581**
 Deák Ferenc **1896, 1897, 1949**
 Deáky Zita 1434, 1444, 1524, 1807

- Deely, John 1391
 Dégh Linda 526, 650, **789, 868, 1300, 1866, 1927**
 Del Nino, Maurizio 860
 Delbrück, Berthold 598, 680
 Demény István Pál **1732**
 Derék Pál 1357
 Deutsch Róbert 1355
 Devereux, Georges **1404**
 Di Francesco, Amedeo 1587
 Dienes István 1055, 1069
 van Dijk, Teun A. 820, 1377
 Dillon, Myles 195, 232
 Diószegi István 584, 646
 Diószegi Vilmos 957, **1911**
 Dittmar, Jürgen 723
 Dobos Ilona **1409**
 Dobos István 1297
 Dobos László 508
 Dobossy László 1001
 Dobszay László 1000
 Dominich Sándor 1785
 Domokos Mária 1960
 Domokos Péter 314, 315, 591, 592, 593, 879, 880, 881, 958, 1055, 1069, 1200, **1514, 1669, 1868, 2071**
 Domokos Péter Pál 1094
 Domokos Sámuel 17, 134
 Donner, Otto 313
 Dornbach Mária 2084
 Dorson, Richard Mercer **526, 976**
 Doutreloux, Albert 705, 767
 Dömötör Ákos **1778**
 Dömötör Sándor 131, **1448, 1721**
 Dömötör Tekla 2, 68, 86, 94, 167, 242, 407, 476, 623, 708, 770, **868, 911, 1025, 1035, 1218, 1261, 1407**
 Drábik Miklós **1644**
 Dressler, Wolfgang 382, 432, 479
 Dundes, Alan 147, **312, 736, 776, 868, 1089, 1140, 1224, 1316, 2027, 2038, 2168**
 Dutz, Klaus 1071
 Eaton, Trevor 748, 885
 Eco, Umberto 733
 Ecsedy Csaba 353, 1279
 Ecsedy Ildikó 1286
 Edmunds, Lowell 1140
 Eerola, Tuomas 2135
 Ekler Andrea 2065
 Eliade, Mircea **190**
 Elschek, Oskar 1853
 Enckell, Johanna 420
 Engels, Friedrich **251, 303**
 Enges, Pasi 1715
 Engle, David G. 723
 Eperjessy Ernő 848, 1114, 1322, 1480, 1609, 1752
 Erb Mária 1823
 Erdélyi János **6, 312, 736, 1749**
 Erdélyi Zsuzsanna (Zsuzsa) 476, **1499, 1528, 1736, 1769, 1784, 1800, 1899, 1900**
 Erdész Sándor 83
 Erdődi József 269, 383, 480
 Erdős Kamill **1661, 1662, 1663**
 Eschbach, Achim 1141
 Fábíán Ágostonné 835
 Fábíán Imre 939
 Fábíán Mirosláva 1714
 Faragó József 240, 481, 682, **909, 939, 1371, 1807, 1840, 1915, 2028**
 Farkas József 1328
 Fassel, Horst 1760
 Fáy Zoltán 1976
 Fazekas Csaba 2056
 Fekete Bernadett 2187
 Fél Edit 132, 683, **1366**
 Felföldi László 1402, 1467, 1507
 Felvinczi György **2151**
 Fenyő D. György 790
 Ferenczi Imre 131, 210
 Ferenczy Mária 1286
 Fernandez-Vest, Jocelyne M. M. 1181, 1512, 2011, 2134

- Filep Antal 212
 Filippinyi Éva 1983
 Fine, Gary Alan **1415**
 Finnegan, Ruth 745
 Firth, Raymond 95
 Fisch, Max J. 1884
 Fischer, Holger 1522
 Fjellner, Anders **467**
 ФОЙТ, В. *lásd* Voigt Vilmos
 Fónagy Iván 313, 601, 749
 Fónagy Zoltán 2144
 Foote, Peter 745
 Forde, Darryl 197
 Fóris Ágota 2157
 Forster, Leonard 544
 Foucault, Michel **467**
 Földes, Csaba 1947
 Frank Tibor 794
 Frazer, James G. 122
 Freedman, Maurice 626
 Freilich, Morris **473**
 Frejdenberg, Olga Mihajlovna **2153**
 Freud, Sigmund **1533**
 Fried István 946
 Fröhlich Ida 581
 Futaky István 1123
 Fügedi Mária 1616
 Füst Milán 601, 749
 Fűzfa Balázs 2157
- Gaal, Georg von *lásd* Gaal György
 Gaal György **1072, 1547, 2052**
 Gaál Károly 1547
 Gaali Zoltán 1429
 Gál István 1872
 Galinis, Vincas 231
 Galley, Micheline 641
 Garroni, Emilio 821
 Gazak (Gacak), Viktor M. 110
 Gehlen, Arnold 602, 822
 Geller, Efim Sz. 543
 Gennette, Gerard **467**
 Gentili, Bruno 1070
- Georges, Robert A. 531
 Gergely Jenő 1822
 Gergely Piroska, B. 1554
 Gerő András 1787
 Ghezze, Márta Á. 1456
 Gieske, Sabine 1756
 Gimete-Welsh, Adrián S. 1701
 Gimbutas, Marija 96, 123
 Гиряк, Михайло *lásd* Girjak, Mihajlo
 Girjak, Mihajlo 1090
 Gladwin, Thomas 66
 Glassie, Henry 526
 Glózer Rita 1697
 ГОДИНКА, АНТОН *lásd* Hodinka Antal
 Godinka, Anton 1458
 Goldschmidt, Walter 198
 Golomb, Harai 823
 Golopenția-Eretescu, Sanda 297
 Gorlée, Dinda L. 1675
 Gossen, Gary H. 603, 604
 Görög Veronika – Görög-Karády, Veronika
 985, 1027, **1050**, 1293, 1457, 1624, 2092
 Görömbei András 2073
 Graburn, Nelson H. 433, 482
 Gráfik Imre 509, 567, 843, 1547, 1612, 1613,
 1614, 1615, 1751, 1379, 1682, 1869
 Grazzini, Serena 1801
 Greble, Vilma 333, 545
 Greenway, John **467**
 Greimas, Algirdas Julien 947
 Grigas, Kazys **1846**
 Grimm, Jacob **14, 39, 110, 312, 467, 736,**
 982
 Grimm, Wilhelm **312, 736, 982**
 Grin Igor 1609, 1752
 Grynaeus Tamás 1246, **1842**
 Grzybek, Peter 1716
 Gulyás Matild 1076
 Gunda Béla 844
 Gurzău, Vasile **17, 134**
 Guszev, Viktor Je. 124, 149, **312, 468, 736,**
 1184

- Gyarmathi Sámuel *1091, 1162*
 Gyarmati János 1814
 Gyenis Vilmos 644
 Gyergyádesz László 570
 Györffy György **1649**
 Győri László 1489
- Haarder, Andreas *745*
 Haarmann, Harald *687, 892*
 Haavio, Martti *150*
 Haebler, Claus *334*
 Hajdú Mihály *1145, 1219, 1325, 1554*
 Hajdú Péter 448, 462, 524, 793, 958, 1357, **1851**
 Hála József 1025, 1035, 1773, 1843, 1936
 Halász László 1132
 Halász Péter 1324
 Hallgrímur Helgason *948, 1225*
 Halmos Ferenc 1406
 Halpert, Herbert *1092*
 Hamp Gábor 1697
 Hankiss Elemér 256, 261, 267
 Hanthy Kinga 1976
 Haraszthy Ágoston 956
 Hargittay Emil 1767
 Harkai Imre **2190**
 Hartwig, Werner *353*
 Hasselblatt, Cornelius 1783, 1817, 2110
 Hatten, Robert S. 2150
 Havas Ferenc **2153**
 Havet, Jacques 626
 Hawkesworth, Celia 1442, 2038
 Hay, Louis 927
 Hazai György 223
 Heervä, Ismo *904*
 Hegedűs Béla 2000, 2051
 Heikinmäki, Maija-Liisa *986*
 Heikkilä, Päivi 1011, 1023
 Heinz, Daniel 2056
 Heissig, Walther 516, 1582
 Herder, Johann Gottfried **312, 736**
 Herrmann Antal **1367, 1604, 1661, 1662, 1663, 1667, 1668, 1843**
- Herskovits, Melville J. *43*
 Herzfeld, Michael 1117
 Himstedt-Vaid, Petra 2148
 Hodinka Antal *1458*
 Hodossy Gyula 2146, 2178
 Hofer Tamás *132, 1028, 1215, 1605*
 Holbek, Bengt *199, 336, 384, 665*
 Holló Szilvia Andrea 1888
 Honko, Lauri 774, 842, 913, *950, 1919, 1294*
 Honti János **7, 27, 31, 312, 605, 736, 750, 1118**
 Hopp Lajos 779, 1198
 Hoppál Kál Bulcsú 2109, 2173, 2174
 Hoppál Mihály 176, 177, 243, 246, 293, 509, 631, 646, 724, 794, 1022, 1182, 1249, 1747, 1757, 1761, **1825, 1828, 1830, 1847, 1883, 2039, 2094, 2103, 2119,**
 Horányi Özséb 469, *688, 987, 1697, 1844*
 Horgas Béla **1256**
 Horváth Iván 1707
 Horváth Katalin 1714
 Horváthy Péter 311
 Hultkrantz, Åke *46, 211, 225, 1928*
 Hunt, Edward E. *44*
 Hutterer, Claus Jürgen *689, 1924, 1925*
 Hyman, Stanley Edgar 468, **1184**
 Hymes, Dell *434, 435, 483, 484*
- Ignác Rózsa 166
 Ikola, Osmo 782
 Ikonen, Riina 2063
 Illyés Gyula *1872*
 Imre Mihály *1737*
 Imre Samu *417*
 Ingarden, Roman *690*
 Inkinen, Sam 1762
 Ipolyi Arnold **1332, 1628, 1650**
 Isačenko, Aleksandr V. *97*
 Istvánovits Márton 571, 631, 1252, **1747**
 Iszlavin, Vladimir *606*
 Itkonen, Erkki **581**
 Itkonen, Toivo Immanuel **581**
 Izsák Lajos 1822

- Jacques de Vitroy **581**
 Jadacki, Jacek Juliusz 1594
 Jakó Zsigmond **1413, 1623**
 Jakobson, Roman 200, 234, 335
 Jalvi Pedar **581**
 Janićijević, Jovan 1191
 Jankovics József 1240, 1743, 1953, 2117
 Janó Ákos 1781
 Jarring, Gunnar 546
 Järvinen, Irma-Riitta 1122
 Jason, Heda 745
 Jauhainen, Marjatta 492
 Jávora Kata 664, 666, 668, 1926
 Jézus Krisztus 1796
 Johnson, Kenneth G. 547, 692
 Jókai Mór 946
 Jolles, André **312, 736**
 Jones, Lindsay 2021
 Jones, W. Henry 1238
 Józsa Péter 510, 566, **709**, 722, 730, 895, **1903, 2180**
 József Attila **790, 859**
 József főherceg **1661, 1662, 1663**
 Juhász Dezső 1411
 Juhász Ilona, L. 1575, 1873, 1874, 1932
 Juhász Péter 468, 1184
 Juhász Terézia 1186
 Jules-Rosette, Benetta 1149
 Julianus barát **1514**
 Jung Horti Judit 1861
 Jung Károly 651, 979, **1050**, 1423, **1978**, 2192, 2193
 Juurikka, Tuula 531
 Jürgenson, Aivar 1585
- Kääri, Kalju 98
 Kabell, Aage 988
 Kádár János **1953**
 Kahn, Walter 1505
 Kaivola-Bregenhøj, Annikki **1715**
 Kájoni János **2151**
 Kallas, Aino **581**
 Kallós Zoltán 332
 Kálmán Lajos 570
- Kalontarov, Ya. I. 776
 Kámán Erzsébet 1186
 Kanyó Zoltán **909**
 Kapitány Ágnes 1473, 1474, 1478, 1813
 Kapitány Gábor 1473, 1474, 1478, 1813
 Karácsony Molnár Erika 1606
 Karadžić, Vuk **1212, 1442, 2038**
 Kardos Tibor 2
 Karhu, Eino G. 47, 71
 Karig Sára 588, 1011, 1023, **1670**
 Karnoouh, Claude **1050**
 Kárpáthy Gyula 1661, 1662, 1663
 Kászonyi Ágota 1126
 Katalin orosz cárnő 2141
 Katona, Emerico *lásd* Katona Imre
 Katona Imre 72, 83, 86, 110, 137, 139, 167, 242, 353, 404, 407, 445, 623, 628, 664, 708, 840, 869, **877**, 1320, **1338**, 1339, **1525**, 1693, **1775, 1782**, 1807, 1926, 1967, 1993, **2080, 2175**
 Kaufmann, Rebecca 1201
 Kaukonen, Väinö 126, **1337**
 Kausel, Eva 1177
 Kazinczy Ferenc 946
 Kecskeméti István 486
 Kecskeméti Tibor 1936
 Kecskés József 1690
 Kekkonen, Urho **1953**
 Kelemen János 201, 1281
 Kelemen Zoltán 73
 Kellgren, Herman **1295, 1296, 1297**
 Keményfi Róbert 2085
 Kempelen Farkas **1671**
 Kenyeres Ágnes 1125
 Kerbelytő, Bronislava 271
 Kerekes Dóra 1889
 Keresztes László 974, 1275, **1770**
 Kertész Péter 2040
 Keskeny Józsefné **1448, 1721**
 Keszeg Vilmos 1435, 1381, 1382
 Ketner, Kenneth L. 863
 Kézdi Nagy Géza 1005, 1651
 Kick, Donata 2061
 Kicsi Sándor András 1333

- Kilpeläinen, Kari 1590
 Kilpiö, Arto 1711
 King, C. Wendell 74
 Király István 223, 313, 467, 468, 581, 738, 931, 932, 1031, 1126, 1184, 1216, 1252, 1333, 1359, 1360, 1407, 1446, 1447, 1488
 Kirk, Geoffry Stephen 1416
 Kis Pintér Imréné 1186
 Kiss Attila Atilla 1894
 Kiss Jenő 1325
 Kiss Lajos **1448, 1721**
 Kiss Mária 1015
 Kjær, Iver 336, 384
 Klamár Zoltán 2007
 Klaniczay Tibor 16
 Klemm, Resi 1098
 Klëvere, Inga 1831
 Klima László 1514, 2153
 Klinkenberg, Jean-Marie 733
 Klusen, Ernst 272, 337
 Knipf, Elisabeth 1823
 Koch, Walter A. 487, 488
 Kodály Zoltán **1794**
 Kodolányi János, ifj. 408, 1055, 1069, **1369, 1918, 2164**
 Koháry István 1988
 Kohlbach Bertalan 2171
 Kohlmann, Theodor 1063
 Koiranen, Antti 1327
 Kollega-Tarsoly István 1584
 Kolozsvári Grandpierre Emil 13
 Kolozsvári Papp László 1407
 Komáromi Gabriella 1738
 Komlós Aladár 8
 Komlós Gyula 459
 Komlovszki Tibor 721, 1988
 Konrad, Nyikolaj I. 489
 Kooij, Jan G. 548
 Koren Emil 1150
 Korhonen, Mikko 965, 1095
 Kormos József 2173, 2174
 Kortt, Ivan R. 693, 825
 Kós Károly **1777**
 Kósa Judit, N. 1526, 1560
 Kósa László 212, 1717, **1812**
 Kosáry Domokos **791**
 Kossuth Lajos **1586**
 Kótyuk Erzsébet 1842
 Kovács Albert 313
 Kovács Ágnes 131, 132, 164, 580, 931, 1216, **1448, 1487, 1721, 1805, 1967,**
 Kovács Ákos 1065, 1273, 1805
 Kovács Albert 313
 Kovács Emese 1112
 Kovács Endre (tanár) 223, 313, 467, 468, 738, 932, 1184, 1333, 1407, 1446
 Kovács Endre (néprajzkutató) 940
 Kovács István, B. 1683
 Kovács József 1076
 Kovács Júlia 1259
 Kovács László 1541
 Kovács Sándor Iván 1971
 Köhle-Hezinger, Christel 1756
 Köngäs Maranda, Elli 338, 339, 344, 345
 Könnnyu, Leslie 1153
 Köpeczi Béla 56, 57, **224, 385, 779, 798, 926**
 Köpke, Wulf 1646
 Körner Tamás 353
 Kőszeghy Pál 1988
 Kőszeghy Péter 2019, 2020, 2068, 2162
 Köves Erzsébet **264**
 Kraiciné Szokoly Mária 1606
 Krawczyk-Wasilewska, Violetta 990
 Kreiner, Josef 235
 Krikmann, Arvo **726, 1043**
 Kriston Vizi József 1513, 1931, 2095
 Kríza Ildikó 110, 160, 164, 210, 571, 723, 916, 1283, 1418, 1593, **1980**
 Kriza János 916, **1288**
 Kroeber, Alfred. L. 50
 Krohn, Kaarle **738**
 Kropf, Lewis L. 1238
 Krueger, F. J. 516
 Krupa András 848, 1114, 1322, 1480, 1609, 1752
 Krzyżanowski, Julian 127, 158
 Kubová, Milada 1151

- Kukkonen, Pirjo 2150
 Kumer, Zmaga 1380, 1417
 Kunt Ernő 1029
 Kuryłowicz, Jerzy 490
 Kushner, Eva 732
 Kuusi, Matti 273, 549, 607, **726, 738**, 776, **815, 950, 1699, 1937**
 Kuusi, Osmo 420
 Küllös Imola 580, 664, 666, 668, 1075, 1185, 1198, 1515, 1644, 1653, 1926, 1967, **1993, 2096**
 Künzig, Johannes **587, 1033**
 Kvideland, Reimund 1020, **2127**
- La Barre, Weston **318**
 Lábadi Károly **909, 1419**
 Lackovits Emőke, S. 1910
 Laczkó János 1965
 Ladányi-Turóczy Csilla 2087
 Ládi László 1630
 Lafitau, Joseph-François 1096, 1317
 Lagercrantz, Eliel **738**
 Lahdelma, Tuomo 1189, 1768, 1770
 Laihonen, Petteri 1768
 Lammel Annamária 1152, 1529
 Lanczendorfer Zsuzsanna 2122
 Landeszman György 1355
 Landowski, Eric 947
 Lange-Seidl, Annemarie 865
 Lanternari, Vittorio 550, 608, 609, 694
 Larkey, Edward 1462
 Larsen, Anders **931, 1216**
 Laude, Jean 305
 Launis, Armas **931, 1216**
 Launonen, Hannu **931, 1216**
 Lázár György 467
 Laziczius Gyula **515**
 Le Goff, Jacques 926
 Leem, Knut **931, 1216**
 Leino, Kasimir 126
 Leino, Pentti 1097
 Lengyel Anna 2037
 Leontyev, A. A. 100, 128
 Lerhis-Puškaitis, Anss 897, 951
- Leščák, Milan 712, 775, 991, 1373
 Leskinen, Heikki 1518
 Levendel Júlia 1256
 LeVine, Robert A. 386, 436
 Lévi-Strauss, Claude **90, 152, 153, 171, 172, 202, 431, 895, 1801**
 Lindahl, Carl 789
 Lindig, Erika 1346
 Lipták Ildikó 1472
 Liska József 1340, 1398, 1423, 1443, 1453, 1575, 1728, 1929
 Littlefield, Richard 2150
 Lixfeld, Hannjost 274, 340
 Lizanec Péter **1714**
 Ljungqvist, Fredrik Charpentier 2189
 Lo Nigro, Sebastiano 551
 Lord, Albert Bates 1421
 Lotman, Jurij Mihajlovics 341, 387, **1492, 1538**
 Lotz János 200
 Loukatos, Démétrios 776
 Lowie, Robert H. 75
 Lönnqvist, Bo 388, 437, 610, 751
 Lönnrot, Elias 1337
 Lőrincz László 695, 752, 826, 952, 992
 Lukač, Stjepan 2175
 Lukács László 1210
 Lukina, Nagyvezsda Vasziljevna **1050**
 Lükő Gábor **1448, 1721**
 Lüthi, Max 275, 552, 753, **931, 993, 1216**
- Machado, Irene 1640
 Maday, Bela C. 367
 Mádl Péter 1403
 Madsen, Peter 389
 Mády Zoltán **1607**
 Mahling, Christoph-Hellmut 1548
 Mailáth, Johann **1557**
 Malinowski, Bronislaw Kasper **931, 1216, 1486, 1557**
 Mándoki László 491
 Manga János 342, **878**
 Manherz, Karl **1823**, 1924, 1925
 Manker, Ernst **931, 1216**

- Mantejffel' (Mannteuffel), Peter 101
 Maranda, Pierre 338, 339, 344, 345, 390, 391
 Marcus, Solomon 553, 697, 1057
 Mardare, Gabriel 2169
 Margócsy István 2179
 Marino, Adrian 754
 Markiewicz, Henryk 203
 Marót Károly 312, 736, 1248, 2105
 Maróthy János 137, 139
 Maróti Lajosné 132
 Marsigli, Luigi Ferdinando 932, 2178
 Martin György 708, 1402, 1440
 Martinez, Matias 1739
 Martinkó András 468, 1184
 Mártonfi Attila 2046
 Marzolph, Ulrich 1384
 Masát András 1403
 Máté György 2028
 Máté Mihály 1987, 2043, 2097
 Maticsák Sándor 1275, 1768, 1770, 2073
 Mátyás király 2152, 2167, 2192, 2193
 Mátyás Győző 876
 Mažiulis, Vytautas 204
 McKinnel, John 2061
 McNickle, D'Arcy 346
 Mead, Margaret 236, 237, 265
 Medne, Alma 671, 817
 Meggers, Betty J. 392
 Meletyinszkij, Jeleazar M. 238, 555, 611, 731, 932, 1228, 1231, 1400, 1503, 1599, 1801, 2082
 Menéndez Pidal, Ramón 185
 Mészáros Istvánné Ujvári Erzsébet 2113
 Mészáros, Ondrej 2101
 Metz, Christian 1567
 Meurer, Judith 1902
 Mieder, Wolfgang 1422, 1947
 Miko, František 310, 456, 755
 Mikos Éva 2065
 Miner, Earl 210, 1044
 Misi (Veszprém) 1589
 Módy György 915
 Moldován Domokos 876, 937
 Moles, Abraham 360
 Mollay, Karl 1924, 1925
 Molnár Ádám 2025, 2076, 2077, 2078, 2172
 Molnár Nándor 313
 Molnár Rozgonyi Emma 1045
 Molnár Zoltán 1904
 Monok István 1598, 1908
 Móricz Kálmán 1685, 1740
 Móricz Zsigmond 1320, 1339
 Moži, Alexander 696
 Mral, Brigitte 1230
 Munch, Peder Andreas 393
 Munkácsi Bernát 1100
 Munz, Volker 2144
 Murvai Olga 828
 Muzslay László 223
 Nagy Dezső 1303, 2125
 Nagy Ilona 1152, 1529, 1793, 1960, 2065
 Nagy János 1064
 Nagy Katalin, S. 1312
 Nagy Olga 829, 1050, 1788
 Nagy Péter 927
 Nagy Péter, H. 2101
 Nagybákay Péter 1383, 1393
 Nanovfszky György 1722, 1723
 Нановски, Дёрдь *lásd* Nanovfszky György
 Năripea, Eva 2052
 Needham, Rodney 1101
 Nenola-Kallio, Aili 1156
 Neţ, Mariana 1385
 Neubauer, John 1962
 Neuland, Lena 898, 995
 Neumann, Siegfried 277, 1397, 1626, 1645
 Neumer Katalin 1281, 1364
 Newall, Venetia 438, 493, 788
 Ney, Agneta 2189
 Niedermüller Péter 1006, 1033, 1040, 1041, 1215
 Nielsen, Hans Frede 745
 Nøjgaard, Morten 154
 Novák László (Ferenc) 960, 1352, 2106
 Novak, Vilko 1985, 2036
 Новик, Е. С. *lásd* Novik, E. Sz.

- Novik, E. Sz. 1400
 Novikov, Nyikolaj V. 9
 Nöth, Winfried 756
 Numminen, Jaakko 1064
 Nyysönen, Heino 1363
 НЕКАЮДОВ, С. Ю. *lásd* Nyekljudov, Sz. Ju.

 Nyekljudov, Sz. Ju. 1400
 Nyerges Judit 1953
 Nyíró Lajos 214, 731
 Nyomárkay István 1545

 O Súilleabháin, Seán 205
 Obernberger, Alfred 102
 Ohthere 2189
 Oinas, Felix J. 278, 279, 516, 526, **919**, 953, 996, 997, **1181**, **1583**, **1974**
 Ojanen, Eero 969
 Olsvai Imre 708
 Ongoum, Louis-Marie 1255
 Órás András **1546**, **1592**
 Orosz Magdolna 1823
 Ortutay Gyula **14**, 83, 86, 110, 129, 131, 160, 165, 167, 210, **211**, **222**, **227**, **228**, 242, **312**, 320, 353, 407, 580, **662**, **663**, 669, 708, **710**, **736**, 737, **780**, 804, **861**, 867, 869, 930, **1013**, **1074**, **1080**, 1235, **1289**, **1719**, **1953**, **2185**

 Paczolay Gyula **1730**
 Paioni, Giuseppe 1070
 Pais Dezső 494, 612
 Paládi-Kovács Attila 1541, **1773**, 1954
 Pápay József 1413, 1565, 1566, 1619, 1620
 Papp Árpád 2190
 Papp Ferenc 520, 699
 Papp Kornélia 2046
 Papp Richárd 2159
 Paproth, Hans Joachim 700, 830
 Paramio, Ludolfo 495, 496
 Páricsy Pál 467
 Patai Rafael (Raphael) **1540**, **2154**, **2155**
 Paulme, Denise 1158
 Paulson, Ivar 28, **114**, **143**

 Paunonen, Heikki 486
 Pázmány Péter **1597**, **1767**, **1909**, **2055**
 Peate, Ionwerth C. **1166**
 Peep, Harald 98
 Peere, Isabelle 1952
 Peirce, Charles Sanders **843**, **1884**
 Pekkilä, Erkki **1181**
 Pelc, Jerzy **1594**
 Peñalver Simó, Mariano 497, 498
 Penavin Olga 418, **1849**, **1850**
 Péntek János 1537, 1948
 Pentikäinen, Juha 156, 206, 531, 613, 913, 950, 1249, 1765, 1875, 1933
 Пермьяков, Г. А. *lásd* Permjakov, Grigorij L.
 Permjakov, Grigorij L. 645, **1042**, **1126**
 Péter László 1448, 1721
 Péter Mihály 579
 Petőfi S. János 759, 820, 1329, 1517, **1810**, 2060
 Petőfi Sándor 103, **1608**
 Petrović, Svetozar 1345
 Petrőczy Kata Szidónia 1988
 Petzoldt, Leander 1290, 1486, 1521, 1642, 1859, 1876, 1877
 Peuckert, Will-Erich **1126**
 Pichette, Jean-Pierre 1425
 Пио, Ёорн 199
 Pirak, Anta 1126
 Pócs Éva **1050**, 1508, 1580, 1592, 1754, 1759, 1811, 1941, 1944, 2091, 2116, 2151
 Pogány Péter **909**
 Pogonyi Lajos 1922
 Pöldmæe, Jaak 831
 Pomeranzewa, Erna 901
 Pomogáts Béla 1102
 Pomozi Péter 1583, 2160
 Popova, Maria N. 1538, 1539
 Попова, Мария Н. *lásd* Popova, Maria N.
 Popovič, Anton 280, 755
 Posner, Roland 1117, 1282
 Pozsony, Ferenc 1686, 1741
 Preminger, Michael 1630
 Profantová, Zuzana 1870, 1871

- Propp, Vladimir Jakovlevič *lásd* Propp, Vlagyimir Jakovlevics
- Propp, Vlagyimir Jakovlevics 10, **312**, 499, 701, **736**, 760, 832, 1103, **1252**, **1483**, **1659**, 1801, **1833**, **2015**
- Pustai, Jānoš *lásd* Pusztay János
- Pusztai Ferenc **2046**
- Pusztay János 738, 1200, 1504, 1746, 1831, 2115, **2157**, **2160**
- Putyilov, Borisz N. 105
- Quarantotto, Arianna 1587
- Qvigstad, Just Knud **1252**
- Raag, Raimo 1512
- Rab László 1796
- Rácz István 669
- Radnóti Sándor 1126
- Radó György **223**
- Raffai Judit 2190
- Ragache, Gilles 1272
- Raittila, Risto 1511, 1518
- Rajeczky Benjamin 1000, **1790**
- Rajki Zoltán 2056
- II. Rákóczi Ferenc **1**, **644**, **779**, **1609**
- Rakoczy, Thomas 1571, 1687
- Randviir, Anti 1694, 2126
- Ranke, Kurt 466, 735, 868, 1072, **1252**, 1332, 1487, 1530, 1557, 1599, 1719, 1833, 1968, 2067, 2118, 2161, 2183
- Rauch, Irmengard 1648
- Rausmaa, Pirkko-Liisa 395, 440, 492, 998
- Raven, Peter H. 539, 540
- Rédei Károly 999, **1357**
- Redfield, Robert 51
- Repšienė, Rita 1581
- Ressel, Gerhard 2148
- Richter Pál 1907
- Riegl, Alois **1252**
- Riehl, Wilhelm Heinrich **1252**
- Rieken, Bernd 1803
- Riese, Timothy 1357
- Rodionov, V. G. 1232
- Róheim Géza 1386, **1448**, **1721**, **1968**, **2128**
- Rónai Béla 110
- Róna-Tas András 573
- Rooth, Anna Birgitta 11, 52
- Rossi-Landi, Ferruccio 441
- Rot Sándor – Rot, Alexander 1047, 1411
- Roth, Klaus 761, 1464
- Roux, Jean-Paul 281
- Rozsnyai Dávid 1988
- Röhrich, Lutz 356, 734, 913, **922**, 954, 1014, 1285, **1290**, **1333**, 1346
- Röth, Diether 1505
- Rudasné Bajcsay Márta 1794, 1907
- Rudolph, Wolfgang 12
- Rudy, Zwi 53
- Rūķe-Draviņa, Velta 219, 1161
- Runeberg, J. L. **1295**, **1296**, **1297**
- Ruong, Israel **1333**
- Saaressalo, Lassi 1108
- Saba, Isak Mikael **1333**
- Saintyves, Paul **1333**
- Sako, Zihni 207
- Salupere, Silvi 2126
- Sándor István 772, **1448**, **1721**
- Santaella, Lucia 1640
- Sarapik, Virve 2052
- Sárdi Margit, S. 1988
- Sárkány Mihály 844, **1959**, 1976
- Sárközy Péter 1598
- Sarmela, Matti 282
- Sauka, Leonardas 762
- Scaglione, Aldo 558, 559
- Schaller, Anna Katharina 1387
- Scharfe, Martin **1756**
- Scheffel, Michael 1739
- Schefferus, Johannes **1333**
- Scheiber Sándor **977**, **1038**, **1077**, **1081**, **1217**, **1444**, **1479**, **2032**, **2040**, 2156
- Schenda, Rudolf **1786**, **1852**
- Schirmunski, Viktor (*lásd még* Zsirmunskij) 29, 77
- Schmelz, Bernd 1646
- Schmidt, Leopold **1333**
- Schmidt, Nancy J. 1048

- Schmidt, Siegfried J. 479, 501, 502, 560
 Schmitt, Christoph 1645
 Schmitter, Peter 1071
 Schneider, Ingo 1642
 Schneider, Reinhold 1563
 Schnitzler, Otto 157
 Schott, Rüdiger 1582
 Schøyen, Carl **1333**
 Schram Ferenc 106
 Schubert Gabriella **2148**
 Schütz, E. (Ödön) 516
 Schwalm Edit, Cs. 1888
 Schweitzer József **1355**, 1479, 1641
 Sciacovelli, Antonio 2157
 Sebeok, Thomas A. 30, 763, 764, 833, 834, 1117, 1121, 1124, 1307, **1308**, **1333**, **1391**, 1426, 1445, **1481**, **1727**, **1856**, 2149
 Sebestyén Ádám 835
 Sebestyén Gyula **1693**, **1961**
 Sebestyén Irén, N. 85
 Sébillot, Paul **1333**
 Segal, Dimitri 745
 Seiberts, Ruth 1548
 Seilenthal, Tõnu 1518
 Seiler, Hansjakob 561, 616
 Seki, Keigo 208
 Selberg, Torunn 1020, 1627
 Selmeczi Kovács Attila **1910**
 Seres József **1639**
 Service, Elman R. 78
 Setälä, Emil Nestor **1333**
 Shenhar, Aliza 1388
 Siikala, Anna-Leena 836, 837, 1389, 1427, 1465, 1531, 1715, 1815, 2136
 Simek, Rudolf 1902
 Simén Domokos 2166
 Simon Mária 1186
 Simon Róbert 223, 1568
 Simonsics János 2081
 Simonsics Péter 2081
 Simonsicsné Jokkel Nóra 2081
 Simonsuuri, Lauri **38**
 Sinkovics István **644**
 Sinor, Denis **516**
 Sipos Lajos 1536, 1834, 2163
 Sirovátka, Oldřich 991
 Sivuoja-Gunaratnam, Anne 1590
 Skum, Nils Nilsson **1359**
 Slíz Mariann 2046
 Solymossy Sándor **1693**, **2067**
 Staiger, Emil **15**
 Stanculescu, Traian 2169
 Stang, Christian S. 219
 Stanonik, Marija 1878, 1879
 Steinitz, Wolfgang **97**
 Stemler Ágnes 1937
 Stevens, Catrin 1166
 Stockfleth, Nils **1359**
 Stoll Béla 32
 Strawiński, Witold 1594
 Streng, Petra 1486
 Striker Sándor 1562
 Strobach, Hermann 97, 164
 Strong, B. Stephen 433, 482
 Struc, Roman 732
 Sturâ, Nils 399, 400
 Sturtevant, William C. 66
 Suhonen, Seppo 1095
 Sunderland, Eric 618, 619
 Suojanen, Päivikki 1107, 1108, 1511
 Suzuki, Daisetz Teitaro **1359**
 Szabadfalvi József 1029, 1688, 1804
 Szabó András 1897, 1949
 Szabó Irén 2139
 Szabó Lajos 1753
 Szabó T. Attila 1413, 1623
 Szabó Zoltán 284, 704, **1537**
 Szabó Dezső 1760
 Szabó-András Endre 285
 Szabolcsi Miklós 162, 731, 1076
 Szalay Olga 1794
 Szalay, Lorand B. **367**
 Szapu Magda **1837**, 2041
 Szarka László 2159
 Szarvas Zsuzsa 1773, 1959
 Szász Ferenc 223
 Szathmári István 417, 1920

- Szatmári Antal 137, 139
 Szatmári János *1454*
 Szávai Ilona 2191
 Székács József **1288**
 Székely György 1012
 Szekér Szimonetta 2184
 Szemerikényi Ágnes 213, 295, 776, 846, 1010, 2008
 Szendrei Janka *1000*
 Szendrey Zsigmond **1693**
 Szent István **1763, 1831, 2062**
 Szent László **1769**
 Szent Tamás *lásd* Aquinói Szent Tamás
 Szentmártoni Szabó Géza 1832
 Szépe György 296, 412, 447, 467, 469, 517, 520, *699*, 725, 847, 1057, **1519, 1764**, 1884, 2060
 Szepes Erika 468, 1182, 1184, 1761, 1860
 Szerdahelyi István 223, 298, 313, *401*, 414, 447, 467, 468, 581, 736, 738, 792, 931, 932, 1031, 1126, 1184, 1216, 1252, 1333, 1359, 1360, 1407, 1446, 1447, 1488, 1860
 Szigeti Jenő **2056, 2129, 2130, 2156**
 Szigeti József 175
 Szilágyi Miklós 1616, 1773, **2176**
 Szőnyi Benjámin *1737*
 Szőnyi György Endre 1894
 Szörényi László **2117**
 Sztripszky Hiador **1360**
 Sztieblin-Kamenskij, Mihail Ivanovics **1360**
 Szűcs Tibor 1764
 Szűts László *417*
- Taagepera, Rein 1718
 Takács András 1825, 1847
 Takács Béla **1681, 1798**
 Takács Gábor 1050
 Takács Miklós 2073
 Tálasi István **212**, 213, 844, 911, **1036, 1050, 1078**
 Tálasi Istvánné, Varga Anna **2124**
 Talve, Ilmar *209*
- Táncsics Mihály **2012**
 Tarasti, Eero 420, 1351, **1590**, 1658, 1694, 1727, 1906, **2150**
 Tari Lujza *1689, 1742*
 Tarnói László 467, 1823
 Tasca, Norma 1481
 Tassy, Hubert 1516
 Tátrai Zsuzsa 664, 666, 668, 1926
 Taviani, Paolo Emilio *1390*
 Tax, Sol *80*
 Taylor, Archer **221**
 Tcheco, Isaac-Célestin 1255
 Tegye Imre 313
 Teleki Mihály, ifj. **1**
 Temesi Alfréd **1**
 Terbócs Attila 1666
 Terestyéni Tamás 459
 Terts István 1519, 1764
 Tessedik Sámuel **1243, 1244**
 Thiel, Josef Franz *705, 767*
 Thompson, Stith **1407**
 Tillhagen, Carl-Herman *1167, 1168*
 Tokaji András **1050**
 Tolsztoj, I. I. *159*
 Tomberg, Jaak 2052
 Tommila, Päivö *904*
 Tondl, Ladislav **1578**
 Top, Stefaan 1290, 1952
 Torda W. Erika 1635
 Toury, Gideon *1002*
 Tóvay Nagy Péter 2108
 Tölgyesi János 409
 Török József (liturgikus) 2119, **2129**
 Török József (népművelő) 2100
 Trabant, Jürgen *1141*
 Trencsényi Borbála 1374
 Trockij, Lev Davidovics **1533**
 Troszt Tibor 248
 Tubach, Frederic C. *286, 350*
 Tuglas, Friedebert **2014**
 Turai Tünde 2176
 Túri Istvánné **1448, 1721**
 Tüskés Gábor 1956, **2000**, 2051

- Udvari István 1360
 Újj Írisz 1309
 Ujváry Zoltán 915, 960, 1233, 1322, 1328, **1365**, 1631, 2106
 Umiker-Sebeok, Jean 1121, 1307
 Undusk, Rein 2014, 2132
 Uray-Kóhalmi, Catherine 2099
 Uther, Hans-Jörg **2181**

 Vaba, Lembit 906, 907
 Vácsi Mária 1703, 1704
 Vainio, Matti **2063**, 2135
 Vajda László **1344**, 1806, **1923**
 Vajda, György Mihály 798, 925
 Vakimo, Sinikka 1531
 Valonen, Niilo **669**, 1104
 Van Der Beken, Alain 1003
 Varga Gyula, H. 1997, 1998, 2059, 2060, 2143
 Vargyas Gábor 1959, 2065
 Vargyas Lajos 161, 165, **1960**, **2123**
 Várkonyi Ágnes, R. 779
 Värri-Haarmann, Anna-Liisa 687
 Vasenkari, Maria 1715
 Vasile Gurzău *lásd* Gurzău, Vasile
 Vass László 1517
 Végh György 1126
 Veigl, Alexander 1331
 Veivo, Harri 2150
 Vekerdi József 503
 Vento, Urpo 287
 Verebélyi Kincső 632, 633, 637, 638, 639, 854, 855, 856, 929, 1476, 1537, 1611, **1995**, 2022, 2069
 Veres Emese-Gyöngyvér 1999, 2002, 2003, 2053, 2054, 2166
 Veress Sándor 1253, **1304**
 Vermesné Perneszi Marianna 1676
 Vermeulen, C. J. J. **474**
 Veselinović Šulc, Magdalena 1058, 1116
 Vesterholt, Ole **443**, 504
 Veszelojszkij, Alekszandr N. **312**, **736**
 Veszelszki Ágnes 1997, 1998

 Vezényi Pál 33
 Vibaek, Janne 647
 Viehweger, Dieter 597, 679
 Vierimaa, Irma 1590, 2150
 Víg Vilma (= Voigt Vilmos) 1653
 Viga Gyula 1029, 1552, 1888, 1910
 Viires, Ants 1585
 Vikár Béla **1666**, **1693**, 2133
 Vikár László 563, 908
 Vilkuna, Kustaa 288, 351
 V(ille) V(ieras) (= Voigt Vilmos)
 Virtanen, Leea 950
 Virtaranta, Pertti 965, 1095
 Vitányi Iván 355
 Vitányi Pál 932
 Vizkelety András 467
 Воїт Вилмош (= Voigt Vilmos)
 Воїт Вилмош (= Voigt Vilmos)
 Voigt Vilmos (társszerzőként, interjúalanyként, vagy más helyesírás szerint) 1, **3**, **6**, 13, 25, 34, 40, 65, 86, 87, 91, 167, 176, 177, 191, 212, 213, 230, 242, 243, 244, 246, 250, 293, 295, 296, 297, 321, 407, 408, 409, 412, 447, 509, 567, 569, 623, 628, 645, 652, 664, 708, 712, 774, 775, 776, 842, 843, 844, 846, 847, 866, 911, 913, 975, 1005, 1006, 1008, 1009, 1010, 1033, 1040, 1041, 1050, 1055, 1056, 1057, 1069, 1079, 1112, 1127, 1174, 1198, 1207, 1309, 1334, 1373, 1391, 1400, 1450, 1467, 1489, 1498, 1507, 1508, 1523, 1526, 1537, 1538, 1539, 1551, 1573, 1574, 1630, 1653, 1690, 1692, 1694, 1723, 1745, 1807, 1808, 1831, 1883, 1884, 1898, 1922, 1926, 1936, 1937, 1939, 1972, 1976, 1993, 2022, 2037, 2039, 2045, 2060, 2085, 2099, 2133, 2184
 Voigts, Vilmošs *lásd* Voigt Vilmos
 Voorheis, Peter 919
 Vouget, Velmus (= Voigt Vilmos) 1551
 Vörös Éva 1434, 1444
 Vörösmarty Mihály **1295**, **1296**, **1297**
 Vujkov, Balint 1195
 Vuk Karadžić, St. **1212**, **1442**, **2038**

- Wallmannsberger, Josef 1951
 Wayne, Harbert 1648
 Weber-Kellermann, Ingeborg **1412**
 Weininger, Simon *1430*
 Werner, Hartwig *353*
 Werner, Waltraud **1033**
 Wickman, Bo *1093*
 Wienker-Piepho, Sabine 1285
 Wiklund, Karl **1447**
 Wildhaber, Robert 25, 40, *54*, 65, 82, 91, *109*,
163, 191, 230, *239*, *289*, 321, **365**, *444*,
505
 Williams, Henrik 2189
 Williamson, Robert G. *706*
 Winkler Gyuláné **1311**
 Winner, I. P. **841**
 Wiora, Walter 1548
 Wissmann, Wilhelm *97*
 Withalm, Gloria 1281, 1391, 1578, 1589,
1716, *1772*, *1898*, *1951*,
 Wliskołski Henrik **1661**, **1662**, **1663**
 Wundt, Wilhelm **312**, **736**
- Xantus János **657**
 Ylä-Kotola, Mauri 1762
 Zaicz Gábor 1770, 1904
 Zakariás Erzsébet 1435
 Zalabai Zsigmond *945*
 Zečevič, Divna *1170*, *1171*, *1319*
 Zhang, Lihua 1648
 Zhigulev, A. M. *1049*
 Znamenski, Andrei A. 2194
 Zoltai Dénes 175, 312, 736
 Zumthor, Paul *1196*
 Žygis, Egle Victoria 919
- Zsigmond Győző 1555, 1821, 1893, 2009,
 2083
 Zsilka Tibor 297
 Zsirmunskij, Viktor Makszimovics (*lásd még*
 Schirmunski) **90**, **312**, **736**
 Zsolnai József 2018
 Zsolt Angéla 467

Még egyszer hangsúlyozzuk, hogy ez a névmutató csak a bibliográfiában felsorolt művek címeinek adataira vonatkozik, és nem jelzi az egyes írások témáját. Az, hogy ki és hányszor szerepel a mutatóban, nem azonos azzal az aránnyal, ahogy a személyekről magukban a felsorolt művekben esik szó.

1. Ujváry Zoltán: A temetés paródiája. (1978)
2. Dobrossy István: Dohánytermesztés a Nyírségben. (1978)
3. Kunt Ernő: Temető az Aggteleki-karszt falvaiban. (1978)
4. Szabó László: A magyar rokonsági rendszer. (1978)
5. Bartha Elek: A hitélet néprajzi vizsgálata egy zempléni faluban. (1980)
6. Dám László: Lakóházak a Nyírségben. (1982)
7. Szalay Emőke–Ujváry Zoltán: Két fazekas falu Gömörben. (1982)
8. Farkas József: Fejezetek az Ecsedi-láp gazdálkodásához. (1982)
9. Dobrossy István–Fügedi Márta: Termelés és életmód. (1983)
10. Szabadfalvi József: Tanulmányok a magyar pásztorkodás köréből. (1984)
11. Bódi Erzsébet: Egy magyarországi lengyel falu táplálkozása. (1984)
12. Erdész Sándor: Kígyókultusz a magyar néphagyományban. (1984)
13. Szalontai Barnabás: Nyírbátor népi építésze. (1984)
14. Bartha Elek: Házkultusz. A ház a magyar folklórban. (1984)
15. Környeyné Gaál Edit: Az első világháború emlékei a népi kéziratok forrásokban és a szájhagyományban. (1985)
16. Petercsák Tivadar: Népszokások Filkeházán. (1985)
17. Viga Gyula: Kőmunkák egy bükkalji faluban. (1985)
18. Kapros Márta: A születés szokásai és hagyományai az Ipoly mentén. (1986)
19. Bereczki Ibolya: Népi táplálkozás Szolnok megyében. (1986)
20. Felhősné Csiszár Sarolta: Temetkezési szokások a Beregi-Tiszaháton. (1986)
21. Czövek Judit: Halottlátók a magyar néphagyományban. (1986)
22. Sztrinkó István. Népi építészet a Duna–Tisza közén. (1987)
23. Krupa András: A délkelet-magyarországi szlovákok hiedelemvilága. (1987)
24. Ujváry Zoltán: Állatmaszkok. (1989)
25. Farkas József: A zsidók Mátészalka társadalmában. (1989)
26. Bodó Sándor: A magyar paraszti termelés igaerejének története. (1990)
27. Kósa László: Paraszti polgárosulás és a népi kultúra táji megoszlása Magyarországon (1880–1920). (1990)
28. Veres László: Magyarország 17–19. századi parasztüvegei. (1991)
29. Szilágyi Miklós: Halászó vizek, halásztársadalom, halászati technika. (1992)

30. Petercsák Tivadar: Az erdő az Északi-középhegység paraszti gazdálkodásában (XVIII–XX. század) (1992)
31. Podolák, Ján: Die traditionelle Schafhaltung in der Slowakei. (1992)
32. Szulovszky János: Füstfaragók. (1992)
33. Füvessy Anikó: A tiszafüredi mázas kerámia. (1993)
34. P. Szalay Emőke: A debreceni kerámia. (1993)
35. Csoma Zsigmond: Uradalmi és jobbágy-paraszti szőlő-, bortermelés Somlón. (1993)
36. H. Bathó Edit: A méhészet szerepe a Jászság paraszti gazdálkodásában. (1995)
37. Ö. Bartha Júlia: Az anatóliai törökök temetkezési szokásai. (1996)
38. Bánkiné Molnár Erzsébet: Polgárok Kiskunfélegyházán 1890–1913. (1996)
39. Cservenyák László: Népballadák a magyarországi Szatmárban. (1997)
40. Bánkiné Molnár Erzsébet: A tószegi fazekasság. (1997)
41. Bartha Elek: Görög katolikus ünnepeink szokásvilága. (1999)
42. P. Szalay Emőke: Úrhímzések Hajdú-Biharban. (2000)
43. Grin Igor: Szerb népi énekek. (2001)
44. Bartha Júlia: A kunság népi kultúrájának keleti elemei. (2002)
45. Kotics József: parasztgazdaság és modernizáció. (2002)
46. Verebélyi Kincső: Szokásvilág. (2005)
47. Surányi Béla: A Kárpát-medence népi földművelő gazdálkodása. (2005)
48. Keményfi Róbert (szerk.): Beszélgetések Kósa Lászlóval. (2005)
49. Lovas Kiss Antal: Paici túlélés – kisüzemi lavírozás. (2006)
50. Viga Gyula: Gazdasági kapcsolatok hagyományos formái. (2007)
51. Cseri Miklós: Néprajzi és muzeológiai tanulmányok. (2009)
52. Fodor Ferenc: Az elnemsodort falu. (2009)
53. Bartha Elek–Keményfi Róbert–Marinka Melinda (szerk.): 1956 a néphagyományban. (2009)