

Tantárgy neve: Művelődéstörténet	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” e100% (kredit%)	
A tanóra típusa: <u>ea.</u> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: 30 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A tantárgy az európai és a magyar művelődéstörténetet mutatja be az ókori görögöktől a 20. század végéig. Az antikvitásból bemutatjuk a görög, a római és a kora keresztény kultúrát és művészetet. A középkorban bemutatásra kerül a bizánci művészet, a kora középkori európai és az első ezredforduló változásai; az új igények a művelődéssel szemben; az egyházi műveltség megújulása, a skolasztika tudományos felfogása; a művelődés világi elemeinek bővülése; a művészeti stílusok átalakulása: a romanika, a gótika és a reneszánsz kora. Bemutatjuk az egyes művészeti ágakat: építészet, festészet, plasztika, iparművészetek. Az újkori művészetnél áttekintjük a gazdasági és társadalmi alapokat és ehhez kapcsolódva a művelődés és művészetek megújulását: a reneszánsz és a reformáció elterjedését Európa régióiban, bemutatásra kerül a tudományok megújulása, a természettudományok fejlődése és a társadalomtudományok felzárkózása. A barokk, mint a katolikus megújulás és az abszolutizmus tekintélyének kifejezője, illetve az ezt követő felvilágosodás és az újkori nemzetállami keretek megjelenésével az újkori művelődéstörténet. A kurzus a 20. századi művelődéstörténet fő vonalainak ismertetésével zárul.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> Gombrich, E. H.: A művészet története. Gondolat, Bp., 1983. ISBN 963-9283-64-9 Gradwohl Edina-Jászberényi József: Európai művelődéstörténet. Bp. 2007. ISBN 9789632360270 Grüll Tibor: Az európai művelődés története. Budapest, 1998. ISBN 963-13-4462-2 Kósa László (szerk.): Magyar művelődéstörténet. Osiris Kiadó, Budapest, 2006. ISBN: 9789633897645 Pevsner, Nikolaus: Az európai építészet története. Corvina, Bp., 1972. ISBN 9631315061 	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 8. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> Átlátja és érti a magyar és európai identitás kulturális és szellemi konstrukcióit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a multikulturalitás jelenségeiről és az Európán kívüli kultúrákról; ismeri a néprajztudomány alapvető ágainak, területeinek legfontosabb alapismereteit és összefüggéseit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> A néprajztudomány szakterületén képes a kulturális jelenségek történeti elemzésére, az egymásra épülő világképek megformálódásának kritikai értelmezésére. Képes a néprajztudomány, illetve interdiszciplináris területeken az aktuális kutatások és a tudományos munka kritikus értékelésére. Képes a néprajztudomány mesterszintű, sokoldalú, interdiszciplináris és multidiszciplináris elméleti és gyakorlati művelésére és az önálló kutatásra. Képes saját tudása magasabb szintre emelésére, képzési területe belső törvényszerűségei megértésének elmélyítésére és önműveléssel, önfejlesztéssel folyamatosan új képességek kialakítására. A néprajztudomány területén szerzett speciális jártassága és elmélyült műveltsége birtokában képes fogalmi és absztrakt gondolkodásra, valamint gyakorlati készségeket igénylő feladatok és munkakörök ellátására. 	

c) attitűdjei

- Munkája és kutatásai során figyelembe veszi a kulturális jelenségek történeti és társadalmi meghatározottságát.
- Tudatosan és kritikusan képviseli a magyar és európai értékeket, a kulturális, vallási és társadalmi sokszínűség fontosságát.
- Igénye van az Európán kívüli kultúrákra vonatkozó ismereteinek továbbfejlesztésére.
- Nyitott a néprajztudomány kérdéseinek interdiszciplináris megközelítéseire.
- Kritikusan elemzi a magyar és európai identitás konstrukcióit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára.
- Felelős európaiként képviseli szakmai, szellemi identitását.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Prof. Dr. Pozsony Ferenc DSc, egyetemi tanár

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):-

