

## A TRADICIONÁLIS TÁNCKULTÚRA ANTROPOLÓGIÁJA

TUDOMÁNYOS KONFERENCIA A CSOKONAI SZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

**2023. május 30. kedd, 14:00 óra:**

**A Debreceni Egyetem Hatvani István Szakkollégium Néprajzi és Múzeumtudományi Szakcsoportjának hallgató-doktorandusz műhelyfoglalkozása**

(Helyszín: DE BTK Néprajzi Tanszék)

**14.00: A konferencia megnyitása**

**14.05-14.45: Mentortanári előadás:** Dr. Kavecsánszki Máté (Debreceni Egyetem): Táncstudomány és társadalomtörténet

**14.45-15.15: A Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola hallgatóinak előadásai**

- **14.45-15.00:** Ábrahám Nóra (Debreceni Egyetem): Egy városi közösség tánc kultúrája - kulturális habitusok és kölcsönhatások
- **15.00-15.15:** Mikulics Ádám (Debreceni Egyetem): A színpadi néptáncművészet vizsgálatának lehetséges aspektusai egy kibontakozó doktori kutatás metodikai kereteiben

**15.15-15.45: A Szakcsoport hallgatóinak és doktoranduszainak (TNDI) előadásai**

- **15.15-15.30:** Vadász Márton (Debreceni Egyetem): Varga Gyula néptáncutató hagyatéka a DE Múzeumtudományi és Néprajzi Archívumban
- **15.30-15.45:** Vona Zoltán (Debreceni Egyetem): Egy életútinterjú tapasztalatai: egy néptáncgyűttesvezető koreográfus pályafutása

**15.45-16.30: Kerekasztal-beszélgetés**

Expozék:

- Dr. Kavecsánszki Máté (Debreceni Egyetem): Történettudományi, néprajzi és antropológiai módszerek a tánc kultúra vizsgálatában.
- Vadász Márton (Debreceni Egyetem): A mentalitástörténeti vizsgálatok esetpéldái
- Résztvevők: Ábrahám Nóra, Mikulics Ádám, valamint a Hatvani István Szakkollégium Néprajzi és Múzeumtudományi Szakcsoportjának hallgatói.

Moderátor: Vadász Márton (Debreceni Egyetem)

**16.30: Zárszó:** Dr. Kavecsánszki Máté (Debreceni Egyetem)

A KONFERENCIÁN A RÉSZTVEVŐK SZÁMA KORLÁTOZOTT, A RÉSZVÉTEL REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT:  
DENEPRAJZITANSZEK@GMAIL.COM

A program az Interreg V-A Románia-Magyarország Együttműködési Program keretein belül megvalósuló, ROHU446 – EduCultCentre, a „Román-magyar határon átnyúló képzési központ és értéktár a kulturális és történelmi örökség számára” elnevezésű projekt keretén belül valósul meg a **Csokonai Színház** szervezésében.

A konferencia társszervezője a **Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kara és Néprajzi Tanszéke**.

A konferencia megvalósításában együttműködő partner a **Magyar Etnokoreológiai Társaság**



Debreceni Egyetem  
**Bölcsészettudományi  
Kar**

**csokonai**  
SZÍNHÁZ



## A TRADICIONÁLIS TÁNCKULTÚRA ANTROPOLÓGIÁJA

TUDOMÁNYOS KONFERENCIA A CSOKONAI SZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

**2023. május 31. szerda, 11:00 óra**

**A hagyományos tánc kultúra antropológiai vizsgálata I.**

(Helyszín: Csokonai Fórum, Orfeum)

**11.00-12.00: Plenáris előadás filmvetítéssel:** Dr. Szabó Henriett (ELKH-DE Néprajzi Kutatócsoport): A hagyományos cigány tánc transzgenerációs folyamatai: Nyírvasvári példája

**12.10-13.10: Felkért előadók prezentációi**

- 12.10-12.40: Dr. Bondea Vivien (ELKH BTK Zenetudományi Intézet / Moldvai Csángómagyarok Szövetsége, Románia): Párhuzamos különidejűség a tánc kultúrában – Egy rurális moldvai közösség tánc készletének organikus átalakulása
- 12.45-13.15: Jose Antonio Lorenzo L. Tamayo (De La Salle University / Debreceni Egyetem): An anthropological approach on Catholic ritual dances: The case of the Obando fertility dance, Subli and Kuraldal.

**13.20-14.15: Ebédszünet**

**14.15-15.00: Plenáris előadás:** Dr. Felföldi László: Közösségi tánc esztétikai rendszerek kutatásának lehetőségei a tánc antropológiában

**15.00-16.10: Felkért előadók prezentációi**

- 15.00-15.30: Ábrahám Nóra (Debreceni Egyetem): Az 1940-es években induló tánc kutatás kezdeti kísérletei és elméletei - A tánc kataszter bemutatása
- 15.35-16.05: Dr. Nagy Éva (Debreceni Egyetem): Tánc és a kerettanterv. Tánc- műveltségtartalmak a 21. századi köznevelésben
- 16.10-16.40: Mikulics Ádám (Debreceni Egyetem): Egy jelenség margójára - a tradicionális tánc kultúra színpadi reprezentációjának szemléletteremtő példája Zsuráfszky Zoltán alkotóművészetében

**16.45: Zárszó:** Dr. Kavcsánszki Máté (Debreceni Egyetem)

A KONFERENCIÁN A RÉSZTVEVŐK SZÁMA KORLÁTOZOTT, A RÉSZVÉTEL REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT:  
DENEPRAJZITANSZEK@GMAIL.COM

A program az Interreg V-A Románia-Magyarország Együttműködési Program keretein belül megvalósuló, ROHU446 – EduCultCentre, a „Román-magyar határon átnyúló képzési központ és értéktár a kulturális és történelmi örökség számára” elnevezésű projekt keretén belül valósul meg a Csokonai Színház szervezésében.

A konferencia társszervezője a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kara és Néprajzi Tanszéke.  
A konferencia megvalósításában együttműködő partner a Magyar Etnokoreológiai Társaság



Debreceni Egyetem  
**Bölcsészettudományi  
Kar**

**csokonai**  
SZÍNHÁZ



## A TRADICIONÁLIS TÁNCKULTÚRA ANTROPOLÓGIÁJA TUDOMÁNYOS KONFERENCIA A CSOKONAI SZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

**2023. június 1. csütörtök, 11:00 óra**

**A hagyományos tánc kultúra antropológiai vizsgálata II.**

(Helyszín: Csokonai Fórum, Orfeum)

**11.00-12.00: Plenáris előadás:** Dr. Dóka Krisztina (Magyar Táncművészeti Egyetem): A színpadtól a lokális örökségig. A hagyományos tánc kultúra transzformációi

**12.00-12.30: Felkért előadóink prezentációi:**

- 12.00-12.30: Dr. Varga Sándor (Szegedi Tudományegyetem / ELKH BTK Zenetudományi Intézet): A tradicionális mezősegi tánc kultúra térbeli tagolódása

**12.30-13.30: Ebédszünet**

**13.30-14.35: Felkért előadóink prezentációi:**

- 13.30-14.00: Dr. Pál-Kovács Dóra (Szabadtéri Néprajzi Múzeum): Lehet-e a tánc szellemi örökség?
- 14.05-14.35: Székely Anna (ELKH BTK Zenetudományi Intézet / Szegedi Tudományegyetem): A magyar néptáncos közösség és a revival néptánc

**14.35-14.55: Kávészünet**

**14.55-16.00: Felkért előadóink prezentációi:**

- 14.55-15.25: Dr. Bólya Anna Mária (MMA MMKI / Magyar Táncművészeti Egyetem): Az etnomuzikológia aksak kérdésének egy lehetséges új értelmezési kerete
- 15.30-16.00: Lukácsné Dr. Marinka Melinda (ELKH-DE Néprajzi Kutatócsoport): A Kállai lakodalmas – gondolatok egy táncantropológiai mikrokutatás részeredményei kapcsán

**16.00-16.15: A konferenciasorozat ünnepélyes zárása**

- Gemza Péter, igazgató (Csokonai Színház) beszéde
- Dr. Keményfi Róbert, dékán, tanszékvezető (Debreceni Egyetem) beszéde
- Együttműködési megállapodások aláírása

**16:15: Állófogadás**

A KONFERENCIÁN A RÉSZTVEVŐK SZÁMA KORLÁTOZOTT, A RÉSZVÉTEL REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT:  
DENEPRAJZITANSZEK@GMAIL.COM

A program az Interreg V-A Románia-Magyarország Együttműködési Program keretein belül megvalósuló, ROHU446 – EduCultCentre, a „Román-magyar határon átnyúló képzési központ és értéktár a kulturális és történelmi örökség számára” elnevezésű projekt keretén belül valósul meg a Csokonai Színház szervezésében.

A konferencia társszervezője a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kara és Néprajzi Tanszéke.  
A konferencia megvalósításában együttműködő partner a Magyar Etnokoreológiai Társaság



Debreceni Egyetem  
**Bölcsészettudományi  
Kar**

**csokonai**  
SZÍNHÁZ

