

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS
ALKALMAZOTT MUZEOLÓGIA SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület, képzési ág:	bölcsészettudományi
Képzési forma (tagozat):	levelező
A szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Képzési idő:	2 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	60
Az összes kontakt óra száma	300
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege:	Szakmai múzeumi gyakorlat: 3 kurzus, 12 kredit a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum szervezésében.
A szakért felelős oktató:	Dr. Kavecsánszki Máté
Felvételi követelmény:	Bármely képzési területen legalább alapképzési szakon (korábban főiskolai szintű képzésben) szerzett oklevél
Bemeneti feltétel:	egyetemi vagy főiskolai diploma
Oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése:	múzeumi szakreferens
A szak képzési formái és a képzési idő:	egyetemi szintű szakirányú továbbképzés, 2 félév

A SZAK KÉPESÍTÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI:

1. Szak neve

alkalmazott muzeológia szakirányú továbbképzés

2. Végzettségek

múzeumi szakreferens

3. Képzési terület

bölcsészettudomány

4. A felvétel feltételei - szöveges

Bármely képzési területen legalább alapképzési szakon (korábban főiskolai szintű képzésben) szerzett oklevél.

Képzési idő

2

Kreditek száma

60

7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerezhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben

A múzeumi szakreferens:

Tudása:

- áttekintő szinten ismeri a néprajztudomány és a kulturális antropológia főbb kutatási területeit és módszereit;
- alapvető ismeretekkel rendelkezik az európai és az Európán kívüli kultúrákról, érti azok történeti összefüggéseit;
- ismeri az empirikus társadalomvizsgálat módszertanát;
- elmélyült ismeretekkel rendelkezik a múzeumi reprezentáció elméleti és gyakorlati kérdéseiről;

- szakterületén szerzett tudását a jelenkori társadalmi változások megértésére és múzeumi reprezentálására is felhasználja;
- érti és átlátja a néprajztudomány és a muzeológia, valamint ezek határtudományainak kutatási kérdéseit, elemzési és értelmezési módszereit illetően;
- alaposan és átfogóan ismeri a tágan értelmezett kultúratudományok és a muzeológiát jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos, közéleti és népszerűsítő műfajokat;
- ismeri a kulturális javak megőrzésének és közönség elé tárásának formáit, a múzeumi szakmai funkciók teljességét és ellátásuk módszertani fogásait, mindezek törvényi és etikai kereteit;
- ismeri és alkalmazza az elsődleges forrásul szolgáló tárgyi kultúra anyagának feltárására, begyűjtésére, nyilvántartásba vételére, megőrzésére, tudományos feldolgozására, értékelésére, hozzáférhetővé tételére vonatkozó szakmai elvárásokat és eljárásokat;
- ismeri és alkalmazza a múzeumi gyűjtemények feldolgozására, értelmezésére vonatkozó hazai és nemzetközi módszereket;
- ismeri és alkalmazza a különböző digitális múzeumi nyilvántartási rendszereket és a különböző kurátori módszereket.

Képességei:

Képes

- kulturális jelenségek kritikai elemzésére és értelmezésére;
- kulturális összefüggések történeti és jelenközpontú láttatására, múzeumi környezetben történő bemutatására;
- múltbeli és jelenkori társadalmi problémák felismerésére és múzeumi környezetben történő interpretálására;
- a gyűjtemények rendszerezésére és feldolgozására;
- a különböző platformokról származó információk kritikus elemzésére;
- kommunikációs képességei révén szakmája képviselője a múzeum közönsége előtt;
- a különböző szakmai besorolású muzeális intézmények tevékenységének számos területén önálló feladatvégzésre;
- a termes és a szabadtéri kiállítások rendezési módszereinek alkalmazására;
- alkalmazni a múzeumi műtárgyak gyűjteményezési és nyilvántartásba vételi módszereit.

Attitűdje:

- tudatosan és kritikusan képviseli a magyar és az európai értékeket;
- folyamatosan tanulmányozza az európai és a magyar kultúra különböző szegmenseit, elmélyed ezek múzeumi környezetben történő bemutatásának lehetőségeiben;
- hivatása iránt motivált és elkötelezett, törekszik szakmai ismeretei továbbfejlesztésére, újabb szakképesítések megszerzésére;
- törekszik szakmai nyelvtudásának fejlesztésére, elmélyítésére;
- kreatív képességeit és esztétikai érzékét folyamatosan fejleszti;
- tudatosan képviseli a részvételi muzeológia alapelveit, képes az érintett közösségek bevonására.

Autonómiaja és felelőssége:

- tudatosan reflektál saját történeti és kulturális beágyazottságára;
 - megszerzett néprajzi és muzeológiai tudását felhasználva képviseli szakmai és szellemi identitását;
 - etikai és szakmai felelősséget vállal saját és az általa esetleg vezetett csoport szellemi termékeiért;
 - felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel a néprajzi muzeológia szakterületén dolgozik;
- képviseli és alkalmazza az ICOM és a vonatkozó hazai etikai normákat a múzeumi munka során.

8. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditérték

Alapozó ismeretek: 15 kredit

A muzeológia területén hasznosítható legújabb muzeológiai, néprajzi és antropológiai elméletek és módszerek.

Szakmai törzsanyag ismeretei: 12 kredit

A múzeumi struktúra áttekintése, a köz- és magángyűjtemények jogi környezetének megismertetése, a gyűjteménykezelés és -szervezés, intézményi menedzsment alapismeretei, múzeumi kommunikációs ismeretek.

Alkalmazott muzeológia elmélete és gyakorlata: 16 kredit

Az intézményi működés elméleti és gyakorlati sajátossága, a múzeum működtetésének gazdasági háttere, tudományszervezői és közgyűjteményi feladatok, valamint a közönség és múzeum kapcsolatának elvi és gyakorlati szempontjai.

Múzeumi szakmai gyakorlat: 12 kredit

Országos múzeumokban szakemberek segítségével és irányításával.

9. A szakdolgozat kreditértéke: 5

Képzési cél: Az elméleti alapok mellett széleskörű gyakorlati múzeumi ismeretek megszerzése a gyűjteményezés, a kiállítás-rendezés, az interpretáció területén. Átfogó múzeumi kép kialakítása, a múzeumi munka módszertanának elsajátítása.

A képzés formája: részidejű képzés, levelező tagozat

A képzés módszerei: gyakorlatközpontú képzés a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum oktatási központjában, illetve egyéb létesítményeiben.

A szakirányú továbbképzés szakmai jellemzői, a szakképzettséghez vezető szakterületek és azok kreditaránya, amelyből a szak felépül:

Alapozó képzés ismeretkör/ismeretek: 15 kredit

Az ismeretkör kurzusai a muzeológia területén hasznosítható legújabb muzeológiai, néprajzi és antropológiai elméleteket, valamint módszereket mutatják be.

Szakmai törzsanyag ismeretkör/ismeretek: 12 kredit

A szakmai törzsanyag kurzusai a múzeumi struktúra áttekintésére, a köz- és magángyűjtemények jogi környezetének megismertetésére, a gyűjteménykezelés- és szervezés, valamint intézményi menedzsment alapismeretnek elsajátítására és múzeumi kommunikációs ismeretek átadására törekszenek.

Alkalmazott muzeológia elmélete és gyakorlata ismeretkör/ismeretek: 16 kredit

Az ismeretkör kurzusai az intézményi működés elméleti és gyakorlati sajátosságait járják körül, bemutatva a múzeum működtetésének gazdasági hátterét, tudományszervezői és közgyűjteményi feladatait, valamint a közönség és múzeum kapcsolatának elvi és gyakorlati szempontjait.

Szakmai múzeumi gyakorlat ismeretkör/ismeretek: 12 kredit

A szakirányú továbbképzésben részt vevő hallgatók országos múzeumokban teljesítenek gyakorlatot a múzeumi szakemberek segítségével és irányításával.

A szakdolgozat: A hallgatók a két félév során szerzett tapasztalataik alapján szakdolgozatnak minősülő záróprojektet készítenek, amely valós vagy fiktív muzeológiai problémák bemutatását, problémaorientált kiállítások, illetve múzeumi programok megszervezésének vagy kutatási programok kivitelezésének tervét tartalmazza. A projektet a hallgatók a záróvizsga-bizottság előtt mutatják be.

Záróvizsga: A záróprojekt védelme. A záróvizsgára bocsátás feltétele: A kurzusok látogatása; a záróprojekt elkészítése. A záróvizsga részei: A projekt bemutatása; helytállás a szakmai vitában.

Tantervi háló

Kód	Tantárgy	Tantárgy-felelős	Óra	Kredit	Telj.	Félév	Előfeltétel
<i>Alapozó képzés (15 kredit)</i>							
	(1.) Új utak és irányok a néprajztudományban	Bartha Elek	2	3	koll	1.	-
	(2.) A népművészeti tárgy értelmezésének új útjai	Keményfi Róbert	2	3	koll	1.	-
	(3.) Múzeum és antropológia	Kavecsánszki Máté	2	3	koll	1.	-
	(4.) Történeti muzeológia – a múzeum mint emlékezeti tér	Csiki Tamás – Kavecsánszki Máté	2	3	koll	1.	-
	(5.) Új muzeológia	Sári Zsolt	2	3	koll	1.	-
<i>Szakmai törzsanyag (12 kredit)</i>							
	(6.) Múzeumi struktúra és hálózatépítés	Cseri Miklós	2	3	koll	1.	-
	(7.) A köz- és magángyűjtemények jogi környezete	Németh Szandra - Sári Zsolt	2	3	koll	1.	-
	(8.) Gyűjteményezés, gyűjtemény menedzsment, digitalizálás	Németh Szandra	2	3	koll	1.	-
	(9.) Múzeumi kommunikáció és imázsépítés	Horváth Anita	2	3	koll	1.	-
<i>Alkalmazott muzeológia elmélete és gyakorlata (16 kredit)</i>							
	(10.) Múzeum menedzsment, vezetéselmélet, intézményvezetési ismeretek	Cseri Miklós	2	3	koll	2.	-
	(11.) Múzeumi marketing és üzleti szemlélet a múzeumokban	Horváth Anita Aranyos Sándor	2	3	koll	2.	-
	(12.) Múzeum és közönség – közönségfogadás, programok, önkéntesség, múzeumi közösségek	Faár Tamara	2	3	koll	2.	-
	(13.) Múzeum és oktatás – élménypedagógia és élethosszig tartó tanulás, esélyegyenlőség, integráció a múzeumokban	Szigethy Zsófia	2	3	koll	2.	-
	(14.) Kurátori munka: kiállítás típusok,	Sári Zsolt	2	2	gyj	2.	-

	múzeumi kiállítások létrehozása, kiállítási stratégia, interpretáció						
	(15.) Műtárgy- és épületvédelem, prevenció, biztonság a múzeumban	Gombás Ágnes – Hugyecsek Balázs Építészet: Buzás Miklós	2	2	gyj	2.	-
<i>Szakmai múzeumi gyakorlat (12 kredit)</i>							
	(16.) Múzeumi programok a gyakorlatban	Faár Tamara	2	4	gyj	1.	-
	(17.) Szakági ismeretek gyakorlata 1.	Sári Zsolt	2	4	gyj	1.	-
	(18.) Szakági ismeretek gyakorlata 2.	Batári Zsuzsa	2	4	gyj	2.	-
<i>Záró projekt (5 kredit)</i>							
	Szakedolgozat	Keményfi Róbert – Cseri Miklós	-	5	gyj	2.	-
	Záróvizsga és szakedolgozat védeése	Keményfi Róbert – Cseri Miklós	-	-	szig	2.	-