

<b>Tantárgy</b> neve: Kiállítás szervezés, múzeumi marketing, projektmenedzsment	<b>Kreditértéke: 3</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: e70%-gy30% (kredit%)	
A tanóra típusa: <b>ea.</b> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: <b>30</b> az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további (sajátos) módok, jellemzők</b> (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további (sajátos) módok</b> (ha vannak):	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): <b>3.</b>	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
<b>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
A tantárgy fő célja az, hogy hallgatóink - akik a jövő muzeológusai - megszerezzék a múzeumi munka egyik legfontosabb feladatához, a kiállítás műfajához kapcsolódó részfeladatok elvégzéséhez szükséges ismereteket. A kiállításrendezés előmunkálatai, mind állandó, mind időszaki kiállítások esetében ma már projekteknél gondolkodást, marketingmunkát, pályázatírást jelentenek, amelyek a munka sikeréhez nélkülözhetetlenek. Ezek egy része nem tervezhető, ám jelentősebb hányada elsajátítható. A rendezés maga - bármely korban - alapkonceptiót, forgatókönyvet, tér-és időbeli hangolást, anyag- és tárgyismeret igényel. A felhasználható installáció, a megértést, feldolgozást segítő eszközök és programok (pl. múzeumpedagógia) változékonyak és függenek a kor aktualitásától.	
A <b>2-5</b> legfontosabb <b>kötelező</b> , illetve <b>ajánlott irodalom</b> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dr. Bereczki Ibolya - Sági Iлона (szerk.): Kiállításrendezés A-Z-ig: az ötlettől a megvalósításig a közoktatás szolgálatában. Múzeumiskola 6. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010.</li> <li>2. Ethno-trezor. Válogatott kincsek Déri György népművészeti gyűjteményéből. Kiállítási katalógus. Szerk.: Angi János, Lakner Lajos, Magyar Márta. Debrecen, Déri Múzeum, 2014. ISBN 978 963 7218 94 1.</li> <li>3. Dr. Juhász Erika szerk.: Projektmenedzsment a kultúrában. Nyíregyháza, TIT Jurányi Lajos Egyesülete, 2011. ISBN 978-963-08-1959-6.</li> <li>4. Szabó István: Egy földmunkás család hagyatéka I-II. Szolnok, Damjanich János Múzeum, 1981. ISSN 0209-410 X.</li> <li>5. Vasáros Zsolt: Kiállító – tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve. Múzeumi iránytű 7. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010. ISBN 978-963-7376-96-2.</li> </ol>	
Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek</b> (tudás, képesség stb., <b>KKK 7. pont</b> ) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b>	
<b>a) tudása</b>	

- Ismeri a magyar és európai kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Összefüggéseiben értelmezi a néprajztudományhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.
- Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.

#### **b) képességei**

- Képes a kulturális, illetve társadalmi kérdésekben az ismeretek önálló elsajátítására és rendszerezésére.
- Képes összefüggő néprajzi szövegek, valamint vizuális jelekkel, tipográfiai eszközökkel, ikonokkal tagolt szövegek, táblázatok, adatsorok, vizuális szövegek (mozgó-, állóképek, térképek, diagramok) megértésére, értelmezésére.
- Hatékonyan kommunikál írásban és szóban, valamint megérti a néprajztudományhoz kapcsolódó szakmai szövegeket.
- Képes megoldási javaslatokat adni a kulturális-társadalmi elemzés során felmerülő problémák értelmezésére, az alapszakon belül elsajátított problémamegoldó technikák hatékony alkalmazására.
- Adott munkahely szakmai elvárásainak megfelelően összetett feladatokat is elvégez vagy irányít.
- Átlátja a magyar szakmai szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Képes önállóan, önkritikára épülő tervet készíteni a pályafutásához szükséges tudások, képességek, attitűdök hiányainak a felszámolására, a szakma tanulásában elért eredményekre támaszkodva.
- Képes a projekt alapú munkavégzésre, rendelkezik a munkamegosztásra épülő együttműködési képességgel, látja a közös sikerhez való egyéni hozzájárulásokat.
- Képes az információs technológián alapuló írásbeli és szóbeli kommunikációban fejleszteni alkalmazói tudását.

#### **c) attitűdjei**

- Tudatosan képviseli a néprajztudomány és társterületei szaknyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik a néprajzi tudásának folyamatos fejlesztésére.
- Igényességet fejleszt ki az információk kritikus elemzésére és feldolgozására.
- Szakmai hivatástudata kialakítására és önképzésre törekszik.
- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a néprajztudomány területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére.
- Folyamatos személyes tanulását a közjó szolgálatában értelmezi.
- Ismeri szakterülete etikai normáit és szabályait, s ezeket a szakmai feladatok ellátásában, az emberi kapcsolatokban és a kommunikációban egyaránt képes betartani.

#### **d) autonómiája és felelőssége**

- Hatékonyan együttműködik a néprajztudomány szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Felelősséget vállal egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.
- Döntési képességgel rendelkezik a szakterületi etikai dilemmákban, javaslattal él a szabályrendszer módosítására.

**Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Katona Csete PhD, egyetemi adjunktus**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):**

**Dr. Sári Zsolt PhD, etnográfus muzeológus, főigazgató-helyettes**