

<b>Tantárgy neve: Közgyűjteményi ismeretek</b>	<b>Kreditértéke: 3</b>
A tantárgy <b>besorolása: kötelező</b>	
<b>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:</b> e80%-gy20% (kredit%)	
A <b>tanóra típusa: ea.</b> / szem. / gyak. / konz. és <b>óraszám: 30</b> az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a <b>nyelve:</b> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):</b>	
A <b>számonkérés módja</b> (koll. / gyj. / <b>egyéb</b> ): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további (sajátos) módok (ha vannak):</b>	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): <b>5.</b>	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
<b>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
A közgyűjteményi ismeretek a muzeális intézményrendszer működésével, a kulturális igazgatás szervezeti rendszerével és jogszabályi környezetével foglalkozik. A hallgatók megismerkednek a kulturális igazgatás alapvető fogalmaival, a központi és helyi kulturális igazgatási szervek szervezeti, illetve működési feltételeivel, a múzeumi jogszabályrendszerrel, illetve a vonatkozó jogszabályokkal, azok gyakorlati alkalmazásával. A tantárgy kiemelt célja a hazai muzeális intézményrendszer struktúrájának, igazgatásának, a múzeumi menedzsment alapelveinek és a muzeális intézmények típusainak (múzeumok, kiállítóhelyek, tájházak) bemutatása. Az elméleti ismeretek gyakorlatorientált, példákra alapuló elsajátításával a hallgatók átfogó ismereteket szerezhetnek a kulturális igazgatás rendszeréről és a múzeumok működésének közigazgatási, illetve jogi hátteréről	
A <b>2-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nagy László Gábor: Múzeumi rendszer, múzeumi jogszabályok. Bereczki Ibolya – Sági Ilona (szerk.): Múzeumvezetési ismeretek. 1. Múzeumi Iránytű. 8. Szentendre, 2010. 25-33. ISBN 978-963-7376-97-9, ISSN 2060-9957</li> <li>2. Galambos Henriett: A múzeumokra vonatkozó európai uniós szabályozók. Bereczki Ibolya – Sági Ilona (szerk.): Múzeumvezetési ismeretek. 2. Múzeumi Iránytű. 11. Szentendre, 2011. 37-42. ISBN 978-615-5123-19-1, ISSN 2060-9957</li> <li>3. Bereczki Ibolya: A tájház mint muzeális intézmény? Múzeum, kiállítóhely, tájház. Tájházi Akadémia. Oktatási anyag. 2009.</li> </ol>	
Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek</b> (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b>	
<b>a) tudása</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a magyar és európai kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.</li> <li>- Összefüggéseiben értelmezi a néprajztudományhoz általában kapcsolódó, munkavállalással, vállalkozással kapcsolatos szabályokat, előírásokat.</li> <li>- Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az infokommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához.</li> </ul>	
<b>b) képességei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Képes a kulturális, illetve társadalmi kérdésekben az ismeretek önálló elsajátítására és rendszerezésére.</li> </ul>	

- Képes összefüggő néprajzi szövegek, valamint vizuális jelekkel, tipográfiai eszközökkel, ikonokkal tagolt szövegek, táblázatok, adatsorok, vizuális szövegek (mozgó-, állóképek, térképek, diagramok) megértésére, értelmezésére.
- Hatékonyan kommunikál írásban és szóban, valamint megérti a néprajztudományhoz kapcsolódó szakmai szövegeket.
- Képes megoldási javaslatokat adni a kulturális-társadalmi elemzés során felmerülő problémák értelmezésére, az alapszakon belül elsajátított problémamegoldó technikák hatékony alkalmazására.
- Adott munkahely szakmai elvárásainak megfelelően összetett feladatokat is elvégez vagy irányít.
- Átlátja a magyar szakmai szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Képes önállóan, önkritikára épülő tervet készíteni a pályafutásához szükséges tudások, képességek, attitűdök hiányainak a felszámolására, a szakma tanulásában elért eredményekre támaszkodva.
- Képes a projekt alapú munkavégzésre, rendelkezik a munkamegosztásra épülő együttműködési képességgel, látja a közös sikerhez való egyéni hozzájárulásokat.
- Képes az információs technológián alapuló írásbeli és szóbeli kommunikációban fejleszteni alkalmazói tudását.

#### **c) attitűdjei**

- Tudatosan képviseli a néprajztudomány és társterületei szaknyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik a néprajzi tudásának folyamatos fejlesztésére.
- Igényességet fejleszt ki az információk kritikus elemzésére és feldolgozására.
- Szakmai hivatástudata kialakítására és önképzésre törekszik.
- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a néprajztudomány területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére.
- Folyamatos személyes tanulását a közjó szolgálatában értelmezi.
- Ismeri szakterülete etikai normáit és szabályait, s ezeket a szakmai feladatok ellátásában, az emberi kapcsolatokban és a kommunikációban egyaránt képes betartani.

#### **d) autonómiája és felelőssége**

- Hatékonyan együttműködik a néprajztudomány szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Felelősséget vállal egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.
- Döntési képességgel rendelkezik a szakterületi etikai dilemmákban, javaslattal él a szabályrendszer módosítására.

**Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Katona Csete PhD, egyetemi adjunktus**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat): P. Szászfalvi Márta, etnográfus muzeológus**