

Tantárgy neve: A szent és a profán	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: e100% (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: 30 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A kultúra alapvetően térben és időben valósul meg. Kulturális örökségünk tárgyi és szellemi emlékei, feltárása, megőrzése, újraértelmezése ugyancsak térben és időben jellemezhető. Ezek közé tartoznak a szakrális terek, tájkultúránk és építészetünk egyéb emlékei, de szélesebb értelemben e fogalomkörben ragadhatók meg a művészeti alkotások és a régészeti emlékek is. Mindezek megőrzése alapvető feladatunk, és erre korszerű lehetőséget nyújtanak a digitális módszerek: egyes emlékek fizikai állapotának változása mellett is állandóak maradhatnak.</p> <p>A kurzus hangsúlyozottan interdiszciplináris jellegű: megismertet az egyes emlékek tér- és időbeli vonatkozásaival, átölelve a néprajzi, az építészeti, a történelmi és a művészettörténeti ismereteket, amelyeket egy információtechnológiai szemlélet hatékony prezentációba ötvözi. A vizualitás központba állításával a sokrétű ismeretek egy nagyobb egész részeit képezhetik, így ez közvetlenül szolgálhatja az új tudományos látásmód és eredmények megszületését éppúgy, mint a szélesebb rétegeknek szóló ismeretterjesztést, végül a kulturális értékek megőrzését.</p> <p>A kurzus többféle diszciplína kiemelkedő integrálását szolgálva néprajzi, építészeti, történeti és művészettörténeti szempontú előadások egymásra épülő rendszerében valósul meg.</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bartha Elek, Vallásökológia, 1992. ISBN 963 471 809 4 2. Bartha Elek, Egy felekezeti nagyrégió Európa közepén, Ethnographia, 112. 2001. 299–340. 3. Keményfi Róbert, Szakrális tér-etnicitás-nemzetállam. In: Cseri–Kósa–T. Bereczki: Néprajzi kutatások az ezredfordulón, Szentendre, 2000. 33–50. 4. Lőrincz Zoltán (szerk.), A szakrális építészet ma hazánkban. Szombathely, 1995. 5. Eliade, Mircea, A szent és a profán, Európa, 1987. 	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., <i>KKK 8. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul	
<p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Átlátja és érti a magyar és európai identitás kulturális és szellemi konstrukcióit. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - A néprajztudomány szakterületén képes a kulturális jelenségek történeti elemzésére, az egymásra épülő világképek megformálódásának kritikai értelmezésére. - Képes a néprajztudomány mesterszintű, sokoldalú, interdiszciplináris és multidiszciplináriselméleti és gyakorlati művelésére és az önálló kutatásra. 	

- Összehasonlítja és értékeli az adott időben rendelkezésre álló infokommunikációs eszközöket, hálózatokat, funkciókat, képes a szakterületi feladatokhoz leginkább megfelelő megoldások kiválasztására.

c) attitűdjei

- Munkája és kutatásai során figyelembe veszi a kulturális jelenségek történeti és társadalmimeghatározottságát.

d) autonómiája és felelőssége

- Kritikai nézőpontot, új látásmódot, megoldásokat, módszertanokat alkalmaz néprajzszakterületén, tudományterületén

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Prof. Dr. Barta Elek DSc, egyetemi tanár

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat): -

